CATALOGO

DOS

Livros Classicos e Raros

QUE COMPÕEM A

BIBLIOTHECA

DE

ANTONIO MOREIRA CABRAL

1.ª PARTE: N.os 1 a 3096

Obras escolhidas e estimadas nas linguas latina, portugueza, hespanhola, franceza, ingleza, italiana, etc.

Contém copiosas e exactas informações bibliographicas e litterarias e a descripção fiel do estado de conservação das obras. Precede o Catalogo uma Carta-Prefacio do Snr. Professor Joaquim de Vasconcellos.

PORTO, 1908

TYPOGRAPHIA PENINSULAR

de Monteiro & Gonçalves

Rua de S. Chrispim, 18 a 28

CATALOGO

DOS

Livros Classicos e Raros

QUE COMPÕEM A

BIBLIOTHECA

DE

ANTONIO MOREIRA CABRAL

1.ª PARTE: N.os 1 a 3096

Obras escolhidas e estimadas nas linguas latina, portugueza, hespanhola, franceza, ingleza, italiana, etc.

Contém copiosas e exactas informações bibliographicas e litterarias e a descripção fiel do estado de conservação das obras. Precede o Catalogo uma Carta-Prefacio do Snr. Professor Joaquim de Vasconcellos.

PORTO, 1908

TYPOGRAPHIA PENINSULAR

de Monteiro & Gonçalves

Rua de S. Chrispim, 18 a 28

Carta—Prefacio

I

A collecção de livros que apresento como parte do Catalogo impresso até ao n.º 3096, constitue a 1.ª secção da Bibliotheca do snr. Antonio Moreira Cabral, bibliophilo bem conhecido na cidade do Porto, onde reside desde 1846 e onde tem um estabelecimento commercial muito acreditado, ha 45 annos. (1)

Não é com a mira no ganho, levado só pela vontade de liquidar por preço condigno os seus thesouros bibliographicos, na verdade notaveis, que vem offerecel-os á venda. Todos os que o conhecem, isto é, os de casa, o sabem; mas os de fóra não atinarão facilmente com os motivos do leilão, mórmente sendo notorio o seu amor ás lettras patrias, bem comprovado em numerosas occasiões, por serviços desinteressados, uteis e duradouros.

Não são poucos esses amigos do snr. Cabral e dos bons livros, que é como quem diz a mesma cousa. Todos elles sabem que o generoso possuidor e zelosissimo guarda de tantas joias litterarias tem ido perdendo nos ultimos dez a quinze annos a vista, que outr'ora tão bem empregou na

---

(1) Eis, com toda a exactidão, os factos; o snr. Cabral é natural de Cette e veio para a rua das Flores em Abril de 1846.

Entrou primeiro, segundo o costume, como simples marçano, n'uma casa respeitavel, até chegar a *interessado*, nos negocios do patrão. Sahiu d'ella em meado de 1863, para se estabelecer independente, alugando em Setembro d'esse anno o edificio antigo onde se tem conservado até hoje. *Esta cheio, como um ovo*, segundo o dictado popular! E póde gabar-se do recheio que tem. Além da excellente livraria possue as seguintes collecções: a da *Ceramica* (faianças nacionaes, porcellanas exoticas e azulejos raros), a dos crystaes antigos—uma galeria de cêrca de 150 quadros dos seculos XVI-XVIII; emfim um mobiliario historico precioso e algumas joias de adorno delicadas e armas de fogo valiosas.

leitura dos seus melhores livros e na correspondencia com os homens de lettras, a quem facultou sempre, liberalmente, os seus thesouros. (1).

O snr. Cabral foi um modesto, mas sincero cultor da poesia, nas horas vagas que o prosaismo das cifras e das transacções commerciaes lhe deixavam; mas por excessiva modestia nunca quiz reunil-as e edital-as. Algumas appareceram dispersas em jornaes e revistas litterarias.

O objecto do seu culto foi sempre o mesmo: o immortal cantor dos *Luziadas*, aquelle que deixou a vida pelo mundo em pedaços repartida. E quem afina o seu enthusiasmo por tal modelo, poderá parecer ao vulgo um sonhador, no meio das crúas *realidades* da vida positiva, mas será para a gente que escreve e vive da penna, um bemfeitor digno da sympathia e da gratidão dos lettrados, que procuram ás vezes um livro, uma edição durante a vida inteira, e morrem sem a terem visto.

Repare-se bem no facto: um negociante, vivendo ha 40-50 annos, occupado com lettras improductivas, em vez de ganhar e amontoar pintos e boas moedas! Que desperdicio de tempo! que falta de tino economico! diziam os collegas da rua das Flores. Que coragem! que gosto discreto! diremos nós. Que enthusiasmo pelas glorias nacionaes! O exemplo dado por Soares dos Passos, Faustino Xavier de Novaes e algum outro, como excepções rarissimas, não lográra converter os incredulos, os que pensaram até a ultima hora: «aquelle Antonio Moreira Cabral—enterra um dinheirão inutil em cartapacios velhos, que lhe enchem a casa de traça e... de teias de aranha»!

Pois, nem uma, nem outra cousa, a final. Os seus amigos, e ainda não são poucos, apesar da morte lhe haver arrebatado muitos—os seus amigos do mundo das Lettras

---

(1) Aqui pomos os nomes de alguns mais conhecidos, que se confessam gratos á generosidade com que lhes abriu as suas estantes. Entre os vivos a Ex.ma Snr.a D. Carolina Michaëlis de Vasconcellos, Bruno (José Sampaio), o snr. Dr. Mendes dos Remedios, dig.mo Lente da Faculdade de Theologia, na Universidade de Coimbra, o rev.mo Abbade de Miragaia, aposentado, Dr. Pedro Augusto Ferreira, o signatario d'esta Carta-Prefacio; entre os mortos, Tito de Noronha, Dr. José Carlos Lopes, Lente da Escola Medica do Porto, o bibliophilo bem conhecido Eduardo da Cunha Rego, o pintor Francisco José Rezende, Professor da Academia de Bellas Artes do Porto, o grande esculptor que se chamou Soares dos Reis, e outros.

attestam que ouviram os seus versos sempre com agrado, porque nunca o encontraram senão modesto, prompto a emendar, a attender um bom conselho; attestam mais que nunca appellaram em vão para as suas opulentas fontes de consulta litteraria, pedindo uma cópia, o emprestimo de um livro raro, de uma estampa de preço. Podia pois o snr. Cabral inscrever á entrada da sua livraria: *domus Cabrali et amicorum*, variando o dito do celebre Grolier.

Dissemos atraz que n'um assumpto timbrava especialmente—no seu amor a Camões e á sua obra. Nos ultimos dez annos quasi não fez versos senão em honra do poeta; e esses mesmos eram destinados só a amigos intimos. Eram lidos nos anniversarios do celebre *Centenario Camoneano* (10 de Junho), festa para a qual o bibliophilo contribuiu com valiosos recursos. A sua collecção camoniana, talvez a mais opulenta que enriqueceu a grande exposição bibliographica do Centenario, realisada no Palacio de Crystal (1), foi logo offerecida á grande Commissão litteraria das festas. Este inventario a apresentará no devido relevo.

A empreza que a muitos pareceu temeridade, visto estarmos n'uma cidade essencialmente commercial, como o Porto, redundou n'um certamen brilhante. Logo que a Commissão tomou conta da collecção Cabral, a primeira offerecida, reconheceu-se que a segunda cidade do Reino honraria condignamente o immortal poeta.

....

Lêr, mas lêr com tino e selecção, é arte difficil que não se aprende senão no trato com pessoas doutas, que tiveram uma educação completa, habitos de disciplina intellectual, ordem nas ideias e criterio seguro, depurado na leitura dos melhores modelos. Onde encontrar isso, no Porto de ha cincoenta annos? Difficil lucta ia o snr. Cabral travar com os preconceitos da sua classe, aliás respeitabilissima. Não foi um desafio; não podia sel-o, da parte de quem ainda hoje se orgulha do seu titulo de negociante veterano, com escudo sem mancha. Foi uma lucta lenta, tenaz, occulta, de todos os dias, de todos os instantes com os seus proprios interesses, que bradavam: *junta, augmenta, brilha, engrandece-te!* Do outro lado, uma pallida e incerta luz, que só tarde, muito tarde, lhe pareceu ser uma estrella indicadora para a vereda que conduz á terra

(1) Veja-se o *Catalogo* d'ella, publicado em 1880, e organisado por Joaquim de Vasconcellos e Tito de Noronha.

da promissão: a do pensamento, purificado pelo estudo. E' certo que este não se exgota nunca, ainda quando falta a luz dos olhos, como no caso do nosso amigo; mas falta-lhe, para a remediar, um bom secretario, um prelector. Ha a ponderar ainda outras razões, que obrigam a rematar agora, rapidamente, uma campanha tão bem conduzida.

Esses outros motivos que levam á venda não são mysterio. O possuidor de tantos bons livros não tem herdeiros directos, nem indirectos, que se interessem pelas boas lettras; não pódem, portanto, aproveitar os volumes, lêl-os e communical-os a uma nova geração de homens de lettras, com o mesmo levantado proposito com que o snr. Cabral os reuniu, os leu e os facultou á geração passada.

Não se satisfazendo só com franquear as suas riquezas bibliographicas aos estudiosos em geral, e em especial aos escriptores, artistas e bibliophilos, serviu, ainda em outro sentido, efficazmente, as lettras patrias, mandando reimprimir, por differentes vezes, tratados rarissimos de escriptores nacionaes, famosos, p. ex. o *Espelho de Casados* (1) do Dr. João de Barros (1.ª ed., 1540, 2.ª ed. em 1874), de que foi revisor o fallecido bibliographo e escriptor Tito de Noronha, um dos que mais assiduamente recorreram ao exame da Bibliotheca do snr. A. Moreira Cabral, em proveito de seus estudos bibliographicos, que lhe grangearam merecida fama.

....

Poucos desconhecerão no Porto a parte activa, o empenho incansavel com que o snr. Cabral pugnou sempre pelo bom nome e pelo progresso da *Sociedade Nacional Camoniana*, fundada no Porto por alguns espiritos generosos, para solemnisar o Centenario do immortal poeta em 1880 e concorrer efficazmente para a revivescencia dos estudos camonianos, em todo o paiz.

---

(1) *Espelho de Casados*, pelo Doctor João de Barros, 2.ª ed. conforme a de 1540, publicada por Tito de Noronha e Antonio Cabral. Porto, Imprensa Portugueza, 1874, 4.º

Custeou tambem as despezas da obra *Antiguidades do Porto*, do fallecido Simão Rodrigues Ferreira (Porto, 1875), livro util, mas pouco conhecido; emfim, pagou a edição do primeiro volume do *Annuario* da Sociedade Nacional Camoniana e ainda o outro volume d'ella, que se imprimiu no Porto, para celebrar o 25.º anniversario da celebração da festa nacional de 1880.

V

Mas aos portuguezes, que vivem fóra do Porto, é necessario, é justo recordar que, desde 1880 até ao ultimo anniversario da Sociedade em 10 de Junho de 1907, o snr. Cabral foi o principal esteio da aggremiação, o principal promotor das celebrações annuaes, modestas sim, modestissimas até, mas sinceras e estimuladoras do brio nacional — celebrações que reuniram os mais devotos admiradores do poeta no Salão Gil Vicente do Palacio de Crystal.

E' um dos ultimos socios fundadores, que continua trabalhando ao lado do Presidente snr. Conde de Samodães e do snr. José Maria Almeida Outeiro, 1.º Secretario. O snr. Cabral, 2.º Secretario e Thesoureiro, tem custeado geralmente as despezas da aggremiação. (1)

Causas várias e complexas prejudicaram o futuro da Sociedade, fundada sob os melhores auspicios. Não podemos historial-as aqui. Os adeptos fieis da primeira hora foram rareando successivamente, no decurso de mais de 25 annos (1880-1905). A morte levou o maior numero; a descrença outros — até que o dedicado amigo de Camões se viu quasi só, obrigado a transferir a celebração para a sua morada particular, na rua das Flores, onde a *velha guarda* das festas do Centenario se tem reunido desde o anno de 1906. Alli, nas velhas salas do sec. XVIII, povoadas de optimos livros, vestidas de valiosas te'as, ornadas de moveis raros, que custosas peças de ceramica nacional e de porcellana exotica guarnecem de alto a baixo — ahi, n'esse ambiente privilegiado, cheio de recordações historicas, onde cada objecto póde contar uma anecdota, recitando romanticas aventuras — ahi teve Camões, desde 1880, um culto discreto e sincero.

Ahi o tem ainda no dia de hoje.

Apesar de tantos contratempos, a *Sociedade Nacional Camoniana* deixa no seu orgão: o *Annuario*, um documento da propaganda litteraria dos socios, comprovada em valiosos estudos.

Ha, publicados, dous volumes.

---

(1) Os dois outros cavalheiros concorreram para as despezas de encadernação do exemplar especial do segundo volume do *Annuario*, que foi offerecido a SS. MM.

II

Para os entendedores seria escusado encarecer o valor da livraria do snr. Cabral, mas o Catalogo não servirá só para esses; é destinado tambem ao publico, em geral.

O nucleo principal vale, quer pelo numero, quer pela raridade dos exemplares. Compõe-se principalmente de *Obras portuguezas*. Ha na lista respectiva exemplares rarissimos, alguns talvez unicos; outros são preciosos pelo valor dos textos classicos que encerram; representam, emfim, no seu conjuncto, os primores mais raros da litteratura portugueza, em especimens escolhidos, de conservação perfeita, com bellas encadernações. Segue-se a secção de *livros hespanhões*, recheada de obras de superior valia. Ha mais de cincoenta annos que não se offerece á venda uma collecção de livros em idioma castelhano tão escolhida, tão opulenta, emfim, tão tentadora. Nas secções franceza e italiana encontram-se tambem obras dignas da mais seria attenção.

E' unica no paiz, e mesmo na peninsula, a collecção de livros de Judeus portuguezes, impressos geralmente no estrangeiro. Ha ahi raridades de excepcional valor! Por exemplo a obra *Consolaçam ás tribulaçoens de Israel*, composta por Samuel Usque. (1)

O snr. Cabral facultou liberalmente o seu exemplar (unico conhecido em Portugal, e talvez em Hespanha), a tempo de se poder salvar um preciosissimo documento da litteratura portugueza. *Raro entre os mais raros* lhe chama o novo editor, dr. Mendes dos Remedios, *escripto n'uma linguagem tersa e elegante, castiça e bella*. E d'estes livros judaicos, em lingua portugueza, tem o snr. Cabral uma abundante collecção.

Organisei listas separadas de cada secção, por idiomas pela seguinte ordem: *Hespanhol — Francez — Inglez — Italiano — Allemão*, corrigindo d'este modo, e sobretudo com o auxilio de dous *Indices*, sendo um *systematico* e outro de *Appellidos*, os defeitos de organisação do presente Catalogo. Não fui consultado sobre o modo de inventariar a col-

---

(1) Impressa em Ferrara, 1563, e reimpressa pelo snr. dr. Mendes dos Remedios (Coimbra, 1906-1907, em 3 vol., editor França Amado).

lecção. Tambem não fui ouvido sobre o plano de impressão, que obedeceu, principalmente, ao intuito de organisar um leilão facil, de vender o rico peculio depressa e commodamente, para regalo dos leiloeiros e de seus agentes.

O snr. Cabral não póde, nem deve ser culpado d'esses senões, nem de outros defeitos que possam notar-se no Catalogo. Eu estava em exames e depois entrei em férias, quando se começou a tarefa da catalogação (Julho-Outubro de 1907). Elle, o possuidor dos thesouros, vivia no Porto, mas impossibilitado de ler qualquer cousa impressa, quanto mais os *verbetes manuscriptos* de um catalogo. A revisão só me pertence desde o meio da 4.ª folha em deante (n.º 630). N'essa altura intervim, para remediar certos erros; outros, os que resultam do plano bibliographico inicial, algo caprichoso, eram insanaveis. Ainda assim, considero este inventario, na presente fórma, com os *Indices*, que são de minha iniciativa, e com as duas *Listas de livros raros* e a outra, de *livros rarissimos*, um valioso serviço feito ás lettras portuguezas, aos bibliophilos, aos simples amadores — emfim: um documento sincero, de boa fé; como de boa fé, de verdade, de honradez tem sido a existencia toda de seu dono.

III

Esta 1.ª Parte do Catalogo será seguida de uma outra que deverá conter as seguintes secções: *Poesia*, muito rica em edições raras e em obras de grande valor litterario; a serie *Camoniana*, representando verdadeiras perolas do maior preço, collecção que é hoje a primeira do Porto; emfim, a secção de *Livros judaicos* em linguagem portugueza, que já mencionei com merecido louvor.

Ainda uma palavra.

Ligada á questão mais grave: falta de vista, gradual e progressiva, nos ultimos dez a quinze annos, ha a diminuição sensivel das forças, traduzida em crises, vencidas com prudencia e methodo, mas que levaram os medicos assistentes a aconselhar ao snr. Cabral, mudança de ares e, por tanto, mudança de residencia, para os arredores mais saudaveis do Porto.

Retira-se completamente dos negocios.

O possuidor d'esta livraria, passará pois no proximo

mez de Setembro para nova casa, para um jardim, com flores.

Flores e livros foram o ultimo refugio de tantos poetas. Não o poderão ser tambem de um amigo fiel d'elles?

Rua das Flores, sem ser florida (só pelo nome o és), rua antiga de D. Manoel—Adeus!

Ahi ficas com a lembrança de um dedicado bibliophilo e discreto amigo das Boas Lettras e das Bellas Artes.

Em outro logar faremos a devida justiça ao generoso amador e colleccionador dos primores das artes decorativas. Tanta cousa abrangeu o seu carinhoso e seguro olhar! (1)

A necessidade inadiavel da mudança de residencia; a sahida de uma casa que habitára durante longo tempo e lhe déra a illusão de estar em terreno seu, foi a ultima causa determinante da venda dos seus queridos livros.

....

Vá, e em boa hora, para morada mais saudavel, mais arejada e para sitio menos ruidoso. Esse dever impõe-se a um cidadão que conta 74 annos; que já não póde conversar ha quinze annos, com os seus papeis, por falta de vista.

Impõe-se a um ancião que vae, emfim, realisar na paz serena da consciencia, no contentamento de haver preenchido uma existencia honrada, util e proveitosa, o ultimo acto que conduz ao occaso da vida. Não lhe faltarão até á ultima hora, os louvores agradecidos dos amigos das lettras portuguezas, dos amigos do seu querido Camões. E ainda depois—um acto de justiça á sua memoria, tambem não faltará

Mudar de casa em taes condições!—dolorosa necessidade, mas quem sabe, talvez o meio seguro de o termos, com o favor de Deus e de carinhosos amigos, ainda entre nós, por mais alguns annos.

IV

Da venda exclue o snr. Cabral—signal evidente de uma alma delicada e de sentimentos affectuosos—todos os volumes que apresentam alguma dedicatoria de amigos. E não são poucos; mais de um milhar. Fica-lhe pois a parte

(1) Veja-se o que digo do seu Muzeu na nota 1.ª d'este Prefacio.

intima, que não muda de dono, a *saudade portugueza*. Vae com elle para a nova morada, a fim de suavisar os dias e consolar as noutes.

....

Quizeramos intercallar aqui a biographia do snr. Antonio Moreira Cabral, mas teriamos de forçar um pouco a sua ordem expressa, que era: proceder como se a collecção fosse de um bibliophilo anonymo. Isso tambem não póde ser; é excessiva modestia; seria, com razão, levado a mal pelo leitor.

Houve pois que escolher o meio termo; assim fizemos, dizendo a verdade singelamente; pois sendo os factos tão naturaes e de tão facil comprovação, para que inventar, colorir uma narrativa que tira todo o encanto da propria, desaffectada naturalidade dos episodios?

Que isto não são lisonjas vãs, mas puras verdades, sabe-o uma cidade inteira, que faz justiça ao possuidor dos livros e lhe deseja, como o signatario, a consolação que é o alvo de todo o verdadeiro bibliophilo: ver passar os seus bellos volumes, tão amorosamente tratados e tão bem conservados, a novos e autorisados cultores das lettras patrias. Fica, porém, o Catalogo, o documento insuspeito do seu zelo e apurado amor litterario.

E' assim que deve perpetuar-se a lembrança dos espiritos de eleição de um povo; pois lá diz o dictado: «*Do varão douto nem tudo vae á sepultura*».

Concorrer com um grão de verdade ou com um grande sacco d'ella é, a final, a mesma empreza. Esse grão que o fertilisa, achou-o o snr. Cabral. A fonte é a mesma· a lettra, o livro—a luz!

Porto, 20 de Maio de 1908.

Joaquim de Vasconcellos,

Professor effectivo do Lyceu Central do Porto; Socio correspondente da Academia Real das Sciencias de Lisboa; Socio effectivo da Real Sociedade de Geographia de Lisboa; Socio correspondente da Academia Real de Bellas-Artes de Madrid (San Fernando); Socio correspondente da Academia Real da Historia de Madrid; Socio correspondente do Instituto Imperial Germanico de Archeologia (Berlim-Roma), etc.

VENDA EM GLOBO

— —

NOTA — Os volumes foram descriptos com o possivel rigor bibliographico, isto é, com os seus pequenos e grandes defeitos. Em todo o caso convido qualquer pretendente á compra a vir examinar, pessoalmente, os mais valiosos, (1) ou a mandar a Portugal pessoa idonea que o substitua n'esse exame. Estarei sempre prompto a dar qualquer informação supplementar que os snrs. livreiros e bibliophilos, pretendentes á compra, em globo, desejem; mas é claro que só a esses as darei, porque não me sobeja tempo para satisfazer os pedidos de pessoas meramente curiosas.

Acceitam-se, de preferencia, as propostas de compra em globo. Dirigir toda a correspondencia ao possuidor da livraria: Antonio Moreira Cabral. Rua das Flores, n.º 90. Porto—Portugal.

---

(1) Vide as duas listas, no fim: I Livros raros. II Livros rarissimos.

ERRATAS (1)

Paginas		linha		leia-se
Paginas	19,	linha 44—*s*	leia-se	*e*
»	35	» 11—381	»	391
»	42	» 3—573	»	473
»	47	» 3—521	»	524
»	71	» 8—949	»	849
»	120	» 31—*cieh*	»	*cien*
»	144	» 34—673	»	1673
»	151	» 37—1754	»	1764
»	155	» 6—1784	»	1794
»	185	» 32—3015	»	2015
»	187	» 20—2035	»	2034
»	193	» 32—2017	»	2107
»	195	» 26—*prim e*	»	*primeira em*
»	197	» 29—2135	»	2145
»	202	» 27—2198	»	2193
»	202	» 31—2184	»	2194
»	207	» 14—2348	»	2248
»	214	» 13—2237	»	2337
»	214	» 13—*Polairet*	»	*Palairet*
»	216	» 25—2260	»	2360
»	217	» 3—2264	»	2364
»	218	» 28—2681	»	2381
»	219	» 23—2093	»	2393
»	232	» 29—3545	»	2545

(1) Da primeira parte. São todos erros de numeração. Durante a composição e revisão das folhas 10-14 estive ausente do Porto. As emendas ficaram a cargo de outra pessoa.

CATALOGO

A

1 **Abelha** (A) jornal de recreio e litteratura. Porto, 1856 1 vol. 4.º enc.

2 *Abranches* (Joaquim Candido) **Album** Michaelense Ponta Delgada 1869 1 vol. 4.º ornado de muitas e lindas estampas, enc.

3 *Abreu* (Bras Luiz de) **Sol nascido** no Occidente e posto ao nascer do Sol, Santo Antonio Portuguez luminar mayor no Ceo da Igreja etc., etc. Lisboa, 1725. 1 vol. fol. enc. (tr. na margem sup. d'alg. folhas.)

Este ex. é ornado de muitas e bellas estampas, referentes á Vida do Santo portuguez, que não pertencem á edição, que foram n'elle mandadas collocar por algum amador collecionador e devoto do Santo.

4 ———(Bras Luiz de). **Sol nascido** no Occidente e posto ao nascer do Sol, Santo Antonio portuguez, luminar mayor no céo da Igreja, etc., etc. Coimbra, 1725. 1 vol. fol. capa perg. *Bom ex.*

5 ———*Bacellar Chichorro* (José de) **Relação** da Entrada do Exercito francez em Portugal em Novembro do anno de 1807, etc. Lisboa, 1809. 1 vol. 8.º cart.

6 ———e Lima (J. I. de) **Victoria** do Brazil. R. Janeiro, 1843. 1 vol. 8.º gr. enc.

7 ———*e Lima* (Luiz Antonio de; Conde da Carreira) **Correspondencia** official com o Duque de Palmella durante o governo da Regencia e do Porto, 1828 a 1835. Lisboa, 1874. (2.ª ediç.) 1 gr. vol. de 830 pag. com retrato, enc.

Foi publicada esta 2.ª ediç. pela viuva Condessa da Carreira, em virtude do governo portuguez, ter arrecadado e supprimido a 1.ª—talvez por razões politicas.

8 ———*e Lima* (Luiz Antonio de; Visconde da Carreira). **Memoria** sobre as Colonias de Portugal situadas na Costa Occidental d'Africa, mandada ao governo em 1814, etc. Pariz, 1839. 1 vol. 4.º enc.

9 *Abreu de Mello* (Luiz de) **Avizos** para o Paço, offerecidos a Rodrigo de Salazar. Lisboa, 1659. 1 vol. 8.º peq. enc. front. dentro de portada gravada e mais duas gravuras.

Pouco vulgar.

10 *Albucacim Tarif Abentarique* **Verdadera** (La) Historia del Rey Don Rodrigo, en la qual se trata la causa principal de la perdida de España, y la conquista que della hizo Miramamolin Almançor Rey de Africa, Arabia etc. traduzida do Arabe por Miguel de Luna. Saragoça, 1603. (2.ª ediç.) enc. 4.º falta metade do rosto, na parte inf., resto *bello ex.*

E' livro muito interessante pe'a importancia dos sucessos aqui relatados. A quem attribue ser o auctor Miguel de Luna, e não Albucacino, nem tão pouco ser traduç. do Arabe.

11 **Academia** celebrada pelos religiosos da Ordem terceira de S. Francisco do Convento de Jesus de Lisboa. no dia da Inauguração da Estatua equestre del Rey D. José I. Lisboa, 1775. 1 vol. fol. enc. *bello ex.*

E' ediç. nitida e livro estimado, sendo a dedicatoria a D. José, feita pelo Bispo D. frey Manoel do Cenaculo Villas Boas, mui conhecido no mundo litterario.

12 ————dos Singulares de Lisboa, dedicadas a Apollo e a D. José Luiz de Lencastre, Conde de Figueiró em dezoito concursos em que se inclue um certamen Academico. Lisboa, 1665. 68 (1.ª ediç.) 2 vol. 4.º capas perg. (falta parte da ult. folha do 2.º vol.)

São ponco vulgares os exemplares da primeira ed.

13 ——— -dos Singulares de Lisboa. Lisboa, 1692-98. (2.ª ed.) 2 vol. 4.º enc.

14 *Accurcio das Neves* (José) **Cartas** de hum portuguez, aos seus concidadões, sobre differentes objectos de utilidade geral e individual.—Incluso.—*Petição* documentada dirigida a El-Rei, pelo mesmo auctor. Lisboa, 1822-23, as duas obras enc. em 1 vol. 4.º

15 ————*das Neves* (José) **Despertador** (O) dos Soberanos e dos povos, offerecido á humanidade. Lisboa, 1808. 1 vol. 4.º br.

16 ————*das Neves* (José) **Manifesto** da Razão contra as uzurpações francezas, etc. Lisboa, 1808. 1 vol. 4.º br.

17 ————*das Neves* (José) **Manifesto** em que expõe e analysa os procedimentos contra elle praticados pelos Ex-regentes do Reino. Lisboa, 1821. 1 vol. 4.º br.

18 ————*das Neves* (José) **Memoria** sobre os meios de Melhorar a Industria portugueza considerada nos seus differentes ramos. Lisboa, 1820. 1 vol. 4.º

19 *Accurcio das Neves* (José) **Noções** historicas, economicas e adm. sobre a producção e manufactura das sedas em Portugal, e particularmente sobre a Real Fabrica do Rato. Lisboa, 1827. 1 vol. 8.º enc.

20 ————*das Neves* (José) **Variedades** sobre objectos relativos ás Artes, Commercio e manufacturas, consideradas segundo os principios da Economia politica. Lisboa 1814-17. 2 vol. 4.º enc.

21 *Achard* (Amédée) **Album** de Voyages. Paris, 1865. 1 vol. 8.º enc.

22 ———(Amedée) **Historia** de um Homem, traduzida, por Francisco Antonio Fernandes. Porto, 1863. 1 gr. vol. 8.º enc.

23 ———(Amédée) **Tunica** (A) de Nesso, versão, de J. Rodrigues da Cruz Ild. Corrêa. Porto, 1874. 1 vol. 8.º br.

24 *Achilles Monteverde* (Em). **Manual** Encyclopedico. Lisboa, 1870. 9. ediç. melh.) 1 gr. vol. 8.º enc.

25 ———*Monteverde* (Emilio). **Recreio** (O), jornal das familias. Lisboa, 1835 a 1842. 8 vol. 4.º ornados de numerosas estampas de vistas, paizagens, monumentos, figurinos, etc., enc.

No tomo 5.º pag. 80 traz o desenho e descrição da Barca inventada pelo P. Bartholomeu Lourenço de Gusmão, que com ella subiu ao Espaço (pela 1.ª vez em Portugal) em Abril, de 1709.

26 **Achmet** Conto de Fadas, fundado em lendas patrias. Lisboa, 1852. 1 vol. 8.º peq. enc.

27 **Acordam** e Sentenças proferidas pelo conselho e desembargo, contra os cumplices no attentado em que perigou a vida do Rei D. José I.—Incluso.—*Tratado* apologetico da Innocencia dos Jesuitas no attentado de 3 de Setembro de 1758, contra a vida de D. José I., ou Demonstração das falsidades da calumniadora Sentença de 12 de Janeiro de 1759. Lisboa, 1866-67, as duas obras enc. com curiosas estampas, em 1 vol. 4.º

28 **Acroamas** panegyricos com que a Cathedral de Coimbra recebeu e venerou a sagrada reliquia de S. Thomaz de Villa Nova, Arcebispo de Valença. Coimbra, 1690. 1 vol. 4.º enc.

E' livro pouco vulgar.

29 **Additamento** á Dissertação sobre a combinação das Ideias intellectuaes e sensiferas. Coimbra, 1794. 1 vol. 12.º enc.

30 **Admirables** Efectos de la Providencia succedidos en

la Vida, e Imperio de Leopoldo primero, Emperador de Romanos, reduzelos a anales historicos la verdad. Milan, 1696. 3 vol. fol. gr. ornados de muitas e bellas estampas, enc.

31 ———**efectos** de la Providencia succedidos en la Vida e Imperio de Leopoldo I., Emperador dos Romanos. Amberes, 1735. (nueva impr. aum. hasta la muerte del Emperador em 1705, correg. y enriq. con lindissimas Estampas y retratos de los Heroës y varones ilustres) 3 tomos enc. em 1 gr. vol. fol. com 970 pag. (pico de tr. nas ult. fol. do 3.º tom.)
Bello exemplar.

32 *Agostinho* (Nicolau) **Relaçam** summaria da Vida de D. Theotonio de Bragança, Arcebispo de Evora. Evora 1614. 1 vol. 4.º br.
Livro raro segundo. Innocencio.

33 *Aguiar* (Conde de) **Ensaio** sobre a Critica de Alexandre Pope, trad.—Rio de Janeiro, 1810.—1 vol. 4.º com bello retrato, enc.

34 *Aguirre* (Christovam de) **Definições** moraes muy uteis e proveytosas para curas, confessores e penitentes, trad. do Castelhano pelo P.ᵉ Antonio de Araujo. Lisboa 1679. 1 vol. 8.º peq. enc.

35 ———(Christovão de) **Definições** moraes, muy proveitosas para curas, confessores e penitentes, traduzido do Castelhano pelo P.ᵉ Antonio de Araujo. Lisboa 1695. 1 vol. 8.º capa perg.

36 ———(Christovão de) **Definiçoens** moraes, muy uteis e proveitosas para curas, confessores e penitentes, trad. do Castelhano pelo P.ᵉ Antonio de Araujo accrescentado com todos os casos reservados aos Bispados de Portugal. Coimbra, 1714. 1 vol. 8.º capa perg.

37 *Ahlers* (Francisco Henrique) **Instrucção** sobre os corpos celestes principalmente sobre os cometas. Lisboa, 1758. 1 vol. 4.º ornado de estampas de dobrar, enc.

38 *Alarte* (Vicencio) **Agricultura** das Vinhas e tudo que pertence a ellas, até perfeito recolhimento do vinho etc. Lisboa, 1712. 1 vol. 8.º peq. enc.

39 **Album** Calderoniano, homenaje que rieden los escriptores portuguezes y españoles al poeta Don Pedro Calderon de la Barca. Madrid, 1881. 1 vol. fol. enc.

40 ——— contendo 400 estampas gravadas em cobre com todos os Santos do Calendario romano, cujo titulo parece ser: «Annus dierum Sanctorum, delectabar per

sigoulos dies» s. d. n. l. parecendo ser do seculo XVIII. —1 vol. 8.º obl. enc.

41 **Album** de 95, estampas, parte lythogr. e parte abertas em cobre, contendo scenas da Historia portugueza, costumes da Asia, e Historia antiga etc.—1 vol. 4.º gr. obl. enc.

42 ——— de Vizeu, collaborado pelas mais distinctas escriptoras e escriptores contemporaneos; taes como George Sand, Guiomar Torresão, Maria Amalia, Camillo C. Branco, Anthero de Quental, Lamartine, Guerra Junqueiro etc. etc. Porto, 1884. 1 vol. 8.º illustrado com estampas e retratos, enc.

43 *Alcala y Herrera* (Alonso de) **Jardim** anagrammatico de divinas flores lusitanas, hespanholas e latinas, contendo 683 Anagrammas em prosa e verso etc. Lisboa, 1654 1 vol. 4.º capa perg. front. gravado em cobre.

Foi a primeira obra que se publicou d'este genero, não só em Portugal, mas em toda a Hespanha...

Dicc. Bibliogr. T. 1.º pag. 7 Nicolau Antonio não logrou vêr esta obra, porquanto não lhe menciona lugar, nem data de ed.

44 ——— (Alonso de) **Varios** effectos de Amor em cinco novellas exemplares, etc. Lisboa, 1641. (1.ª ediç.) 1 vol. 8.º capa perg. Bom *ex.*

Esta obra, embora escripta em Castelhano, é de auctor portuguez. E' livro estimado e pouco vulgar.

45 *Allain* (Emile) **Rio** de Janeiro; quelques données sur la capitale et sur l'administration du Brésil. Havre, 1886. 1 vol. 8.º br.

46 **Allegações** de Direito que se offereceram ao Rei D. Henrique na causa da succeção d'este Reino por parte de Dona Catharina, sua sobrinha e filha do Infante D. Duarte em 1579. Almeirim, 1580. 1 vol. fol. com estampas. Escudo d'armas, e arvore genial. capa perg.

E' livro de muita estimação e raro no mercado. Dicc. Bibliogr. T.º 1.º pag. 10.

47 **Alma** (A) contemplando as grandezas de Deus, traduzido do francez. Porto, 1786. 8.º peq. enc.

48 ———(A) sobre o Calvario, considerado nos tormentos de Jesus, etc. traducção. Porto, 1794. 1 vol 8.º peq. enc.

49 *Almada* (Frey Antonio d') **Desposorios** do espirito celebrados entre o divino amante e sua esposa amada, a

veneravel madre Soror Marianna do Rosario, do convento de Evora. Lisboa 1694. 1 vol. 4.º enc.

Pouco vulgar.

50 **Almanach** dos Caçadores para os annos de 1862. 1872. 1873, e Almanach Manuel du Chasseur pour 1873 et Almanach de la Chasse illustrée pour 1878. 5 vol. br. com gravuras.

51 ——— de Lembranças Luso-Brazileiro. Collecção. dos annos de 1851 (principio da publicação) a 1872 22 vol. enc. 1874–75, 2 vol. brc. 1878-79—80—82 a 85, 1887 a 92 e 1894. 14 vol. cart., ao todo 38 vol.

As collecções d'este pequeno «Panorama» são estimadas tanto em Portugal como no Brazil; não sendo facil encontrarem-se os primeiros annos.

52 *Almas* Santas (Frey Miguel das) **Clamores** feitos ao Ceo, suspiros na terra Santa de Jerusalem, lagrimas e tormentos que na Palestina acabam as vidas os filhos do seraphico S. Francisco etc. Portc, 1739. 1 vol. 8.º cap. perg.

Esta edição foi considerada como duvidosa de existencia. E' livro pouco vulgar, e muito curioso. Faz parte da collecção das chronicas.

53 *Almeida* (Christovam de) **Historia** do capuchinho Escocez, segunda parte, com um compendio da primeira, tirada de uma Relação que se imprimiu em França. Lisboa, 1708. 1 vol. 8.º peq. capa perg.

54 ———(Christovam de) **Historia** do Capuchinho Escocez, segunda parte, com um compendio da primeira, tirada de uma Relação qne se imprimiu em França. Lisboa, 1749. 1 vol 12.º enc

55 ———(Frey Christovam de) **Sermoens** varios. Lisboa, 1758.—25–4 vol. 4.º enc.

56 ——— (Fortunato de) **Infante** (O) de Sagres, obra premiada no concurso. Porto, 1894. 1 vol. 8.º br.

57 ———(D. Francisco de) **Apparato** para a disciplina e Ritos ecclesiasticos de Portugal, na qual se transcrevem e illustram varias noticias dos Bispados, provincias, etc., etc. Lisboa, 1735 - 37 4 gr. vol. fol. enc. (Aparte uns leves picos de tr. nas margens d'alguns vol. Bom ex. com grandes margens.)

58 ———(Francisco de) **Dictionnaire** (Le) des six langues, obra premiada com a medalha da Exposição Universal de Paris de 1900. Lisboa, 1902. gr. vol. 4.º de 2020 pag. enc.

59 ———(D. Jorge d') **Index** Librorum prohibitorum,

cum regulis confectis per Patres á Tridentina Synodo delectos, autoritate Sanct. Domini nostri Pii IIII Pont. Max. comprobratus. Lisboa, 1581. Segue a parte portugueza.—*Catalago* dos livros que se prohibem n'estes Reinos e Senhorios de Portugal etc. Lisboa, 1581, as duas obras enc. em 1 vol 4.º peq. enc. meio chg. pasta perc.

Estimado e raro.

60 *Almeida* (P.e Theodoro d') **Cartas** fisico-Mathematicas de Theodoro a Eugenio, para servir de Complemento á Recreação filosofica do mesmo auctor. Trata sobre mechanica, leis de movimento, geometria etc.—Lisboa 1784.—3 vol. 8.º ornados de varias estampas de dobrar enc.

61 ——— (P.e Theodoro de) **Estimulos** do amor da V. Maria, mãe de Deus. Lisboa, 1759. 1 vol. 16.º enc.

62 ——— (P.e Theodoro de) **Estimulos** do amor da V. Maria mãe de Deus. Lisboa, 1791. 1 vol. 16.º enc.

63 ——— (P.e Theodoro d') **Feliz** (O) Independente do mundo e da fortuna ou arte de viver contente em quaesquer trabalhos da vida. Lisboa, 1786. 3 vol. 8.º ornado de estampas, enc.

64 ———(P.e Theodoro d') **Recreação** Filosofica, dialogos para instrucção de pessoas curiosas que não frequentão as aulas. Lisboa, 1778-1836. 10 vol. 8.º com estampas, enc. (a ult. folha do tomo 8.º é impres. em letra imitada).

65 ———(P.e Theodoro) **Recreação** filosofica, ou dialogo sobre a filosofia, natural; para instrucção de pessoas curiosas que não frequentam as aulas, moral e bons costumes. Lisboa, 1786-1800. 10 vel. 8.º ornados do retrato do auctor e muitas estampas de dobrar enc.

66 ———(P.e Theodoro d') **Thesouro** de Paciencia nas chagas de Christo. Lisboa, 1854. (3.a ediç.) 1 vol 16.º enc.

67 ———*e Araujo* (Francisco Duarte de) **Chronica** da Rainha Dona Maria II, comprehendendo os documentos do seu reinado de direito e de facto, desde 1826 até 1853. Lisboa, 1857—61. 3 vol. fol. enc.

68 *Almeida Garrett* **Adozinda** romance poema em 4 cantos. Londres, 1828. (1.a ediç.) 1 vol. 8.º enc.

69 ———Alfageme (O) de Santarem ou a Espada do Condestavel. Lisboa, 1842. (1.a ediç). 1 vol. 4.º enc.

70 ———Arco (O) de Sant'Anna chronica portuense, Lisboa, 1845. (1.a ediç.) 2 tomos enc. em 1 vol. 8.º.

71 *Almeida Garrett* **Arco** (O) de Sant'Anna chronica portuense. Lisboa 1859. (3.ª ediç.) 2 vol. 8.º enc.

72 ———Camões poema em 10 cantos. Paris, 1825. (1.ª ediç.) 1 vol. 8.º enc.

73 ———Camões, poema. Lisboa, 1844. (3.ª ediç.) 1 vol. 8.º enc.

74 ———Camões, poema em 10 cantos prefaciado por Camillo C. Branco. Porto, 1880. (7.ª ediç.) 1 vol. 8.º com retrato, enc.

75 ———Carta de Guia para Eleitores em que se trata da opinião publica, das qualidades para Deputado e do modo de as conhecer. Lisboa, 1826. Opusc. 4.º br.

76 ———Catão, tragedia. Londres, 1830. (2.ª ediç.) 1 vol. 8.º br.

77 ———Catão, tragedia. Lisboa, 1840. (3.ª ediç.) 1 vol. 8.º enc.

78 ———Chronista (O) semanario de politica, litteratura, sciencias e artes. Lisboa 1827. 2 tomos enc. em 1 gr. vol. 8.º gr. *Ex. primoroso com margens largas.*

E' raro e muito procurado pelos amadores collecionadores das obras d'este genial poeta e muito mais raro é encontrar-se um tão bello ex. como este.

79 ———Dia (O) vinte e quatro de Agosto. Lisboa, 1821. 1 opusc. br.

80 ———Discurso pronunciado na discussão da Resposta ao Discurso da Coroa em Fevereiro de 1840. Lisboa, 1840. Opusc. br.

81 ———D. Branca ou a conquista do Algarve. Paris, 1826. (1.ª ediç.) 1 vol. 8.º enc.

82 ———D. Branca, poema. Lisboa, 1857. (3.ª ediç.) 1 vol. 8.º enc.

83 ———Educação (Da). Londres, 1829. (1.ª ediç.) 1 vol. 4.º enc.

84 ———Educação (Da), cartas dirigidas a uma Senhora. Porto, 1867. (2.ª ediç.) 1 vol. 8.º enc.

85 ———Flores sem fructo. Lisboa, 1845. (1.ª ediç.) 1 vol. 8.º enc.

86 ———Folhas Cahidas. Lisboa, 1853. (1.ª ediç.) 1 vol. 8.º enc.

D'esta 1.ª edição das «Folhas Cahidas» de Carrett, torna-se muito difficil encontrar exemplares no mercado; porque havendo no contexto d'estas producções, a historia de certos amores do auctor com uma dama da alta sociedade V. da L. foram por este motivo, dizem, retirados quasi todos da circulação publica;—isto pouco depois de expostos á venda. E' portanto muito rara.

87 ———Formação (Da), da segunda Camara das Cortes. Lisboa 1837. Opusc. br.

88 *Almeida Garrett* **Frei** Luiz de Souza. Lisboa, 1844. (1.ª ediç.) 1 vol. 8,º adornado do retrato do auctor, br.

E' pouco vulgar esta 1.ª edição.

89 ———Lyrica de João Minímo. Londres, 1829. (1.ª ediç.) 1 vol. 8.º enc.

90 ———Memoria historica de Antonio Manoel Lopes Vieira de Castro. Lisboa, 1843. Opusc. 8.º br.

91 ———Memoria historica de J. Xavier Mousinho da Silveira. Lisboa, 1849. Opusc. br.

92 ———Merope. Gil Vicente. Lisboa, 1841. 1 vol. 8.º br.

93 ———Miragaia, romance popular. Lisboa, 1844. Opus. 4.º com illustrações, br.

E' mui pouco vulgar.

94 ———Philippa de Vilhena, etc. Lisboa 1859. (2.ª ediç.) 1 vol. 8.º enc.

95 ———Portugal na balança da Europa, do que tem sido, e do que lhe convem sêr na ordem de coisas do Mundo civilisado. Londres, 1830. (1.ª ediç.) 1 vol. 8.º gr. br.

96 ———Portugal na balança da Europa. Porto, 1867. (2.ª ediç.) 1 vol. 8.º enc.

97 ———Romanceiro e Cancioneiro geral (I. Adozinda e outros.) Lisboa, 1843. 1 vol. 8.º br.

98 ———Romanceiro e Cancioneiro geral. Lisboa 1843-51. (1.ª ediç.) 3 vol. 8.º enc.

99 ———Romanceiro, romances da resnacença e cavalheirescos antigos, Lisboa, 1863. (2.ª e 4.ª ediç.) 3 vol. 8.º br.

100 ———Retrato (O) de Venus, poema. Coimbra, 1821. (1.ª ediç.) 1 vol. 8.º br.

101 ———Retrato (O) de Venus e Estudos de Historia litteraria. Porto, 1867. 1 vol. 8.º br.

102 ———Retrato (O) de Venus poema em 3 cantos. Coimbra; 1821. (1.ª ediç.) 1 vol. 8.º. enc.

103 ——— Retrato (O) de Venus e Estudos de Historia litteraria. Porto, 1867. 1 vol. 8.º br.

104 ———Sobrinha (A) do Marquez. Lisboa, 1859. 1 vol. 8.º br

105 ———Viagens na minha terra. Lisboa, 1856-57. (3.ª ediç.) 2 vol. 8.º enc.

106 — —commemoração do centenario (1799-1899), por Eduardo Duarte *As grandes almas* e os grandes genios, Almeida Garrett. (numero dedic. á comm. do Monumento). Porto, 1899-902. 2 opusc. br.

107 *Almeyda e Moura* (Jozé de). **Movimentos** da Caval-

laria, com addicçam para Dragoens e Infanteria. Obra utilissima para todo o militar. Lisboa, 1741. 1 vol. 4.º ornado de 7 estampas de dobrar, enc.

Classico.

108 *Almeida Moura Coutinho* (José Joaquim d'). **Discursos** pronunciados na Camara dos Deputados, sob o Projecto para admin. da fazenda publica. Lisboa, 1843. 1 vol. 8.ª enc,

109 —— (José Joaquim d') **Manifesto** do Juiz da Relação dos Açores. Lisboa, 1834. 1 vol 4.º enc. *bello ex.* bôa enc. e folhas douradas.

110 ———(José Joaquim d') **Minerva** constitucional, periodico de philosophia, litter. politica e variedades. —junto:—*O Publicola*, jornal semanario e o *Amigo do Povo* periodico redigido pelos (dois irmãos e patriotas) Passos—Coimbra, 1823—tudo enc. em 1 vol, 8.º

111 *Alpoim e Menezes* (Francisco de), **Microscopio** de verdades, para o povo portuguez ver puras e singelas verdades despidas dos caprichos, paixões etc. Londres, 1814. 1 gr. vol. 8.ª enc.

112 *Alvarez* (Frei Antonio) **Addiciones** a la Sylva spiritual, y su tercera parte. Lisboa, 1595. gr. vol. 4.º de mais de 850 pag. capa perg. *bom ex.*

113 ———(P.ᵉ Francisco) **Verdadeira** Informação das terras do Preste João das Indias. Lisboa, 1889 (nova ediç. conforme a de 1540). 1 vol fol. ornado de diversos facsimiles, enc.

114 ———(P.ᵉ Manuel). **Historia** da creação do mundo conforme as ideias de Moizés e dos filozofos. Porto, 1762. 1 vol. 4. enc.

115 ———(P.ᵉ Manoel) **Historia** da creação do mundo conforme as ideias de Moizés e dos filosophos. Porto, 1762. 1 vol. 4.º enc.

116 ———*d'Andrada* (F. L.) **Russia** (A) e a Turquia, Historia da Guerra do Oriente. Paris, 1859. 1 vol. 8.º br.

117 ———*de Azevedo* (Manoel Antonio) **Obras**, precedidas do juizo critico dos escriptores nacionaes e estrangeiros e de uma noticia sobre o auctor e suas obras por J. Norberto de S.S. Rio de Janeiro, 1875, (4.º edic. augm.) 3 vol. 8.º

118 ———*da Cunha* (Antonio) **Campanha** de Portugal pela provincia do Alemtejo no anno de 1663, governando as armas o Conde de Villa Flor. Lisboa, 1663. 1 vol. 4.º port. grav. br.

119 *Alvarez da Cunha* (D. Antonio) **Obelisco** portuguez, chronologico, e panegirico no baptismo da Infante D. Izabel Maria Josepha. Lisboa, 1669. 1 vol 4.º capa perg.

120 ———*do Oriente* (Fernão) **Luzitana** transformada. Lisboa, 1781 (nova ediç.) gr. vol. de perto de 600 pag. 8.º enc.

121 *Alvarez Pegas* (Manoel). **Tratado** historico e juridico sobre o sacrilego furto que se fez na parochial Igreja de Odivellas em Maio de 1671. Lisboa, 1710. 1 vol. 4.º

122 *Alvares da Silva* (Verissimo). **Cartas** portuguezas de D. Jeronymo Osorio, Bispo de Silves. Paris, 1819. 1 vol. 12.º enc.

123 *Alvarez y Tejero* (Luis Prudencio). **Reseña** histórica del gran Imperio de China; Obra interessante, curiosa y entretenida por las muchas noticias y minuciosos detalles que contiene, etc. etc. Madrid, 1857. 1 vol. 4.º broch.

124 *Alves* (Alfredo). **D. Henrique** o Infante, memoria historica com o primeiro premio de concurso no 5.º centenario. Porto, 1894. 1 vol. fol. capa lyth. da broch., enc.

125 ———(Alfredo) **Maria** O' Brilens, romance historico. Porto, 1893. 1 vol. 4. enc.

126 ———(P. Gonçalo). **Grande** (A) Roma, impressões de viagem, notas criticas, historicas, artisticas, impress. sentim. e religiosas; Obra dedicada ao Pontifice Leão XIII. Porto, 1896. 1 vol. 4.º gr. cart.

127 ———(P.e Manoel). **Explicação** breve da Santa Regra do Patriarcha S. Bento, para as suas religiosas, etc. Lisboa, 1744. 1. vol. 4.º enc.

128 *Alves Faa* (Zacharias). **Academia** das Mulheres ou o liberalismo do seculo combatido até pela fraqueza deste sexo, etc., etc. Coimbra, 1823. 1 vol. 4.º br.

129 *Alves Lopes Reis* (P.e Joaquim). **Villa** (A) de Vallongo, suas tradicções, historia, descripção, costumes e monumentos. Porto, 1904. 1 vol. 4.º br.

130 *Alves Massa* (João). **Mascara** (A) descoberta ou antidoto contra as maximas do Governador e Capitão general de Moçambique Sebastião Xavier Botelho e seus satelites. Rio de Janeiro, 1829. 1 vol. 4.º enc.

131 *Alves Mendes* (Conego). **Crença** e Caracter, discurso no templo dos Congregados do Porto (festa das Dôres). Porto, 1892. 1 vol. 4.º gr. br.

132 ———(Conego) **Crucificação** (A) de Jesus.—*Sermão* de acção de Graças pelo termo da Guerra do Paraguay

pela victoria das armas do Brazil. Porto, 1899-70. 2 vol. 4.º bella est br.

133 *Alves Mendes* (Conego) **Discurso** nas exequias de Fontes. Porto, 1887. 1 vol. 4.º br.

134 ——(Conego) **Herculano**, discurso pronunciado no templo de Belem na trasladação das cinzas do grande historiador. Lisboa, 1888. 3.ª ediç.) *D.—Antonio Barroso*, Bispo do Porto, perfil pelo mesmo. Porto 1899. (nova ediç. cor. e augm.) 2 vol. 4.º br.

135 ———(Conego) **Italia**, elucidario do Viajante. Porto 1878. 1 gr. vol. 8.º enc.

Ediç. completamente esgotada.

136 ———(Conego) **D. Margarida** Relvas, discurso nas Exequias mandadas celebrar na Gollegã em 21 d'Abril 1887. 1 vol. fol. gr. ornado d'um bello retr. e bellas estampas phot., br.

Ediç. em sup. papel; tiragem limit. com largas margens; não posta no mercado.

137 ———Meus (Os) Plagios. Porto, 1883. 1 vol. 4.º br.

138 ——— Oração Academica na abertura das Aulas do Seminario do Porto em 1874. Porto, 1875. 1 vol. 4.º br. Bella ediç. tarjada e impr. em cartão.

139 ———Patria, discurso na Inauguração do Monumento aos Restauradores de Portugal. Porto s. d. 1886.? 1 vol. 4.º gr. retr. br.

140 ———(Conego) **Priorado** (O) de Cedofeita, breves considerações etc. Porto, 1881. 1 vol. 4.º br.

141 *Alvia de Castro* (D. Fernando). **Panegirico** genealogico y moral del Duque de Barcelos. Lisboa, 1628. 1 vol. 4.º enc.

E' qualificado pelo auctor da Hist. genealogica de: «Livro excellente»; é pouco vulgar.

142 ———Panegirico genealogico y moral del Duque de Barcellos. Lisboa 1628. 1 vol. 4.º capa perg. *bello ex.*

Este ex. tem o autographo do fallecido bibliophilo Thomaz Norton.

143 *Amador Arraiz* (D. Frey). **Dialogos**. Coimbra 1604. (2.ª ediç. revista e accrescentada pelo auctor). 1 vol. fol. enc.

Classico, estimado, pouco vulgar. Esta 2.ª ediç. é preferivel a qualquer das publicadas.

144 ———(D. Frey) **Dialogos**. Coimbra 1846. (nova edição, 3.ª?) 1 gr. vol. 4.º enc. *bello ex.*

145 **Amanda e Oscar**, ou historia da familia de Dunreath trad. de C. e Souza. Lisboa, 1837. 6 tomos 8.º enc. em 3 vol.

146 *Amaral* (Antonio Caetano do). **Vida** e Opusculos de S. Martinho Bracarense, com notas e dissertações etc. Lisboa. 1803. 1 vol. fol. enc.

147 **Americus**. Cartas politicas. Londres 1825-26. 2 vol. 8.º cart.

148 *Amicis* (Edmundo de). **Constantinopla**, traducção de Pinheiro Chagas. Lisboa 1889. 1 vol. fol. ornado de 200 illustrações, enc.

149 ———(Edmundo de) **Marrocos**, traducção de Pinheiro Chagas. Lisboa 1889. 1 vol. fol. ornado de 170 illustrações, enc.

150 *Amor de Deus* (Frey Martinho do). **Escola** da Penitencia, Caminho de perfeição, estrada segura para a vida eterna. **Chronica** de prov. de S. Antonio da regular observ. da ordem de S. Francisco. Lisboa 1740. 1 gr. vol. fol. enc. (algumas manchas d'agua nas pag. 405 a 418 e picos de tr. na margem sup. das pag. 413 a 580; de resto *bom ex.*)
Pouco vulgar.

151 *Amorim Vianna* (Pedro) **Defesa** do Racionalismo ou analyse da Fé. Porto, 1866. 1 vol. 8.º gr. br.

152 **Analysta** Portuense, periodico politico publicado desde 1 de Janeiro até 31 de Dezembro de 1822. 1 gr. vol. fol. enc.

153 *Andrada* (Francisco d') **Cronica** do muyto alto e muyto poderoso Rey de Portugal Dom João III. Lisboa 1613 (1.ª ediç.) 1 gr. vol. fol. (4 partes ou tomos enc.) *bello ex.*
Estimada e algum tanto rara.

154 ———(Francisco d') **Chronica** do Rey Dom João III. Coimbra 1796. (2.ª ediç) 4 gr. vol. 4.º enc.

155 *Andrade* (José Ignacio de) **Cartas** escriptas da India e da China nos annos de 1815 a 1835 a sua mulher D. Maria G. de Andrade. Lisboa 1843. 2 tomos ornados de muitos retratos, enc. em 1 gr. vol. 4.º.
Estimada.

156 ———(José Ignacio de) **Cartas** escriptas da India e da China, nos annos de 1815 a 1835 a sua mulher D. Maria G. de Andrade, Lisboa 1847. (2.ª ediç.) 2 tomos ornados de muitas estampas e retratos, enc. em 1 gr. vol. 4.º.
Esta segunda ediç é mais illustrada que a 1.ª É estimada.

157 ———(José Ignacio) **Memoria** dos feitos Macaenses

contra os piratas da China e da entrada violenta dos Inglezes na cidade de Macau. Lisboa 1835. 2.ª ediç.) 1 vol. 4.º enc.

158 *Andrade* (Lucas d') **Acçoens** episcopaes, tiradas do Pontifical romano e ceremonial dos Bispos etc. Lisboa 1671. 1 vol. 4.º enc.

159 ———*Corvo* (João de) **Anno** (Um) na Corte—Porto 1863. (2.ª ediç. rev. pelo auctor) 3 vol. 8.º enc.

160 ———*Corvo* (João de) **Sentimentalismo** (O) Coimbra 1871. 1 vol. 4.º enc.

161 ———*Ferreira* (José Maria de) **Reinado** e ultimos momentos de D. Pedro V. Lisboa 1861. (3.ª ediç. corr. e augm.) 1 vol. 4.º com retrato, br. *A Pomba*, poema ao Consorcio do mesmo Rei, com D. Estephania e mais 11 opusc. relativos á sua acclamação e aos seus funeraes.

162 ———*de Figueiredo* (Manoel de) **Nova** Escola para aprender a ler, escrever e contar dedicada ao Rey D. João V. - Lisboa 1722. 1 vol. fol. ornado de 44 estampas de curiosos desenhos e caracteres, e portadas gravadas a buril, enc. (a est. 21 concert. na parte inf. com prej. d'algum desenho.)

Obra estimada e pouco vulgar.

163 ———*e Silva* (José Bonifacio de) **Discursos** parlamentares, R. Janeiro 1880. 1 gr. vol. 4.º com retrato, de 620 pag., enc. meio chg.

164 ———*e Silva* (José Bonifacio de) **Memoria** sobre a necessidade e utilidades do Plantio de novos bosques em Portugal, etc. etc. Lisboa 1815. 1 vol. 4.º br.

165 **Anedoctas** do Ministerio do Marquez de Pombal, traducção. Porto 1852. 2 tomos 8.º enc. em 1 vol.

166 *Anjos* Frei Luiz dos) **Jardim** de Portugal em que se dá noticia de algumas Santas e outras mulheres illustres em virtude, etc. Contem bôa lição para mulheres, exemplos para prégadores etc. Coimbra 1626 1 gr. vol. de perto de 700 pag. enc. *bom ex.*

167 ———(Frei Manoel dos) **Historia** Universal. em que se descrevem Imperios, monarchias etc. Coimbra 1652 1 vol. 4.º enc.

168 ———(Frei Manoel dos) **Politica** predicavel e doutrina moral do bom governo do Mundo. Lisboa 1693. 1 gr. vol. fol. enc.

Livro de muita erudição, segundo Innocencio.

169 ———(Frei Manoel dos) Politica predicavel e doutrina

moral do bem governo do mundo. Lisboa 1693. 1 gr. vol. enc..*bello ex.*

170 *Anjos* (Frei Manoel dos) **Triumphos** da Virgem Maria concebida sem peccado original. Lisboa 1638. 1 vol. 4.º capa pg.

171 **Annaes** das Sciencias, das artes e das lettras, por huma sociedade de portuguezes residentes em Pariz. Pariz 1818 a 22. 16 vol. 4.º enc. uniforme.

Foram Redactores principaes: Mascarenhas Neto, Constancio, Candido Xavier, Mousinho d'Albuquerque, e outros. Não é vulgar encontrar-se hoje uma collecção completa e perfeita.

172 ———— da Sociedade litteraria portuense. Porto 1837. 1 vol. ornado d'uma estampa; cart.

173 **Annuario** da Sociedade Nacional Camoneana. Porto 1881. 1 vol. 4.º broch.

Alem dos bellos artigos de interresse para a litter. port., e de uma extensa bibliographia Comoneana; comprehende a traducção de varias Estrophes dos Luziadas, em Arabe publicadas nos proprios caracteres unica traducção que ha neste idioma.

174 ———— outro ex.

175 ———— outro ex.

176 **Antidoto** salutifero contra o Despertador Constitucional n.º 3, dividido em sete cartas dirigidas ao auctor d'aquelle folheto impio, revolucionario e execravel. Segue: *Exorcismos* contra os Maçonicos, ou continuação das cartas do que vê e não ouve; etc. Incluzo ainda. *Vôvô Maçon* ou golpe de vista etc. Lisboa 1827; as tres obras enc. em 1 vol. 4.º

177 *Antunes Monteiro* (João) **Relação** historica e juridica da Fundação dos Congregados de N. Senhora da Assumpção, de Lisboa e das controversias que se excitão entre esta Congregação e a Parochia de S. Nicolau. Lisboa 1734. 1 vol. fol. enc. *bello ex.*

178 **Apoyos** de la Verdad Catalana çontra las objeciones de una justificacion que se hizo en nombre del-Rey Catholico contra esta provincia, etc. Lisboa 1642. 1 vol. 4.º enc. nova em estylo ant.

179 **Appendice** ao Padre Amaro, jornal politico, historico e litterario. Londres 1826 a 1829. 6 vol. 4.º enc.

180 ———— ás Reflexões do Portuguez sobre o Memorial do P.e Geral dos Jesuitas, apresentado á santidade de Clemente XIII, ou seja Resposta do amigo de Roma ao de Lisboa, impresso em Genova e trad. em portuguez. s.l. 1759 1 vol. 8.º br.

181 **Applausos** academicos da Universidade de Coimbra

na acclamação d'El-Rei D. João IV. Coimbra 1641. 1 vol. 4.º front. gravado a buril. enc.

Pouco vulgar.

182 *Apresentação* (Frei Luis d') **Vida** e morte do Padre frei Estevão da Purificação da Ordem de N. S. do Carmo. Lisboa 1621. 1 vol. 4.º enc.

...Goza de estimação pela sua linguagem e estylo (Dicc. Bibliogr. t. 5.º pag. 315).

183 *Aquino* (Frey Thomaz de) **Elogios** dos D.D. Abbades geraes da congregação Benedictina de Portugal e Brazil. Porto 1767. 1 vol. 4.º enc.

184 *Aranha* (Boaventura Maciel) **Cuidados** da Morte e descuidos da Vida, representados nas vidas dos Santos e santas dos varoens illustres em virtude etc. Lisboa 1761. 1 gr. vol. fol. de mais de 900 pag. enc. 1.º tom. unico publ.

185 *Araujo* (Luiz de) **Contos** e Historias dedicadas a El-Rei D. Fernando Lisboa 1871. 1 vol. 8.º enc.

186 ——— (Luiz de) **Coisas** portuguezas, coisas para rir. Lisboa 1872. 1 vol. 8.º com retrato, br.

187 ———Silva (Jose Antonio d') **Negociante** que foi na cidade do Porto. *Justificação* perante o publico imparcial. Lisboa 1836. 1 vol. 8.º br.

Opusc. curioso, interessante e muito raro. E' a Historia do apparecimento do cadaver de um cambista da rua de S. João da cidade do Porto, mettido dentro de uma barrica, coberto com sal, na rua do Laranjal da mesma cidade.

188 *Arcaeli* (Frey Francisco de) **Norma** viva de Religiosas; tratado historico e paneg. da Vida da madre Leocadia da Conceição. Lisboa 1708. 1 vol. 4.º enc.

189 *Arce Solorzeno* (João) **Historia** Evangelica de la Vida milagres e muerte de Jesus Christo. Madrid 1605. 1 vol. 8,º peq, ornado de muitas gravuras, capa perg (falto do rosto.)

190 *Archangelo Jovene* (José) **Arte** de Grammatica para aprender a lingua franceza, etc. Coimbra 1761. 1 vol. 8.º peq. enc.

Gram. franceza com a orthographia semelhante á do Dr. Barbosa Leão.

191 **Archivo** Pittoresco, semanario illustrado. Lisboa 1857 a 68. 11 vol. fol. com numerosas gravuras enc.

E' um bello Reportorio de artigos devidos ás pennas dos principaes escriptores, taes como Alexandre Herculano, Antonio Candido, Lopes de Mendonça, Mendes Leal, Innocencio, Latino Coelho, Julio C. Machado, Figanière, Camillo, etc., etc.

192 ———Pittoresco, semanario illustrado. Lisboa 1857-58,

61, e 64. 3 vol. fol. 2 enc. 1 broch. sendo os vol I. III e VII.

193 **Archivo** Popular, leituras de instrucção e recreio, semanario pittoresco. Lisboa 1837-43. 7 vol. fol. numerosas gravuras, enc.

194 *Ardizone Spinola* (D. Antonio) **Cordel** triplicado de amor a Christo Jesu sacramentado, ao Encuberto de Portugal nacido, a seu reyno restaurado, lançado na felis acclamaçam d'El rey D. Joam IV., etc. Lisboa 1680. 1 gr. vol. 4.° ornado de retrato, enc. nova, estylo ant.

Bello exemplar d'este pouco vulgar livro, cuja leitura foi prohibida em 1775, por Edital da Mesa censoria, por conter escandalos, erros, etc.

195 ——— Spinola (P.e Antonio) **Figura** (A) do Peccador. que fez Christo na tragedia de sua sagrada Paixão, exposta na cidade de Lisboa em 1672, na Igreja da divina Providencia, etc. Genova 1684. 1 vol. 4.° est. grav. enc. *bello exemplar.*

196 **Aristarco** (O) Portuguez, revista de critica litteraria, Coimbra 1868. (1.° anno unico publ.) 1 vol. 8.° br.

197 *Arlincourt* (Visconde d') **Estrangeira** (A), trad. de C. e Sousa. Lisboa 1829. 2 vol. 8.° enc.

198 ———(Visconde d') **Estrangeira** (A), traducção de A. de Sousa, Lisboa 1840. 2 vol. 8.° enc.

199 ———(Visconde d') **Solitario** (O), traducção de A. de Sousa. Lisboa 1836. 2 vol. 8.° enc.

200 *Arraiz* (D. Frei Amador) **Dialogos**. Coimbra 1589. 1.ª ediç. 1 vol. 4.° br. (Muito picado da traça.)

Classico est. e ed. rara.

201 *Arraez de Mendonça* (D. Pedro) **Relaçam** das festas que a villa de Vianna fez, na entrada e recebimento da sagrada reliquia de Sancto Theotonio, primeiro Prior de Santa Cruz de Coimbra. Lisboa 1643. 1 vol. 4.° enc.

E' livro pouco vulgar e de alguma estimação. Innoc. Dicc. Bibl. T. 6. pag. 394.

202 *Arriaga* (José d') **Historia** da Revolução Portugueza de 1820. Porto 1886-89. 4 grossos vol. 4.° illustrados com os retratos dos Patriotas mais illustres d'aquella epoca. Enc. esp. da Empreza.

203 — —(José d') **Inglaterra** (A) Portugal e suas colonias. Lisboa 1882. 1 vol. 8.° gr. broch.

204 *Arriaga* (José d') **Inglaterra** (A), Portugal e suas colonias. Lisboa 1882. 1 vol. 4. br.

205 **Arte** para bien confessar—junto :—*Contemptus* mundi por Juan Gerson. Toledo 1512—as duas obras enc. em 1 vol. 4.º front. ornam. e uma gravura em madeira. *bom exemplar*. **Caract. goth.**

206 ———Poetica Española seguida da Explicacion de los consonantes proprios, que van en la Sylva. Salamanca 1592. 1 vol. 4.º br. (Não leva nome d'auctor, por lhe faltar o front. e licenças).

207 **Artes** e Letras, revista de bellas artes e litteratura, collaborada pelos principaes escriptores da epoca e redigida por Rangel de Lima. Lisboa 1872-73-74-75. 4 vol. fol. ornados de nnmerosas e finissimas estampas grav. em aço, enc.

208 **Artigos** das Sisas, novamente emendadas por mandado d'El-rei D. Sebastião. Lisboa 1566. 1 vol. fol. br. **Caract. goth.**

209 **Arts** (Les) du Bois, des Tissus, et du Papier ; mobilier national et privé—tapisseries—tissus—objets orientaux—livres et reliures—gravures—papiers peintes: publiée par l'Union centrale des Arts décoratifs—Paris 1883. 1 gr. vol. fol. com 338 illustrações, enc.

210 *Ascençam* (Frey Bento da) **Vida**, e Martyrio da Virgem Santa Quiteria, infanta de Portugal. Lisboa 1722. 1 vol. 8.º capa perg.

211 *Ascenção* (D. Luiz da). **Sermões**. Coimbra 1730-31. 2 vol. 4.º capas perg.

O Conego D. Luiz da Ascenção, foi um dos que mais de perto souberam imitar Vieira como mestre, tanto nos donaires do estylo e correcção da grammatica como na propriedade e elegancia da linguagem, etc.... Dicc. Bibl T. 5.º pag. 227.

212 ———(Frey Manoel d') e frey Pedro de Menezes, **Ceremonial** da congregação dos Monges negros da Ordem do Patriarcha S. Bento de Portugal. Coimbra 1647. 1 vol. fol. enc,

Este exemplar foi propriedade do primeiro dos auctores.

213 ———(Frey Marcelliano da) **Antilogia** Cata-critica e apocatastasis da verdade Benedictina. Madrid 1738. 1 vol. fol. enc. *bom exemplar.*

214 ———(Frey Marcelliano da) **Antilogia** Cata-critica, e apocatastasis da verdade Benedictina. Madrid, 1738. 1 vol. enc.

E' livro pouco vulgar, e faz parte da Collecção das Cronicas. religiosas

215 *Ascenção*(Frey Marceliano da) **Vida** de S. Bento, Pay de todos os monges e Principe de todos os Patriarchas Lisboa, 1737. 1 vol. 8.º br.

216 *Assaleh* (Abu-Mohammed) **Historia** dos Soberanos Mahometanos que reinarão na Mauritania. traduzida do Arabe por frei José de Santo Antonio Moura. Lisboa, 1828. 1 vol. 4.º enc.

217 *Asumpçam* (Frey Antonio da) **Vida** de Santa Maria Magdalena assombro dos Desertos, e exemplar dos Anachoretas etc. etc. Lisboa, 1747. 1 vol. 8.º peq. enc.

218 *Assumpção* (Lino d') **Historias** de Frades. Lisboa, 1900. 1 vol. 8.º br.

219 **Astucias** subtilissimas de Bertholdo, villão de agudo engenho e sagacidade, traduzido do Italiano. Lisboa, 1767. 1 vol. 8.º enc.

220 *Athaide Oliveira* (Francisco Xavier de) **Biographia** de D. Francisco Gomes de Avelar. Arcebispo—Bispo do Algarve—Porto, 1902. 1 vol. 4.º ornado de estampas e retrato, broch.

221 **Atheneu** (O), artistico-litterario, Gazeta illustrada, publicação de Ensino, educação, recreio, e das conquistas da civilisação moderna, redigida por Ferreira de Brito. Porto 1880-81. 2 annos enc. em 1 vol. fol.

222 ———Semanario, redigido e collaborado por Latino Coelho, Casal Ribeiro, Lobo d'Avila, Serpa Pimentel, Andrade Corvo, Oliveira Marreca, João Chrysostomo d'Abreu, Palmeirim, Ferreira Lapa, etc., etc. Lisboa 1850. (N.º 1, 6 de Janeiro) a 30 de Março de 1851. 1 vol. fol. gr. enc.

223 *Aucourt e Padilha* (Pedro Norberto de). **Effeitos** raros e formidaveis dos quatro elementos. Lisboa 1756. 1 vol. 4.º peq. enc. *bello ex.* com o Brazão d'armas de Portugal, dourado nas pastas.

224 ———(Pedro Norberto) **Memorias** de D. Isabel Luiza Josefa, que foy jurada Princeza de Portugal. Lisboa 1748. 1 gr. vol. 8.º com estampas, enc.

225 ———(Pedro Norberto) **Memorias** historicas, geographicas e politicas, observadas de Paris a Lisboa e offerecidas ao Infante D. Antonio. Lisboa 1746. 1 vol. 8.º ornado de um bello retrato, enc.

226 ———(Pedro Norberto) **Raridades** da Natureza e da Arte, divididas pelos quatro elementos. Lisboa 1759. 1 vol. 8.º grosso enc.

Livro de muita curiosidade s recreação.

227 **Auto** do levantamento e juramento que os grandes, titulos seculares, eccles. e mais pessoas, fizeram á Rainha D. Maria I e D. Pedro III em 13 de Maio de 1777. Lisboa 1780. 1 vol. 4.° gr. enc. *bello ex.*

228 *Autran da Matta Albuquerque* (Pedro). **Elementos** de Economia politica. Pernambuco 1844. 1 vol. 8.° enc.

229 *Aveyro* (Frei Pantalião d'). **Itinerario** da terra santa e todas as suas particularidades. Lisboa 1600. (3.ª ediç.) 1 vol. 4.° enc.

Raro.

230 ———(Frei Pantalião d') **Itinerario** da Terra Santa e suas particularidades. Lisboa, 1685. 1 gr. vol. 4.° capa perg. *bello ex.*

231 ———(Frei Pantalião d') **Itinerario** da Terra Santa e suas particularidades. Lisboa, 1732. (6.ª ediç.) 1 vol. 4.° capa perg. (falto de parte da ultima folha do indice.)

Pouco vulgar.

232 *Avellar* (André de). **Chronographia** ou Reportorio dos tempos o mais copioso que até agora sahiu á luz conforme a nova reforma do Papa Gregorio XIII. Lisboa 1594. (3.ª ediç.) 1 vol. 4.° com desenhos; enc. (falto das folhas 145, 146, bastante traçado nas margens.)

Na opinião do Innoc. é esta ediç. preferivel a todas as outras do mesmo auctor. Classico, estimado e pouco vulgar.

233 ———(André de) **Chronographia** ou Reportorio dos tempos; o mais copioso que até agora sahiu á luz, conforme a nova reformação do santo Papa Gregorio XIII. Lisboa 1602. 4.ª ediç. 1 vol. 4.° ornado de curiosas gravuras de madeira, no texto; enc.

Classico estim., pouco vulgar.

234 ———(André de) **Reportorio** dos tempos, o mais copioso que até agora sahiu á luz, conforme a nova reformação do santo Papa Gregorio XIII em 1582. Lisboa 1585. (1.ª ediç.) 1 vol. 4.° capa perg. (alguns picos de traça e um peq. def. na ultima folha).

Classico, est. e 1.ª edição a mais rara.

235 *Avila* (Enrico Caterino d'). **Historia** de las Guerras civiles de Francia, con las adiciones a la Historia, escritas por Basilio Varen de Soto. Amberes 1686-1713. 2 tomos ornados de numerosas est. e retratos, enc. em 1 grosso vol. fol.

236 ———(Enrico Caterino d') **Historia** de las guerras civiles deFrancia, traduxola del idioma Toscano P. Basilio Varen de Soto. Madrid 1650. 1 gr. vol. fol. enc. deter. o canto inf. do front.)

237 *Avila* (P.e Maestro). **Libro** Espiritual, que trata de los malos lenguages del Mundo, carne, y demonio, y de los remedios contra ellos, etc., etc. Lisboa 1589. 1 gr. vol. 12.º enc. (algumas manchas d'agua.)

238 ———*y de Zuñiga* (Luys). **Comentario** de la guerra de Alemania, hecha de Carlos V, en el año de 1546-47. Saragoça 1550. 1 vol. 8.º peq. enc. *bom ex.* front. ornamentado. Caract. goth.

Salvá conheceu edições d'este pequeno livro, desde 1548 a 1553; está portanto esta incluida na classe das raras.

239 *Ayala* (Pedro de). **Decadas** (Todas las) de Tito Livio Paduano, que hasta al presente se hallaron y fueron impressas en latin, traduzidas en romance Castellano, Colonia Agrippina 1553. 1 gr. vol. fol. de 1260 pag. enc. (poidas as ultim. fol. do Indice, pico de tr. na marg. inf. das folhas 110 a 169, manchas d'agua no canto sup. d'algumas folhas; deter. o canto do fêsto da fol. I De resto *bom ex.*)

No front. d'esta obra não vem indicação alguma do nome do traductor; demos a honra d'isso a Pedro Ayala, porque assim o diz «Brunet», baseando-se na opinião de «Nic. Antonio».

240 *Ayres* (Christovam). **Historia** da Cavallaria Portugueza. Lisboa 1889. 1 vol. 4.º com estampas, br.

241 ———(P.e Francisco) **Metophoricos** exemplares da esclarecida origem e illustre descendencia das virtudes Evangelicas, etc. Lisboa 1661. vol. 8.º capa perg.

Pouco vulgar.

242 ———(P.e Francisco) **Theatro** dos triumphos divinos contra os disprimores humanos, etc. Lisboa 1658 1 vol. 4.º ornado d'uma estampa, capa perg.

Pouco vulgar.

243 ———*do Cazal* (P.e Manoel) **Corographia** Brazilica ou Relação historico-geografica do Reino do Brazil—R. de Janeiro 1817—2 vol. 4.º enc.

244 ———*Ramos da Silva de Eça* (Mathias) **Problema** de Architectura civil, demonstrada. Lisboa 1777. 2 tomos enc. em 1 gr. vol. 4.º de 650 pag. *bello ex.*

245 ———*Ramos da Silva de Eça* (Mathias) **Reflexões** sobre a vaidade dos Homens, Lisboa 1761. 1 vol. 4.º enc,

246 *Azevedo* (Frey João d') **Tribunal** de Desenganos. deliberações theol. escript. doutrinaes, politicas e christãs. Lisboa 1733. 1 vol. fol. enc.

247 ———(D. Joaquim) **Historia** (Epitome da) Portugueza,

dedicada aos Pais de familia, e professores. Lisboa s. d. 1802? 1 vol. 8:º enc. (falto da ult. folha do Indice.

248 *Andrade* (Lucas de) **Illustrações** aos Manuaes da Missa solemne e do officio da Semana Santa, etc. Lisboa 1660. 1 vol. 4.º capa perg.

249 *Azevedo* (Luiz Antonio de) **Dissertaçãó** critico filogico-historica sobre o verdadeiro anno etc. da erecção do Tablado e orquestra do antigo Theatro Romano, descuberto na rua de S. Mamede etc. etc. Lisboa 1815. 1 vol 4.º ornado de 10 est. enc.

E' livro interessante e pouco vulgar.

250 —— (Maximiliano de) **Historia** das Ilhas (reminiscencias dos Açores e da Madeira. Lisboa 1899. 1 vol. 8.º com desenhos, br.

251 ———(P.e Sebastião de) **Ceo** mystico á Senhora St.a Anna, may da may de Deos e Avó de Christo. Lisboa 1725. 1 gr. vol. 4º enc.

252 ———*Fortes* (Manoel de) **Engenheiro** (O) Portuguez que comprehende a fortificação regular e irregular; o ataque e defensa das Praças, uso das armas da guerra, etc. Lisboa 1728—29—2 gr. vol. 4.º com retrato e muitas estampas de dobrar, cart.

253 ———*Fortes* (Manoel) **Logica** Racional, geometrica e analytica; obra utilissima e necessaria para entrarem em qualquer sciencia, etc. Lisboa 1744—3 partes ou tomos ornados de gravuras, enc. em 1 gr. vol. fol. *Ex. primoroso*

254 *Azpicueta Navarro* (Martin de) **Comentario** resolutorio de Usuras sobre el cap. 1.º de la question III de la XIV. causa, etc. Salamanca 1556. 1 vol. 4.º br.

255 ———*Navarro* (Martin de) **Comentario** resolutorio de Onzenas, sobre o capitulo 1.º da questão III. da XIV. causa, etc. Coimbra 1560. 1 vol 4.º br.

256 ———*Navarro* (Martin de) **Manual** de confessores, e penitentes, em ho qual breve e particularmente se decidem e declaram todas as duvidas etc. s l. n. d. Coimbra 1549? 1 gr. vol. 8.º bella enc. com pastas dour. (Concert. o canto sup. e inf. da ult. folha com prej. d'algum texto. Do resto *bom ex.* Caract. meio goth.

257 *Bachet* (Claude-Gaspar) **Problemas** plaisants & dele-

ctables, qui se font par les nombres. Paris 1879. (4.° édit. rev. et augm. 1 vol. 4.° br.

258 **Balatus** Ouium opus a tribus Lusitanici Regni ordinibus; Supremo Pastori e Summo Pontifici D. N. Innocentio X. oblatum. Paris, 1653. 1 vol. 8.° cap. perg. *bom ex*. V. o n.° 263.

E' a ed. lat. dos «Ballidos das Igrejas de Portugal etc». Dis Mr. Grégoire no seu «Essai historique sur les libertés de l'Eglise Gallicane etc. Paris 1829, a pag. 406,» que apezar d'esta edição latina ser impressa em Paris, não ha conhecido ex. algum nas suas livrarias. Por esta affirmação se pode julgar de raridade do livro.

259 *Balbi* (Adrien) **Essai** statistique sur le royaume de Portugal et d'Algarve, comparé aux autres Etats de l'Europe, etc etc. Paris 1822. 2 vol, 4.° com est. de dobrar, enc. e 1 Atlas fol.

260 — —(Adr.) **Tractado** de Geographia Universal, physica, historica, politica, precedido dos principios geraes de Geographia astronomica, physica e politica, etc., com artigos inteiramente originaes de Portugal e seus dominios, e do Brazil. Paris, 1838. 2 gr. vol. 4.° de texto e 1 fol. de Atlas, contendo as Cartas Geographicas e uma estampa demonstrativa da altitude das montanhas, extensão dos rios e dos vulcões do globo terrestre, enc.

261 ——–(Adrien) **Variétés** politico–statistiques sur la Monarchie portugaise. Paris 1822. 1 vol. 8.° gr. enc.

262 *Baldaque da Silva* (A. A.) **Noticia** sobre a Náo S. Gabriel em que Vasco da Gama foi pela primeira vez á India,—Incluso.—*Catalogo* da secção maritima portugueza na Exposição de Madrid em 1892.—*Elenco* dos livros. mappas etc., enviados á mesmaExposição para commemorar o Centenario do descobrimento da America. Lisboa, 1892. As 3 obras ornadas de duas est. de dobrar e uma est. enc. em 1 vol. 4.°

263 ———Balidos das Igrejas de Portugal ao Supr. Pontifice Romano, pelos tres Estados do Reyno. Paris 1653. 1 vol. 8.° enc. (traç. no texto das pag. 311 a 318, e no canto das pag. 311 a 322.)

«Este livro não deve ser lido senão por quem se ache bem instruido nos invariaveis Direitos da Igreja, na orthodoxa doutrina; pois contem erros intoleraveis, que se tornão tanto mais perigosos aos leitores, quando misturados com verdades exactissimas e puras.» Assim o affirma frei Antonio de Jesus, Mission. apostolico. Esta traducção do «Ba'atos Ouium etc.» não é vulgar. V. o n.° 258.

264 *Balzac* **Machinações** tenebrosas, scenas da vida politica, trad. Rio de Janeiro, 1841. 1 vol. 8.° br.

265 *Balzac* **Modeste** Mignon, scènes de la vie privée. Paris 1868. 1 vol. 8.º br.

266 *Banha* (Theotonio) **Apontamentos** para a Historia da Legião portugueza ao serviço de Napoleão I. mandada sahir de Portugal em 1808. Lisboa 1863. 1 vol. 8.º gr. enc.

267 *Baños de Velasco* (Juan) **Sabio** (El) en la Pobreza, comentarios estoycos y historicos a Seneca. Madrid 1671. 1 vol. 4.º enc.

268 ——*de Velasco y Azebedo* (Juan) **L. Enneo** Seneca, ilustrado en Blasones politicos y morales, y su impugnador impugnado de si mismo. Madrid 1670. 1 vol. 4.º ornado de numerosas e bellas gr. no text. e port.—retrato gravado, boa enc. (algumas manchas d'agua na parte sup. d'algumas das ult. folhas; e concert. a folha 334.)

269 *Baptista* (P.e frey Gregorio) **Completas** da Vida de Christo cantadas a harpa da Cruz por elle mesmo. Lisboa 1623—1 vol. 4.º enc.

Mereceram tal acceitação as obras d'este auctor, que foram trad. e impr. em hespanhol e italiano. Pouco vulgar.

270 ———(Frei João) **Frades** (Os) julgados no tribunal da Razão, obra posthuma. Lisboa 1814—1 vol. 4.º enc.

271 ———(José) **Sam** Joam Baptista, traduzido da lingua Toscana por frei Antonio Lopes Cabral Freyre. Lisboa 1670. 1 vol. 16.º capa perg.

Edição rara.

272 ———*de Castro* (João) **Espelho** da eloquencia, illustrado pelas luzes do verdadeiro Sol da elegancia, o P.e Antonio Vieira. Lisboa 1734. 1 vol. 8.º des enc.

273 ———*de Castro* (P.e João) **Mappa** de Portugal, que comprehende a situação etymologica, clima, povoações que se extinguiram, fontes, caldas, etc., etc. Lisboa 1745-58 - 5 vol. 8.º enc.

274 ———*de Castro* (P.e João) **Mappa** de Portugal antigo e moderno, Lisboa 1762 -63. (2.a ediç. revista e augm.) 3 vol.s 4.º enc.

275 ———*de Castro* (João) **Recreaçam** proveitosa, onde em forma de Colloquios se dá noticia de muitos prodigios da arte e da natureza. Lisboa 1719. 2 vol. 8.º enc.

276 ———*de Castro* (P.e João) **Recreaçam** proveitosa, que em forma de Colloquios dá noticia de muitos prodigios da arte e da natureza. Lisboa 1728—29.º 2 vol. 8.º enc.

277 *Baptista de Castro* (João) **Roteiro** terrestre de Portugal, em que se ensinam as viagens e distancias, que ha de Lisboa ás provincias. Lisboa, 1825. (5.ª ediç.) 1 vol. 16.º enc.

278 ———*de Castro* (João) **Vida** de Jesus Christo, reduzida chronol. a um corpo de historia, conforme a harmonia dos Evangelistas, etc. Lisboa, 1766 (2.ª ediç. augm.) 1 vol. 4.º enc.

279 ———*de Castro* (João) **Vida** de Jesus Christo, reduzida chronol. a um corpo de historia, conforme a mais exacta harmonia dos sagrados evangelhos, etc. Lisboa, 1771. 1 gr. vol. 4.º enc.

280 ———*de Castro* (João) **Vida** do Patriarcha S. José extrahida dos Evangelistas e Santos Padres. Lisboa, 1761. 1 vol. 4.º enc.

281 *Baptista Domingues* (João) **Vida** do Principe D. Theodosio, offerecida a St.ª Joanna Princeza de Portugal – Lisboa 1747. 1 vol. 4.º enc. *bom ex.*

282 ———(João) **Vida** do Principe D. Theodorio. Lisboa 1747. 1 vol. 4.º enc. *bello ex.*

283 ———*d'Este* (João) **Consolaçam** Christã e luz para o povo Hebreo, sobre os Psalmos do Real Propheta David. etc. Lisboa 1616. 1 vol. 4.º enc. nova em estylo ant. *bello ex.*

E' um dos melhores escriptos no genero. Bella edição e rara.

284 —— (Joam) **Dialogo** entre discipulo e mestre Catechizante, onde resolvem todas as duvidas que os Judeos obstinados costumão fazer contra a fé catholica etc. Lisboa 1621 (1.ª ediç.) 1 vol. 4.º enc.

Preferivel esta 1 ª ediç á 2.ª de 1674. É um dos melhores escritos no genero. Pouco vulgar.

285 ———(João) **Dialogo** entre discipulo e mestre catechizante, onde se resolvem todas as duvidas, que os Judeos obstinados costumão fazer contra a verdade da Fé etc. trad. da escriptura e Rabbinos. Lisboa 1674. 1 vol. 4.º enc.

286 *Baptista e Feo* (Frey Joam) **Calendario** Romano perpetuo, com as mais cousas que na volta desta folha se verão. Lisboa 1588. 1 gr. vol. 8.º peq. de mais de 1000 pag. enc. *bom ex.*

Pouco vulgar e tido em estimação.

287 *Baptista Lavanha* (João) **Nobiliario** de D. Pedro Conde de Barcellos, hijo del Rey D. Dionis de Portugal, ornado y illustrado con notas y indices. Roma

1640. 1 grosso vol. fol. front. grav. enc. (ante-rosto defeit. desde o front. até á folha 5 do texto, pelas manchas d'agua, e bem assim a folha 15 das notas do Marq. de Montebello, todo o resto; *ex. bom*

Contem as Notas do Marquez de Montebelo, Alvaro Pereyra de Vera, e Faria y Souza. E' livro estim. no genero, e pouco vulgar.

288 *Baptista Lavanha* (João) **Viagens** da Catholica Real Mag. del Rey D, Filippe II ao Reyno de Portugal e relação do solemne recebimento que nelle se lhe fez, Madrid, 1622. fol. ornado de estampas gravadas bem como o front. incluindo a est. de dobrar do desembarque de D. Felippe em Belem. Em bom estado, enc. (os cantos inf. das 4 prim. fol. bem como das ult. necessita de concerto).

289 Outro ex. enc. tendo a est. do desembarque maltratada, bem como o front. e a ult. fol. e varias outras concertadas.

290 Outro ex. broch. falto da est. do desembarque; ex. mal tratado.

291 Outro ex. enc. falto de parte da est. do desembarque e das fol. 26, 47, 50 e 52, 54, 55, e fol. das licenças.

292 *Baptista Lucio* (João). **Collecção** de Receitas e segredos particulares, necessarios para tintureiro, e outras artes, manufacturas, officios e outros diff. objectos, Lisboa, 1844-45. 6 vol. 8.° (5 enc. 1 br.)

293 *Baptista de Mesa* (Joan). **Libro** de la Constancia de Justo Lipsio. Traducido del latin. Sevilla, 1616. 1 vol. 4.° capa perg.

294 *Baptista Moreira* (João)«Barão de Moreira». **Apologia** perante o Governo de S. Magestade. Rio Janeiro, 1862. 1 vol 4.° br.

295 ———*de Santo Antonio* (Frey João). **Paraiso** Serafico, plantado nos santos lugares da redempção, guardado pelos filhos de S. Francisco etc. Lisboa, 1734-49. 3 gr. vol. fol. est. enc.

296 ———*de Santo Antonio* (Frey João). **Paraiso** Serafico, plantado nos santos lugares da redempção regado com as preciosas correntes do Salvador do Mundo Jesus Christo, fonte da vida, etc. etc. Lisboa, 1734-49. 3 vol. fol. com 2 est., enc,

297 *Baptista Say* (Joan) **Tratado** de Economia Politica ó Exposicion del modo con que se forman, se distribuyen y se consumen las riquezas. Madrid, 1821. (4.ª ediç. corr. e augm.) 2 vol. 4.° enc.

298 *Baptista* da Silva Lopes (João) **Corografia** ou Memoria economica estad. e topogr. do Reino do Algarve. Lisboa, 1841. 1 gr. vol. 4.° enc.

299 ———*da Silva Lopes* (João) **Istoria** do Cativeiro dos prezos d'Estado na torre de S. Julião da Barra de Lisboa durante o tempo da usurpação. Lisboa, 1834. 4 tomos 8.° enc. em 2 vol.

300 *Baptista da Silva Lopes* (João) **Relação** da derrota naval, façanhas e successos dos Cruzados que partirão para a Terra Santa em 1189, escrita em latim por um dos cruzados, traduzida e annot. Lisboa 1844. 1 vol. 4.° com uma est. de dobrar, enc.

301 ———*da Silva Lopes* (João) **Relação** da derrota naval, façanhas, e successos dos Cruzados que partirão da Escalda para a Terra Santa em 1189, trad. annotada. Lisboa 1844. 1 vol. 4.° br.

302 **Baptisteiro** e ceremonial dos Sacramentos da Santa Madre Igreja romana, emendado em muitas cousas santas, ultima impressão conforme o cathecismo e Ritual romano. Coimbra 1753. 1 vol. 4. com capa, mas desenc.

303 *Barata* (Antonio Francisco) **Manuelinho** (O) d'Evora, romance historico (1637). Coimbra 1873. 1 vol. 4.° br.

304 *Barboza* (José) **Catalogo** chron., historico, genealogico, e critico das Rainhas de Portugal e seus filhos. Lisboa 1727. 1 vol. fol. com Brazoens d'armas, br.
Estimado e não vulgar.

305 ———(D. José) **Historia** da fundação do real convento do S. Christo, das religiosas capuchinhas francezas. Lisboa 1748. 1 vol. 4.° adornado de tres estampas, enc.
Classico estimado.

306 ———(José) **Narração** (Breve) da Vida e morte do B. Pedro Negles eremita natural de Lisboa, trad. do latim. Lisboa 1738, 1 vol. 8.° enc.

307 ———Canaes de Fig. Castello Branco (José) **Costadas** das familias illustres de Portugal, Algarves, Ilhas e Indias. Lisboa 1829.-31. 2 tomos 4.° enc. em 1 vol. *bom ex.*
Estimada no genero e hoje pouco vulgar.

308 ———*Canaes de Fig. Castello-Branco* (José) **Estudos** Biographicos ou Noticia das pessoas retratadas nos Quadros historicos pertencentes á Bilbliotheca Nacional de Lisboa. Lisboa, 1854. 1 vol. fol. br.

309 *Barboza de Carvalho* (Tristão) **Peregrinação** Christã, que contem as obras de Deos desde a creação dos anjos do mundo, homem, etc. Lisboa, 1709. 1 vol. 4.º ornado de estampa, enc.

310 ———*Homem* (Pedro) **Discursos** de la juridica y verdadera razão de estado formados sobre la vida e acciones del Rey D. João II. Clamado vulgarmente el Principe perfeito. Coimbra 1626. 1 vol. 4.º capa perg.
E' obra pouco vulgar, e que envolve materia de interesse... etc... Dicc. Bibliogr. t. 6.º pag. 396.

311 ———*Leão* (José) **Analyse** do Orçamento ou a questão financeira resolvida. Porto, 1868. 1 vol, 4.º br.

312 ———*Leão* (José e Manuel) **Collecção** de Estudos e documentos a favor da reforma da Orthographia em sentido sónico. *Elementos* de Grammatica portugueza. *Cartas* e publicações relativas ao mesmo assumpto. Lisboa e Porto 1878-86 89. 3 vol. 4.º br.

313 ———*Leão* (José). **Grammatica** Portugueza e mais 5 obras do mesmo auctor, br.

314 ———*de Luna* (Dr. Pedro) **Memorial** de la preferencia que haze el reyno de Portugal y su conselo, al de Aragon y de las dos Sicilias. Lisboa, 1627. 1 vol. 4.º enc.
Raro.

315 ———*Machado* (Diogo) **Bibliotheca** Lusitana, historica, critica, e cronologica, na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes e das obras que compuzerão, etc. Lisboa, 1741-59 3 grossos vol. fol. gr. tomos 1.º 2.º e 4.º enc. (falta o rôsto do 2.º, bem como o retrato do auctor no 1.º)

316 ———*Machado* (Diogo) **Bibliotheca** Lusitana, historica, critica, e chronol. da noticia dos authores portuguezes e das obras que compuzerão etc. Lisboa, 1741-47. 2 grossos vol. fol. gr. (Tomos I e II.) retrato, enc.

317 ———*Machado* (Diogo) **Memorias** para a Historia, d'El-Rey D. Sebastião. Lisboa, 1736-51. 4 gr. vol. fol. enc. *bello ex.* com o Brazão de Portugal, dourado nas pastas.

318 ———*Machado* (Ignacio) **Fastos** politicos e militares da antiga e nova Lusitania em que se descrevem as acçoens memoraveis dos portuguezes nas quatro partes do mundo. Lisboa, 1745. 1 grosso vol. fol. de 750 pag. enc. perg. *bello ex.*
Pouco vulgar.

319 *Barboza Machado* (Ignacio) **Historia** critico-chron. da Instituição da festa, procissão do corpo de Christo, etc. Lisboa, 1759. 1 vol. fol. enc. *bello ex.*

320 ——— *Machado* (Ignacio) **Vindicias** apol. e criticas contra o Prologo anticrit co que escreveu o P. D. Lourenço Justiniano da Annunciação, impugnando a Dissertação e app. dos «Fastos politicos e militares da Lusitania». Paris, 1760. 1 vol. fol. gr. enc.; (aparte uns leves picos de tr. na margem do fêsto das ultimas folhas, e na inferior dos prim., *é formoso ex.*)

321 ——— *Serzedello* (Ben to José). **Archivo** Historico da Ordem terceira de N. Senhora do Carmo erecta no Rio de Janeiro, desde a fundação em 1648 até 1872. Rio de Janeiro, 1872. 1 gr. vol. fol. peq. de 680 pag. enc.

322 *Barozzio de Vignole* (Jacques.) **Regles** des cinq Ordres d'Architecture, traduction nouv, et augmentation de ses oeuvres. Paris 1665. 1 vol. 12.° com muitas estampas e muitas notas ms. em portuguez, relativas ao assumpto, além de outras curiosidades que contém, enc.

323 *Barreira* (Frei Isidoro). **Historia** da vida e martyrio da virgem Santa Eria, portugueza nossa, freira da Ordem de S. Bento, natural de Nabancia que é hoje a villa de Thomar, e Relação de sua milagrosa sepultura, feita por mãos dos anjos dentro das aguas do Tejo, aonde está seu corpo. Lisboa 1618. 1 vol. 4.° capa perg. *bello ex.*

«E' obra rara da qual tenho visto pouquissimos exemplares», assim diz o auctor do Dicc. Bibliogr. T. 3.ª pag. 284.

324 ——— (Frei Izidoro) **Tratado** das significações das plantas, flores e fructos que se referem na sagrada escriptura. Lisboa 1622. (1.ª ediç.) 1 vol. 4.° capa perg.

Obra instructiva e curiosa, e nada vulgar.

325 ——— (Frei Izidoro) **Tratado** das significações das Plantas, flores e fructos que se referem na sagrada escriptura. Lisboa 1698. (2.ª ediç.) 1 vol. 4.° capa perg.

Obra instructiva e curiosa, pouco commum.

326 *Barreiros* (Gaspar). **Chorographia** de alguns logares que estão em um caminho que fez o auctor no anno de 1546, começando na cidade de Badajoz até Milão, etc Coimbra 1561. 1 gr. vol. 4.° enc. *bom ex.*

E' livro pouco vulgar e estim. tanto dentro, como fora do paiz.

327 *Barreiros de Magalhães* (Antonio Pedro). **Desharmo-**

nias Lyricas ou a Velhice do Padre eterno, poema de Guerra Junqueiro, por musica em variação de Rabecão. S. l. 1890. 1 vol. 8.º peq. br.

328 *Barreto Fuzeiro* (Nuno) **Vida** da virgem madre Santa Thereza de Jesus, fundadora de Carmelitas descalças e descalços. Lisboa, 1691. 1 vol. fol. enc.

329 *Barrios* (Don Miguel de) **Flor** de Apolo. Bruxellas 1665 1 vol. 4.º gr. enc. int. de vitella (tem incluso as Comedias: «Pedir favor al contrario», «El canto junto al Encanto» e «El Españól de Oram.») *Soberbo ex. com largas margens*, magnificas gravuras no texto, retrato de D. Antonio de Cordova, a quem o livro é dedicado; e escudo d'armas

Este ex. pertenceu á rica e famosa Bibliotheca Salvá. V. Catalago da sua Bibliotheca, pag. 368 do tom. 1.

330 *Barros* (P.ᵉ André de) **Vida** do P.ᵉ Ant.º Vieyra da Comp.ª de Jesus, chamado por antonomasia, O Grande etc. Lisboa, 1746. 1 gr. vol. fol. ornado do retrato, enc. *bom ex.*

331 ——— (João de) **Chronica** do Emperador Clarimundo d'onde os Reis de Portugal descendem, traduzida da lingua Hungara para a portugueza. Lisboa, 1661. (4.ª ediç.?) 1 vol. fol. capa perg. (á parte uns peq. picos de traça, *bom ex.*) Tem o retrato de Clarimundo, no frontisp. assim como a folha ultima, da marca do impressor.

Nada vulgar, e apreciada.

332 ——— (João de) **Chronica** do Emperador Clarimundo, d'onde os Reis de Portugal descendem. Lisboa, 1791 (5.ª ediç. accrescentada com a vida de João de Barros) 3 vol. 8.º enc.

Estimado.

333 ——— (João de) **Compilação** de varias obras d'este insigne portuguez, que contem a Ropica Pneuma e o Dialogo sobre preceitos moraes. Porto, 1869. 1 vol. 8.º enc.

Esta obra pode servir de 2.ª parte á Compilação que d'outros opusculos do m.mo auctor fizeram os monges da Cartucha em 1785; e foi feita a sua reimpressão por diligencias e cuidado do Visconde de Azevedo, da qual apenas se imprimiram 104 ex.es

334 ——— (João de) **Decadas** da Asia dos feitos que os Portuguezes fizeram no descobrimento e conquista dos mares e terras do Oriente. Lisboa, 1615.—28 (ediç. do Senado) 4 vol. fol. enc. nova, estylo ant. (á parte umas

manchas no cant. inf. dos prim. e ult. folhas do vol. 2.º, e das ult. do 3.º e uns picos de tr. no m.mo logar do 4.º é muito *bom ex.*

O vol. 4.º é a «Decada» conhecida por Lavanha; tem front. grav. Esta ediç. do «Senado» foi sempre muito estimada, tanto no paiz como no estrangeiro; apparecendo poucas vezes no mercado. Um ex. nas condições de conservação, em que se encontra este, é muito raro.

335 *Barros* (João de) **Espelho** de Casados. Porto, 1874. (2.ª ediç. conforme a de 1540, publicada por Tito de Noronha e Antonio M. Cabral) 1 vol. 4.º enc.

336 ———Outro ex. br.

337 ———Outro ex. br.

338 ———Outro ex. br.

339 ———(João de) e Diogo do Couto—**Decadas**—Lisboa, 1778-88—24 vol. 8.º, incluindo os Indices geraes, e Vida de João de Barros, com retrato. Enc., inteiras, boas.

340 ———*e Costa* (P.e Manoel de) **Summa** breve dos casos reservados do Arcebispado de Braga—Incluso – Tractado de Avisos de Confessores ordenado por frey Bertholameu dos Martyres. Coimbra, 1681, as duas obras em 1 vol. 8.º capa perg.

341 ———*Lobo* (Ed. de) **Viagens** ao Chiado; apontamentos de jornada de um lisboeta atravez Lisboa. Porto, 1887. 1 vol. 8.º br.

342 ———*Paiva e Moraes Pona* (José da) **Manejo** Real, Escola moderna da Cavallaria de Brida, com novo methodo para desembaraçar os Potros, unir Cavallos etc. etc. Lisboa, 1762. 1 vol 4.º ornado de estampas, enc. *bello ex.*

Estimado no genero e pouco vulgar.

343 **Baptisterio** e Ceremonial dos Sacramentos da Santa Egreja Romana, emend. e accresc. em muitas cousas conforme o Cathecismo e Ritual Romano. Coimbra, 1698 1. vol. 4.º capa perg. *bello ex.*

344 *Baifii* (Lazari) **Annotationes** in legem II de captiuis postliminio reversis *in quibus tractatur. De re navali per autorem recognita.* Eiusdem Annotationes in tractatum De auro & argento legato etc. item Antonii Thylesii. Basileae. 1537 1 vol. 4.º ornado com muitas e curiosas grav. em madeira; enc., (áparte uma nodoa no canto inf. das 10 ult. folhas, é *um bello ex.*

345 *Bazot* (E. F.) **Manuel** du Franc-Maçon. Paris 1819 (4.º édit.)—1 vol. 8.º com grav. allegorica, enc.

346 **Beautés** de l'Histoire Romaine ou tableau des événemens qui ont immortalisé les romains—Paris 1817 (4.° édit.)—1 vol. 8.° ornado de 8 bellas estampas, enc.

347 **Beja-Flor** (O) semanario de instrucção e recreio. Lisboa, 1838.-39 (vol. I.) fol. ornado de estampas—lythogr., enc.

348 *Berlarmino* (Cardeal) **Declaração** do symbolo, traduzido do Italiano por Amaro de Roboredo. Lisboa, 1614—1 vol. 8.° peq. enc.

349 **Bellidor**—Novo Curso de Mathematica para uso dos officiaes engenheiros e Artilheiros, trad. pelo capitão Manoel de Souza. Lisboa, 1764-65. 4 vol. com estampas, enc.

350 *Bellino* (Albano) **Inscripções** e letreiros da cidade de Braga e algumas freguezias ruraes. Porto, 1895. 1 vol. 4.° com retrato, br.

351 *Belot* (Adolphe) **Bon** Ami. Paris 1889. 1 vol. 8.° br.

352 ———(Adolpho) **Duas** Mulheres (o Habito e recordação) traducção de J. Corrêa Leite. Porto, 1874—1 vol. 8.° br.

353 *Bem* (Thomaz Caetano de) **Illustração** hist. á genealogia dos Reis de Portugal. *Formulario* das ceremonias para se armarem Cavalleiros das Ordens de Christo, Espada, Aviz, e S. João da Malta por Ant. J. Xavier Monteiro. Lishoa, Porto 1789-98—2 opusc. br.

354 ———(D. Thomaz Caetano de) **Memorias** historicas chronol. da sagrada religião dos Clerigos regulares em Portugal e suas conq. na India Oriental. Lisboa 1792-94. 2 tomos fol. gr. enc. em 1 vol. *bello ex.*
São instructivas, e mui noticiosas. Pouco vulgares.

355 ———(Thomaz Caetano de) **Noticia** prévia da collecção dos concilios celebrados pela Igreja Lusitana, e mais pertencentes em suas conquistas. Lisboa, 1757 1 vol. 4.° enc.

356 *Benalcanfôr* (Visconde de) **Realidades** e Phantasias. Porto, 1881. 1 vol. 8.° com retr., br.

357 ———(Visconde de) **Vienna** e a Exposição. Lisboa, 1873. 1 vol. 4.° br.

358 *Benevides* (M. A. S.) **Ensaio** (O) ou conselho que os Cães fizeram em 1845, para decidirem, se sim, ou não deviam emigrar para o estrangeiro, seguido do: *Quadro* politico, hist. e analytico sobre a polemica de Por-

tugal e seus acontecimentos. Porto, 1849. As duas obras enc. em 1 vol. 8.º

359 *Benevides*. **Tempo** (O) ou a revolução dos tempos, e das idades, e ao seu lado estrangeirismo, obra import. pelos raros obj. de que trata analogos ao mesmo tempo, etc. Porto, 1850. 8.º br.

360 *Benta do Céo* (M.e Maria). **Jardim** do Ceo, plantado no Convento de N. S. da Conceição da cidade de Braga. Lisboa, 1766. 4.º adornado de uma estampa, enc.

361 *Berchtold* (Leopoldo). **Ensaio** sobre a extensão dos limites da Beneficencia a respeito dos homens e dos animaes. Lisboa, 1793. 8.º enc.

E' livro muito curioso e de boa lição.

362 *Bernard* (Charles de). **Padrasto** (O), trad. por... Lisboa, 1849. 3 vol. 8.º enc.

363 ———(Diogo). **O Lyma** em o qual se contem as suas Eglogas e cartas. Lisboa, 1761. 16.º enc.

364 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1820. 16.º enc. *bom ex.*

365 ———(Diogo). **Rimas** varias, flores do Lima. Lisboa, 1770. 16.º enc. *bom ex.*

366 ———(Diogo). **Varias** Rimas ao Bom Jesus e á virgem sua may e a santos particulares. Lisboa, 1608. 1 vol. 4.º enc., meio chagrin, *bom ex.*

Raro.

367 ———A mesma obra ed. de Lisboa, 1770. 16.º enc. *bom ex.*

Bernardes (P.e Manoel)

368 **Armas** da Castidade, tratado espiritual. Lisboa, 1699. 8.º capa perg.

Todas as obras do P.e Bernardes (como vulgarmente se lhe chama) são estimadas e procuradas por aquelles que desejão aprender a puveza e harmonia da lingua portugueza. Foi na escola deste douto, eloquente e eminente escriptor portuguez que Camillo C. Branco aprendeu a sua primorosa linguagem.

369 **Estimulo** pratico para seguir o bem e fugir do mal; exemplos selectos. Lisboa, 1730. 1 vol. 4º. enc.

370 **Exercicios** espirituaes e meditações da via purgativa. Lisboa, 1706-707. 2 vol. 4.º enc.

371 A mesma obra, ed. de Lisboa, 1731 2 vol. 4.º enc.

372 A mesma obra, ed. de Lisboa, 1737-85 2 vol. 4.º enc.

373 **Luz** e Calor, obra espiritual para os que tratam do

exercicio de virtudes e caminho da perfeição, etc. Lisboa, 1696. 4.º enc.

374 Outro ex. enc.

375 **Nova** Floresta, ou silva de varios apophtegmas, e ditos sentenciosos espirituaes e moraes. Lisboa, 1706-47. 5 vol. 4.º adornado com o retrato do auctor, enc.

376 **Paraiso** dos Contemplativos, utilissimo para as almas que aspiram á perfeição espiritual. Lisboa, 1739. 4.º enc.

377 **Sermões** e praticas. Lisboa, 1732. 2 vol. 4.º enc.

378 **Ultimos** (Os) fins do homem ;tratado espiritual. Lisboa, 1728. 4.º enc.

379 **Varios** tratados: Meditações sobre os mysterios da virgem, e Pão partido em pequeninos, para os pequeninos da caza de Deus. Lisboa, 1737. 2 vol. 4.º enc.

380 ———*Branco* (Manuel). **Sua** Magestade D. Affonso VI. e sua Esposa. Lisboa, 1885. 8 º enc.

381 ———*Branco* (Manuel). **Padre** (O) St.º Antonio de Lisboa, thaumaturgo e official do Exercito portuguez. Lisboa, 1887. 8.º gr. br.

382 ———*Branco* (Manuel). **Portugal** e os Estrangeiros. Lisboa, 1879. 2 gr. vol. 4.º adornados de 9 retratos, enc., meio chagrin.

383 ———*de Moraes* (Dionysio). **Antiepitome** ou antilegista desforçado ; dialogos criticos e jocoserios. Salamanca, 1737. 4.º enc.

Livro raro. Dicc. Bibl. t. 1.º pag. 259.

384 ———*de Sá* (Diogo). **Exemplar** politico nas açoens do Rey D. Pedro I. Lisboa, 1723. 8.º enc.

385 *Bethsaida* (Bispo de). **Bulla** (A) da Santa Cruzada. Porto, 1886. 4.º br.

386 *Bettencourt* (C. A. de). **Descobrimentos**, guerras e conquistas dos Portuguezes em terras do Ultramar nos seculos XV e XVI. Lisboa, 1881-82. Fol. *primorosa ediç.* de 436 pag. lytographadas a caracteres *gothicos*, pag. ornamentadas, formoso front. a côres, bellas cartas geogr., cart. capa esp.

387 ———*Vasconcellos Côrte Real do Canto* (Vital de. **Descripção** historica, topographica e ethnographica do districto de S. João Baptista d'Ajudá e do Reino de Dahomé na costa da Mina. Lisboa, 1869. 4.º enc.

388 *Bévy* (C. J.) **Histoire** des Inaugurations des Rois, Empéreurs et autres Souverairns de l'Univers, depuis

leur origine jusqu'á présent, suivie d'un précis des Arts et des Sciences sous chaque Régne, etc. Paris, 1776. 4.º ornado de numerosas estampas de costumes antigos, enc. *Ed. primorosa.*

389 **Biographia** de homens distinctos, que faltos dos predicados do nascimento ou da fortuna, conseguiram a celebridade com seu merito. Paris, 1843. 12.º enc.

390 **Biographias** (collecção de 25) de Homens celebres dos tempos antigos e modernos, illustradas com gravuras e retratos. Lisboa, 1883-89. br.

381 *Bivar* (Anna Josefa). **Pastor** (O) de Palafox, pratica das virtudes, conhecimento dos vicios e caminho real do desengano, traducção. Lisboa, 1798. 8.º enc.

392 *Blancard.* **Escola** (A) dos bons costumes ou reflexoens moraes e historicas, sobre as maximas de um homem de honra e probidade. Porto, 1786. 4 tomos, 8.º enc.

393 *Blum* (José). **Vida** do Papa Pio IX. Obra popular, trad. annotada pelo Conde de Samodães. Porto, 1879. 4.º com retrato, enc. douradas as pastas.

394 *Bluteau* (D. Rafael). **Instrucçam** sobre a cultura das Amoreiras e criação dos bichos da Seda, derigida a conservação e augm. das manufacturas da Seda, estabelecidas pelo Principe D. Pedro. Lisboa, 1679. 8.º capa perg.

395 ———A mesma obra, ed. de Coimbra, 1769. 8.º enc.

396 ———(Raphael). **Primicias** Evangelicas.Lisboa, 1676. 4.º enc.

397 ———(P.^e^ Raphael). **Provas** Portuguezas, recitadas em differentes Congressos Academicos. Lisboa,1728-29. 2 tomos enc. em 1 vol. fol. (Exceptuando uns picos de tr. na margem inferior d'algumas folhas, é *bello ex.*)

398 ———(P.^e^ Raphael). **Sermoens** panegyricos e doutrinaes, para diversas festividades e assumptos Lisboa, 1732-33. 2 gr. vol. fol. enc.

399 ———(P.^e^ Raphael). **Vocabulario** Portuguez e Latino, aulico, anatomico, architectonico, bellico, botanico, critico, chimico etc., auctorizado com exemplos dos melhores escriptores portuguezes e latinos. Coimbra 1712-28. 10 gr. vol. fol., incluindo o «Supplemento» e o Diccionario Castelhano y Portuguez para facilitar a los curiosos etc.», enc. (Exceptuando uns picos de tr. (de facil concerto) nos cantos inf. das 5 ult. folhas do 1.º vol., no fêsto inf. de 5 fo-

lhas do 7.º, nos cantos inf. d'alg. folhas do 2.º e na margem inf. d'alg. folhas do 10.º *bello ex.*)

E' obra pouco vulgar e estimada, tanto em Portugal como no estrangeiro, tendo attingido nos ultimos tempos preços elevados, quando completos e bons exemplares; o que acontece poucas vezes.

400 *Bocarro Frances* (Manoel). **Anacephaleoses** da Monarchia Lusitana. Lisboa 1809, reimpressão feita da de 1624. 8.º enc.

401 **Bohemios**, publicação mensal de litteratura e arte, dirigida por Ant.º Carvalhal e Gonçalves Dias. Porto, 1899-900. 4.º enc.

402 *Bonança* (João). **Reorganisação** (Da) Social, aos trabalhadores e proprietarios—*O Seculo* e o Clero, pelo mesmo. Coimbra, Porto, 1875-72. 2 vol. 8.º e 4.º br.

403 *Bonem* (Natal Jacome). **Tratado** dos principaes fundamentos da Dança; obra muito util para a mocidade etc. Coimbra, 1767. 8.º peq. enc. *bello ex.*

404 *Boneta* (José). **Graças** da Graça, discretas agudezas dos Santos, demonstraçam de algumas das suas virtudes. Lisboa, 1718. 8.º enc.

405 ———(José). **Gritos** do Inferno para despertar ao Mundo, etc. Traducção de Antonio de Faria Barreiros, Lisboa, 1721. 8.º capa perg.

406 *Bonucci* (Antonio Maria). **Epitome** chron. genealogico e historico. Lisboa, 1706. 4.º enc. *bello ex.*

407 *Bordallo* (Francisco Maria). **Passeio** (Um) de sete mil leguas (cartas a um amigo). Lisboa, 1854. 8.º gr. enc.

408 *Borges do Canto Moniz* (Antonio). **Ilha** Graciosa (Açores; descripção historica e topographica. Angra, 1883. 8.º gr. br.

409 *Borja Garção Stockler* (Francisco de). **Obras.** Comprehendem, Elogios, Noticias, Discursos, etc.), mandados publicar pela Academia Real das Sciencias. Lisboa, 1805-26. 2 vol. 8.º enc.

410 *Borja Garção Stockler* (Francisco de). **Elogio** historico de Guilherme Luiz Antonio de Valleré (tenente-general), na sessão da Academia Real das Sciencias em janeiro de 1798, publicado com annot. e anecdotas da sua vida, etc., por sua filha Dona Maria Luiza de Valleré. Paris, 1808. 1 vol. 4.º enc.

Esta obra não foi posta no mercado e é escripta em portuguez e francez.

411 *Borges de Barros* (João). **Relação** panegyrica das hon-

ras funebres que a cidade da Bahia consagrou ao Rei D. João V. Lisboa, 1753, fol. enc.

412 *Bossuet*. **Histoire** Universelle. Rouen, 1788 (nouv. edit.). 2 vol. 8.º enc.

413 *Botelho* (Sebastião Xavier). **Memoria** estatistica sobre os dominios portuguezes na Africa Oriental. Lisboa, 1835-37. 2 tomos 4.º com mappas e estampas de dobrar enc. em 1 vol.

Obra bastante rara e estimada. Não foi posta no mercado, e a tiragem foi limitada. Dicc. Bibliogr. t. 7, pag. 224.

414 ———Outro ex. enc.

415 —— (Sebastião Xavier). **Resumo** para servir de introducção á Memoria estatistica sobre os dominios puguezes na Africa Oriental. Lisboa, 1834. 4.º br.

416 ———(Sebastião Xavier). **Resumo** para servir de Introducção á Memoria estatistica sobre os dominios portuguezes na Africa Oriental—Incluso—*A dita Memoria*. Lisboa, 1837-35. As duas obras ornadas do Mappa de Lourenço Marques e outros, enc. em 1 vol.

417 *Bouchot* (Auguste). **Histoire** du Portugal et de ses Colonies. Paris, 1854. 8.º gr. ornado de cartas geograph., enc.

418 *Bouillet* (M.-N.). **Dictionnaire** Universel d'Histoire et de Geographie, comprenant: l'histoire proprement dite la biographie, la mythologie et geograph. ancienne et moderne, etc. Paris, 1869. (21. edit. avec. Suppl.) grosso vol. 4.º gr. de 2056 pag. enc. em meio chagrin.

419 *Boutelou* (Claudio). **Tratado** de las Flores em que se explica el método de cultivar las Plantas que sirvem para adorno de los jardines. Madrid, 1827. 4 º enc.

420 *Bouteux* (João Bapt. Miguel le). **Pia** Christandade na reverente assistencia ao santo sacrificio da missa. etc. Lisboa, 1730. 32.º br.

421 *Braga* (Alex.). **Discurso** anti-jesuitico pronunciado no theatro de S. João em 1881, e *Discurso* anti-jesuitico pronunciado em 1885, seguido da Lei do Marquez do do Pombal, etc. Porto, 1884-85. 2 vol. 8.º com retr. br.

422 ———(Fray Balthazar de). **Constituições** da Ordem de Sam Bento de Portugal, recopiladas de muitas definições feitas e aprovadas nos capitulos geraes, depois da reformação da Ordem, etc. Lisboa, 1590. 1 vol. 4.º enc. *bom ex.*

Este exemplar, além de muitas notas ms. nas margens das folhas, tem no fim um manuscripto em letra da epoca, de 22 folhas, referente a penas disciplinares da Ordem. Raro.

423 *Braga* (Francisco) **Scandinavia** (A), apontamentos d'uma viagem na Suecia e Noruega. Porto, 1894. 4.º com photogravuras, br.

424 ———(Guilherme). **Bispo** (O)—*Os Falsos Apostolos—Eccos de Aljubarrota*, Porto, 1868-74. (1.as ed. 3 vol. br.

425 ———(Guilherme). **Bispo** (O), nova heresia em verso *Os Falsos Apostolos*, com estudo critico de Hel. Salgado. Porto, 1874. (1.ª ediç.) 1895 (2.ª ediç.) 2 opus. br.

426 ———(Theophilo). **Bernardim** Ribeiro e os Bucolistas, Seculo XVI. Porto, 1877. 8.º br.

427 ———A mesma obra, ed. do Porto, 1897. (2.ª ed.) 8.º br.

428 ———(Theophilo). **Criticos** (Os) da Historia da Litterattura portugueza, Porto, 1872 8.º gr. br.

429 ———(Theophilo). **Epopêas** da raça Mosarabe. Porto, 1871. 8.º br.

430 ———(Theophilo). **Folhas** Verdes (versos dos quinze annos.) Porto, 1869. (2.ª ediç. corr. e augm.) 8.º br.

431 ———(Theophilo). **Grammatica** portugueza elementar, fundada sobre o methodo historico-comparativo. Porto, 1876. 8.º br.

432 ———(Theophilo). **Historia** da Litteratura portugueza (Introducção) Porto, 1870, 8.º br.

433 ———(Theophilo). **Historia** dos Quinhentistas, Vida de Sá de Miranda e sua Eschola. Porto. 1871. 8.º br.

434 ———(Theophilo). **Historia** do Theatro Portuguez nos seculos XVI, XVII, XVIII e XIX. (Vida de Gil Vicente etc,. A Comedia classica, etc. A Baixa Comedia etc. Garrett e os dramas romanticos). Porto, 1870-71. 4 vol. 8.º br.

435 ———(Theophilo). **Mar** (O) tenebroso, poemeto. Porto, 1894. 4.º br. bella ediç.

436 ———(Theophilo). **Miragens** Seculares. Lisboa, 8.º br.

437 ——— (Theophilo). Obras de Christovam Falcão, com um estudo sobre a sua vida, poesias e epoca. Porto, 1871. (ed. critica reproduzida da ed. de Colonia de 1559 com a 2.ª parte apocrypha de 1721) 4.º enc.

438 ———(Theophilo). **Patria** (A) Portugueza, o territorio e a raça. Porto, 1894. 8.º br.

439 ———(Theophilo). **Poetas** Palacianos, formação do Cancioneiro de Resende, Seculo XV. Porto, 1872. 8.º br.

440 ———(Theophilo). **Povo** (O) Portuguez nos seus cos-

tumes, crenças e tradições. Lisboa, 1885. 2 gr. vo-
8.º br.

441 *Braga* (Theophilo). **Tempestades** Sonoras (segunda serie da «Visão dos tempos»). Porto, 1864. 8.º enc.

442 ———(Theophilo). **Theoria** da Historia da litteratura portugueza. Porto, 1872. 8.º br.

443 ———(Theophilo). **Torrentes**, ultimos versos. Porto, 1869. 8.º br.

444 ———(Theophilo). **Trovadores** Galecio-portuguezes. Seculo XII a XIV. Porto, 1871. 8.º br.

445 — — (Theophilo). **Visão** dos tempos, antiguidade Homerica, etc. Porto, 1864. 1.ª ed. 8.º retr. br.

446 ———A mesma obra ediç. do Porto, 1869. (2.ª corr. e augm.) 1 vol. 8.º br.

V. a *2.ª parte d'este Catalogo: Secção Poetica Braga (Theophilo).*

447 *Bragança* (Theotonio de). **Regimentos** do Auditorio eclesiastico do Arcebispado d'Evora e da sua relaçam, consultas, casa do despacho e mais officiaes da justiça ecclesiastica, etc. Evora, 1598. fol. enc.

448 *Branca de Carvalho.* **Preço** (O) da Felicidade, Porto, ed. 1860 e ?. 8.º br.

449 *Brandão* (Frey Caetano). **Vida** e regras religiosas de S. Fructuoso Bracarense, impressas com traducção em vulgar e notas. Lisboa, 1805. fol. enc.

450 ———(Frey Francisco). **Conselho** e Voto de Dona Felippa, filha do Infante D. Pedro, sobre as terçarias e guerras de Castella, etc. Lisboa, 1643. 4.º br. (a ultima folha e a margem inferior das outras, bastante maltratadas.)

451 ———(Frey Francisco) **Escola** do Coraçam de Jesus, em que como mestre divino ensina aos coraçoens dos fieis, etc., etc. Coimbra, 1749—8.º enc.

452 ——— (P.ᵉ Luiz). **Meditaçoens** sobre a Historia do sagrado Evangelho para todos os dias do anno. Lisboa, 1679-85. 4 gr. vol. 4.º enc.

Classico estim.

453 **Breve** Relação da Embaixada que o Patriarcha D. João Bermudes trouxe do Imperador da Ethiopia, chamado vulgarmente «Preste João»—Lisboa, 1875, (ed. conforme a de 1565). 4.º com uma estampa, enc.

451 **Briga** (A), semanario recreativo. Vianna, 1857. (vol. I. unico publ.) 4.º enc.

455 *Brito* (Frey Bernardo de). **Chronica** de Cister, onde se contam as cousas principaes desta Ordem e muitas antiguidades de Portugal. Lisboa, 1602. (1.ª ed.) gr. fol. enc., front. em port. grav.; (defeituosas as folhas 52 e 53, picos de tr. no canto inf. d'algumas folhas, resto. *bom ex. com largas margens.*)

Chronica que foi sempre estim. e esta prim. ediç. pouco vulgar.

456 ——— A mesma obra, ed. de Lisboa, 1720 (2.ª) gr. fol. adornado do retr. do auctor e port. grav. além do front. impr., enc. *bello ex.*

457 ——— (Frey Bernardo de). **Elogios** dos Reys de Portugal, com os mais verdadeyros retratos que se puderam achar. Lisboa, 1726. 4.º ornado de todos os retratos, desde o Conde D. Henrique até D. João V., enc.

Não vulgar.

458 ——— (Frey Bernardo de) e freys *Antonio Brandão, Francisco Brandão, Raphael de Jesus, Manoel dos Santos.* **Monarquia** Lusitana, que contém a historia e successos memoraveis do Reino de Portugal. Lisboa 1597-1609-632-650-672-683 e 1727. (1.ª edição) 8 vol fol. enc. (O primeiro vol. com varias manchas d'agua, 3.º e 4.º com leves picos de traça e a folha 2 do 3.º def. no canto inf., resto. *bom ex.*)

Obra estimada tanto em Portugal como no estrangeiro, raras vezes apparece no mercado ex. completos e em bom estado, nos oito vol., poi o ultimo é de extrema raridade. E' obra de subido valor lá fóra, tendo chegado já atingir o preço de 9 lib. e 14 sh.

459 ——— *Freyre* (Francisco de). **Nova** Lusitania, Historia da guerra Crasilica—Incluso:—*Viage* da Companhia do Commercio e frotas do Estado do Brazil a cargo do General Francisco de Brito Freyre. Lisboa, 1675 e 1655, gr. fol. gr. ornado de post. grav. enc. (áparte peq. nodoas d'agua nas tres ultimas folhas. *bom ex.*)

E' livro pouco vulgar e estimado, tanto entre nós como no estrangeiro, d'onde é tido na conta de muito raro.

460 *Buenaventura* (S. João). **Estimulo** d'Amor. Burgos, 1517 (nuev. impresso y corrigido; y anhadido algumas cosas de mas de lo que antes tenia—4.º enc. *bello ex.* **Caract. goth.**

461 *Bulhão Pato.* **Paisagens.** Lisboa, 1871. 8.º peq. illust., cart.

462 *Burlamaqui (*João Diogo*).* **Elementos** do direito naturai, traduzidos por José C. de Mesquita. Lisboa, 1768. 2 tomos 8.º enc. em 1 vol.

463 *Bustos de Olmedilla* (Gonzalo). **Monstruo** (El) horrible de Grecia, mortal inimigo del hombre—Lisboa, 1675. 8.° peq. capa perg.

C

464 *Cabedo* (Jorge de). **Patronatibus** (De) Ecclesiarum Regiae coronae regni Lusitaniae, dedicado a D. Phelippe III. Lisboa, 1602. 4.° capa perg.

465 **Caça** (A) no Brazil, ou Manual do Caçador em toda a America tropical, acompanhado de um Glossario dos termos de caça por um Brazileiro devoto de S. Humberto. Rio de Janeiro, 1860. 8.° enc.

466 *Caetano de Bem* (D. Thomaz). **Vida** de Santo André Avelino, protector contra accidentes apopleticos e morte repentina. Lisboa, 1767. gr. fol peq. de 810 pag. *Tiragem especial em papel de linho* com 2 retratos, enc.

467 *Caio Cornelio Tacito*. **Vida** de Cneo Julio Agricola, traduzida, com o texto ao lado, por José M. Corrêa de Lacerda. Lisboa, 1842. 4.° br.

468 *Calado* (Frey Manoel). **Valeroso** (O) Lucideno e triumpho da Liberdade. Lisboa, 1648. fol. (1.ª parte e unica publ.) capa perg. *bom ex.*

Livro tido em conta de raro. Veja-se o que d'elle diz Innoc. Dicc. Bibl. t. 5.° pag. 384.

469 *Caldas* (José). **Jesuitas** (Os) e a sua influencia na actual sociedade portugueza: meio de a conjurar. Porto, 1901. 8.° enc.

470 *Calderon de Robles?* (Frey João). **Difiniciones** de la Orden y Cavalleria de Alcantara, con la Historia y origen della—Incluso: *Privilegia* Selectiora Militae Sancti Juliani de Pereiro (ho die de Alcantara) Cisterciensis Ordinis, á Summis Pontificibus hactenus concessa. Madrid, 1663-62 as duas obras reun. em 1 gr. vol. fol. com 800 pag. port. grav. capa perg. (A parte uma nodoa de tinta na marg. sup. das quatro ultimas folhas. *E' bello ex.*)

471 *Calvo* (Fernando). **Livro** de Albeiteria en el qual se trata del Cavallo, mullo, y jumento, e de seus miembros y calidades, y de todas sus enfermedades, etc. Madrid, 1675. fol. capa perg.

472 —— (Frey Pedro). **Defensam** das lagrimas dos justos perseguidos e das sagr. religioens fruto das la-

grimas de Christo. Lisboa, 1618. 2 tomos 4.º reun. em 1 vol. capa perg.

573 *Calvo* (Frey Pedro). **Homilias** da Quaresma, dedicadas á virgem do Rosario. Lisboa, 1627. gr. vol. de 774 pag. (parte I) enc.

474 *Cameron* (V. L.). **Atravez** d'Africa, Viagem de Zanzibar a Benguella, trad. de Francisco de Lencastre— Lisboa, 1880. 2 vol. 4.º illustrados de muitas grav. no texto, e estampas de pag., enc.

475 *Campe*. **Historia** do descobrimento da America, viagens e conquistas dos primeiros navegantes ao novo Mundo, traducção de Roquette. Paris, 1836, 2 vol. 8.º com estampas enc.

476 *Campello de Macedo* (João). **Thesouro** de Ceremonias que contém as da Missa rezada e solemne, trata da sagração dos Bispos e outras curiosidades. Lisboa, 1657. (1.ª ediç.)—4.º enc.

Pouco vulgar.

477 *Campos* (Francisco Antonio de). **Burro** de Ouro de Appuleio, (traducção). Lisboa, 1847. 8.º retrato, enc.

478 ———(Claudia de). **Mulheres** (Ensaios de Bychologia feminina). Lisboa, 1895. 8.º br.

479 ———(P.ᵉ Manoel de). **Relação** da Paixão e morte dos quatro Padres da Companhia de Jesus; Bartholomeu Alvarez, Manoel d'Abreu, Vicente da Cunha, e João Gaspar Cratz, mortos em odio da Fé na Corte de Tunkim, em Janeiro de 1737, etc., Lisboa, 1738. 4.º enc. perc. *bello ex.*

480 ———*Junior* (Antonio de). **Marquez** (O) de Pombal. romance historico, illustrado. Lisboa, ed. 1902. 2 vol. 4.º broch.

481 ———*Ribeiro* (Joaquim Tiburcio). **Breve** mas cabal resposta á nova Dissertação do P.ᵉ frey Manoel de S. Anna Braga, sobre os juros do dinheiro, etc. Lisboa, 1787. 8.º enc.

482 *Cancer y Velasco* (Geronimo do). **Obras** varias. Lisboa, 1657. 16.º enc. (front. e prim. folha concert. nos cantos inf. com prej. de texto.)

483 *Candido* (Antonio). **Discursos** e Conferencias. Porto, 1890. 4.º com retrato, broch.

484 ———(Antonio). **Discurso** para festejar o 4.º centenario do descobrimento do Brazil, e mais 19 discursos de varios auctores, e varios assumptos.

485 *Candido* (Antonio) **Infante** (O) D. Henrique, e mais 3 obras sobre o mesmo assumpto, broch.

486 ———(Antonio). **Orações** Funebres. Porto, 1880. 8.° broch.

487 *Cannecatim* (Frey Bernardo Maria de). **Diccionario** da lingua Bunda ou Angolense, explicada na portugueza e latina. Lisboa, 1704—grosso 4.° de 730 pag. enc.

488 *Canto* (Ernesto do) **Ensaio** bibliographico: Catalogo das Obras nacionaes e estrangeiras, relativas aos successos politicos de Portugal nos annos de 1828 a 34—Ponta Delgada, 1888—4.° broch.

489 ———*e Castro Mascarenhas Valdez* (Manoel do) **Diccionario** Español-Portugués, el primero que se ha publicado con las voces, refranes y lucuciones usadas en España y Americas; las ciencias y artes, medicina, veterinaria, quimica, hist. natural, botanica, commercio, etc., etc. Lisboa, 1864, 3 grossos vol. 4.° com 3118 pag. a 3 colum. broch.

490 ———(Cesar). **Historia** Universal, nova ed. vertida da franceza de 1867 e continuada até 1879, com a noticia dos factos mais notaveis relativos a Portugal e ao Brazil, por Manoel Bernardes Branco. Lisboa, 1875-79. (2.ª ed.) 13 vol. fol. ornados de 81 estampas, enc.

491 **Capitulos** geraes de Côrtes que foram apresentados a Elrey D. João III, nas Côrtes de Torres Novas, no anno de 1525 e nas de Evora em 1536, com suas respostas. E **leys** que o dito senhor fez sobre alguns dos ditos Capitulos etc. Lisboa, 1539, fol. ornado de uma gravura de pag. em madeira, bem como o front. é dentro d'outra, encimado com as armas de Portugal, enc. nova de perg. estylo ant.

Este ex. possue a mais 8 folhas das que indicam os bibliographos Innocencio e Mattos. Nellas vem publicadas 4 Leis: 1.ª «...Como os letrados... 2.ª... como os estudantes... 3.ª vendam pam fiado... 4.ª ...ca trazer espadas...

E' livro de prim. raridade, e que em 1867, isto é, já ha 40 annos foi adquirido por alguem um ex. por 30$000 réis.

492 ———geraes apresentados a Elrey D. João IV, nas Cortes celebradas em Lisboa com os tres Estados em 28 de Janeiro de 1641, com suas respostas e replicas dadas em 1642 e 1645—Incluso: **Leys** que Elrey D. João IV, fez e mandou publicar em conformidade das respostas que mandou dar a alguns dos Capitulos dos

tres Estados nas Côrtes de 1641, etc. Lisboa, 1645-48, fol. desenc. (deteriorado a parte inf. das duas primeiras folhas, e as duas ultimas, algumas manchas d'agua.)

Não é vulgar.

493 *Caramillo* (Crispin). **Theatro** Español Burlesco, ó Quixote de los theatros, cum notis variorum. Madrid, 1802. 12.° enc.

494 *Caramuel Lobkowitz* (João). **Philippus** Prudens, Carolus, V. Imp. filius Lusitaniae, Algarbiae, Indiae, Brasiliae, legitimus Rex demonstratus. Antuerpia, 1639, fol. front. grav., est. escudo d'armas port., bellos retratos dos Reis de Portugal, enc. *bello ex.*, (parecendo faltar-lhe as pag. 71 a 74.)

495 *Cardim* (P.^e Antonio Francisco). **Batalhas** da Companhia de Jesus na sua gloriosa provincia do Japão. Inédito publicado por Luciano Cordeiro. Lisboa, 1894 —4.° gr. broch.

496 ———(P.^e Antonio Francisco). **Fasciculus** e Japonicis Floribus, suo adhuc madentibus sanguine; Qui Legitisflores nos legite sic quoniam positi suaves miscentur odores. Roma, 1646—4.° ornado de numorosas e curiosas estampas, gravadas a buril, que representam os diversos martyrios dos padecentes, capa perg. e o mappa do Japão, *bello ex.*

E' livro raro e estim. tanto em Portugal como no estrangeiro.

497 *Cardoso* (Frey Joam). **Ruth** peregrina, seus successos e boa ventura moralizada sobre a letra do sagrado texto e sua historia. Lisboa, 1628. 2 tomos 4.° enc. em 1 vol.

Pouco vulgar.

498 ———(Jorge). **Agiologio** Lusitano dos sanctos e Varoens illustres em virtude, do reino e suas conquistas etc. Lisboa, 1652-57-66-1744. 4 grossos vol. fol. enc. O 4.° vol. é escripto por D. Antonio Caetano de Sousa, (*bom ex.* áparte pequenos picos de traça em algumas poucas folhas, e sem importancia.)

Obra mui pouco vulgar e de grande estimação. V. o que d'ella diz Innocen. no seu *Dicc. Bibl.* T. 4.° pag. 163.

499 ———*Borges de Figueiredo* (A.). **Logares** selectos dos Classicos portuguezes—Coimbra, 1876.(15.^a ed.) 4.° enc.

500 ———*da Costa* (João). **Memorial** historico da creação do mundo celeste e do mundo elementar. Lisboa, 1754 —4.° enc.

Nota curiosa: o auctor descreve como vigessima primeira e 2.^a, e vigessima 3.^a maravilhas do mundo, o Convento de Mafra, a Capella de S. Roque, e as Aguas livres de Bellas.

501 *Carvalho da Gama* (P.^e^ Luis Antonio). **Motivos** para acompanhar o Sant.^mo^ Sacramento, propostos a todos os fieis, principalmente aos Irmãos do Senhor—Lisboa, 1721. 4.° enc.

502 ———*de Sequeira* (Gaspar). **Thesouro** de prudentes, pronostico e lunario para os annos vindouros. Evora, 1700. (8.ª ed.) 4.° ornado de varios desenhos no texto, capa perg.

Pouco vulgar, apezar de haver depois d'esta mais duas edições.

503 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1712 (7.° ed. accresc. e emend., por Gonçalo Gomes Caldeyra) 4.° com estampas, etc. enc. *bello ex.*

504 ———Outro ex., capa perg. (tr. na margem inf. d'algumas folhas).

505 *Carel* (Auguste). **Précis** historique de la guerre d'Espagne et de Portugal de 1808 a 1814, contenant la réfutation des ourages de Sarrazin et Alph. de Beauchamps—Incluzo: *Relation* historique et militaire de la Campagne de Portugal sous le Maréchal Massena, etc., par Guingret. Paris, 1815. Limoges, 1817. As duas obras enc. em 1 vol. 4.°

506 *Carmo Velho de Barboza* (Antonio de). **Exame** critico das Côrtes de Lamego—Porto, 1845. 8.° gr. enc.

507 ———*Velho de Barbosa* (Antonio do). **Memoria** historica da antiguidade do Mosteiro de Leça do Balio. Porto, 1852. 4.° gr. ornado das respectivas estampas, enc.

Pouco vulgar e livro estim.

508 *Carrillo* (Alvaro). **Cavalleiros** (Os) do Amor, romance historico, trad. de Cunha e Sá. Lisboa, 1882, 4 tomos ornados d'estampas illuminadas, enc. em 2 grossos vol.

509 ———*y Sotomayor* (Luiz). **Obras**—Madrid, 1613. (2.ª ed.) 4.° enc. (falto do rosto que é gravado, segundo affirma Salvá).

510 **Cartas** d'Heloisa e Abailard, seguidas das Cartas amorosas d'uma Religiosa portugueza, augmentadas com as imitações de Dorat e outras, traduzidas do francez por D. José Maria de Souza (Morgado de Matheus) Filinto Elysio e Caetano Lopes de Moura. Paris, 1838, 2 tomos ornado de estampas enc. em 1 vol. 8.°

511 ———Outro ex. da mesma ed., 2 vol. enc.

512 ———e outras obras selectas do Marquez de Pombal—Lisboa, 1849. (4.ª ed.) 5 vol. 8.° enc.

513 *Carvalho* e outras peças interessantes do Papa Clemente XIV (Ganganeli) a que se ajuntão as particularidades da sua vida privada e anedoctas. Porto, 1791. 2 vol. 8.º enc.

514 ———que os Padres e Irmãos da Companhia de Jesus que andão nos Reynos do Japão escreverão aos da mesma Companhia da India e Europa no anno de 1549 até 1566 etc. Coimbra, 1570; grosso vol. de 669 folhas, 8.º enc. (falto do rosto, prologo e 6 ultimas folhas; alguns picos de traça sem prejuizo de texto).
Edição rarissima Dicc. Bibliogr. T. 2.º pag. 42.

515 ———que os Padres e Irmãos da Companhia de Jesus, escreverão dos Reynos do Japão e China aos da mesma Companhia da India e Europa desde o anno de 1549 até o de 1580. Impressas por mandado do Arcebispo d'Evora, Dom Theotonio de Bragança. Lisboa, 1598, (primeiro tomo) grosso vol. fol. enc. (falto das folhas 403 e 406 (*bom ex.* apezar de uns leves picos de traça em algumas folhas.)
Raras, Dicc. Bibliogr. T. 2.º pag. 50.

516 *Cartusiano* (Dionisio). **Mesa** espiritual, na qual se offerecem sete iguarias para os sete dias da semana, traduzida do latim pelo P.e Antonio dos Santos. Lisboa, 1666. 8.º enc.

517 *Carvalho* (P.e Antonio Luiz de). **Vida** de S. José Calasans da Mãi de Deos, fundador das Escolas pias— Lisboa, 1799. 8.º enc.

518 ———(Augusto de). **Brazil** (O), colonisação e emigração, esboço historico etc.—Porto, 1876. (2.a ed.) 4.º com retrato e mappa, enc. meio chagrin.

519 ———A mesma obra, ed. do Porto, 1875 (1.a) 4.º broch.

520 ———(Augusto de) **Estudo** sobre a colonisação e emigração para o Brazil. Porto, 1874. 4.º br.

521 ———(Licinio F. C. de) **Rajah** (O) de Bounsuló, theatro, origem da arte dramatica. Porto, 1854. 8.º broch.

522 ———(Luys Affonso de). **Cisne** de Apolo, de las Excelencias y dignidad y todo lo que al Arte Poetica y versificatoria pertence. Los metodos y estylos que en sus obras deve seguir el poeta. El decoro y adorno de figuras que deven tener y todo lo mas a la poesia tocante significado por el Cisne, ynsignia preclara de los poetas. Medina del Campo, 1602. 8.º peq. enc. *inteira de Vitella, folhas douradas, bello ex.*
Raro, segundo Salvá.

523 *Carvalho*(Marianno de). **Planos** (Os) financeiros; questões de hoje. Lisboa, 1893. 8.º enc.

521 ———*de Athayde* (Manoel de) **Theatro** genealogico, que contém as arvores de Costados das principaes familias do Reyno de Portugal e suas conquistas. Napoles 1612 (Lisboa, 1712 ?) fol. enc. (Levemente picado nas primeiras quatro folhas, *bom ex.)*

Esta obra foi mandada supprimir e recolher todos os exemplares do mercado, por Alvará de 28 d'Agosto de 1713, debaixo do fundamento, dizem uns, de conter erros; e outros, de ter sido impressa sem as necessarias licenças. Seja como fôr, o que se sabe de positivo, è que a tal suppressão a tornou pouco vulgar.

525 ———*Azevedo Mello e Faro* (D. Joaquim de). **Antiguidades** de S. Martinho de Mouros, do Concelho de Rezende. Porto, 1895. 4.º ornado do retrato do auctor, enc.

526 ———*do Canto* (Jacome). **Perola** preciosa e arte para servir a Deus, etc. Lisboa, 1616. (2.ª ed.) 32.º capa perg.

De bastante raridade e de difficil acquisição.

527 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1680, 32.º capa perg.

528 ———*do Canto* (Jacome). **Vinde** comigo a ver as Excellencias do SS. Sacramento. Porto, 1745. 8.º peq. enc. nova, estylo ant.

Classico, cujas obras são pouco vulgares. Esta ed. não vem mencionada no Innocencio.

529 ———*da Costa* (P.ᵉ Antonio). **Compendio** geographico, distribuido em tres estados: da projeçam das Espheras, construçam dos mappas universaes e fabrica de Cartas hydrographicas dos mares, etc. Lisboa, 1686. 4.º enc. ornado de desenhos no texto.

Pouco vulgar.

530 ———Outro ex., desenc.

531 ———*da Costa* (P.ᵉ Antonio). **Corographia** Portugueza, e descripçam topographica do reyno de Portugal, com as noticias das fundações, das cidades, villas, lugares, etc. Lisboa, 1706-12. (1.ª ed.) 3 vol. fol. enc. carn. côr cast. pastas lavr. *bello ex.*

E' obra estimada e procurada tanto em Portugal como no estrangeiro; e pouco vulgar esta edição.

532 ———A mesma obra, ed. de Braga, 1868-69. (2.ª) 3 vol. fol. broch.

533 ———*e Menezes* (J. A. de). **Demonstração** geographica e politica do territorio portuguez na Guiné in-

ferior que abrange o reino de Angola, Benguella e suas dependencias. Rio de Janeiro, 1848, 8.º enc.

534 *Carvalho* (J. A.). **Memoria** geographica, e politica das possessões portuguezas na Africa, etc. 1834—*Memoria* sobre a prioridade dos descobrimentos dos portuguezes na Africa, 1842, e mais 3 livros e opusc. relativos ás colonias, broch.

535 ———*Moreira* (F. I. de). **Constituição** politica do Imperio do Brazil, seguida do acto addicional, etc. etc. Rio de Janeiro. 1868. (3.ª ed.) 8.º enc.

536 ———*Moreira* (Francisco Roque de). **Poesias** varias. Lisboa, 1817. 8.º broch.

537 ———*Moreira* (Francisco Roque de). **Portugaida**, poema en XII cantos, cujo assumpto é a primeira tentativa da França em se apossar de Portugal. Lisboa, 1816. 8.º broch.

538 ———*de Parada* (Antonio). **Arte** de Reynar, dedicada ao Rey D. Joam IV, restaurador da liberdade portugueza. Lisboa, 1643. grosso fol. front. dentro de portada gravada, capa perg. (áparte uns picos de traça no fêsto inferior d'algumas das primeiras folhas, de facil concerto; *é um bello ex. com bôas margens*).

E' livro raro e de preço... Dicc. Bibliogr.. T. 1,º pag. 107.

539 ———*de Parada* (D . Antonio). **Justificaçam** dos Portuguezes sobre a acçam de libertarem seu reyno da obediencia de Castella, seguida das Cartas ao Conde Duque, sobre o mesmo assumpto. Lisboa, 1643 e 1641. 4.º enc. *bello ex.*

Livro raro.

540 ———*e Sampaio* (Diogo de). **Dissertação** sobre as cores primitivas, com um tratado da composição artificial das côres Lisboa, 1788. 8.º ornado de 5 estampas de dobrar, enc.

Nada vulgar.

541 ———*e Sampayo* (Diogo de). **Elementos** de Agricultura, em que se contém os principios theoreticos e praticos desta util, agradavel e honestissima disciplina. Madrid, 1790-91. grosso 4.º ornado de varias estampas de dobrar, enc. *bom ex. com largas margens.*

Imprimiram-se desta obra, apenas 100 exemplares, os quaes são hoje raros.

542 *Casa* (João de la) **Galateo** ou o Cortezão, traduzido do italiano por F. Xavier Pinto. Lisboa, 1732. 8.º peq. capa perg.

543 *Casado Giraldes* (J. P. C.). **Compendio** de Geografia historica antiga, moderna e chronologica. Paris, 1826. fol. peq. enc.

544 ———(J. P. C.). **Tratado** completo de Cosmographia e Geographia-historica, physica, commercial, antiga e moderna, Paris, 1825-28, 4 vol. fol. com 2 retratos enc.

E' obra estimada e pouco vulgar.

545 *Casimiro* (João Joaquim). **Methodo** grammatical resumido da lingua portugueza. Lisboa, 1814. (3.ª ed. accresc.) 8.º peq. enc.

O auctor d'este methodo, foi homem de incontestavel talento, e morreu pobrissimo!... V. Dicc. Bibliogr.

546 *Castanho de Figueiredo* (P.ᵉ Matheus). **Sete** (Os) **Mysterios** do Patriarcha S. José, penosos e gozosos, em que se tratam seus louvores, etc. Coimbra, 1639. 4.º capa perg. *bom ex.*

Pouco vulgar.

547 *Castelar* (Emilio). **Civilizacion** (La) en los cinco primeros siglos del Christianismo. Madrid, 1876. (3.ª ed.) —4 tomos 8.º com 1400 pag. enc. em 2 grossos vol.

548 ———(Emilio). **Historia** de um Coração, versão de Quirino Chaves. Lisboa, 1875. 8.º broch.

549 *Castello Branco* (Dom Affonso). **Baptisterio** ceremonial dos sacramentos da Sancta Madre Igreja de Roma, conforme o Cathechismo Romano—Coimbra, 1668, 4.º capa perg. *bello ex.*

550 *Castello Branco* (F. Bernardo). **Discursos** Sacros. Roma, 1706, 4.º capa perg. *bom ex.*

Estes Discursos são escriptos em portuguez e italiano; e Innoc. *diz não ter visto ex. algum.*

Castello Branco (Camillo) e suas obras.

551 **Agulha** em Palheiro. Porto, 1865. (2.ª ed.) 8.º enc.

552 **Annos** de prosa. Porto, 1863. (1.ª ed.) 4.º enc.

553 **D. Antonio** Alves Martins, Bispo de Vizeu, esboço biographico. Porto 1870. Opusc. 4.º broch.

554 **Aventuras** de Bazilio Fernandes Enxertado. Lisboa, 1863, 8.º broch.

555 **Beneficio** (O) do Poeta Bingre ou collecção de poesias recitadas no theatro de S. João, do Porto em 1852—Porto, 1852, opusc. broch.

As pag. 5, 6, 7, e 8 pertencem a Camillo; *o restante é* de Faustino Xavier de Novaes *e outros.*

556 *Camillo* (Castello Branco). **Bibliographia** portugueza e estrangeira da livr. Ernesto Chardron. Porto, 1878-80, 2 vol. 4.º, um enc. e outro broch.
Contem numerosos e interessantes escriptos de Camillo C. Branco.

557 **Bohemia** do Espirito. Porto, 1886, grosso vol. 4.º com retrato, broch.

558 **Brazileira** (A) de Prazins (scenas do Minho). Porto, 1882, 8.º broch.

559 **Brilhantes** (Os) do Brazileiro—Lisboa, ed. em 8.º enc. (1.ª).

560 **Camilleana**, collecção das obras de Camillo C. Branco por João Xavier da Motta, com retrato. Rio de Janeiro, 1891—*Camillo* C. Branco e a sua obra, collecção das obras de Camillo, no artigo de fundo do jornal «O Primeiro de Janeiro» de 4 de Março de 1886. *Catalogo* das obras de Camillo C. Branco, que ha na Bibliotheca publica do Porto por José P. de Lima Calheiros—*Additamento* ao mesmo Catologo, 1889-90. 4 opusc. broch.

561 **Cancioneiro** Alegre de poetas portuguezes e brazileiros. Porto, 1879, 8.º broch.

562 **Carrasco** (O) de Victor Hugo José Alves—Porto, 1872—8.º broch.

563 **Catalogo** de livros de historia, memorias, biogr., artes, etc., em differentes idiomas, vendidos em leilão na rua do Almada n.º 390 (aliás rua de Santo Ildefonso n.º 66) em 4 de Maio e seguintes 1870.

564 **Catalogo** methodico de livros antigos e modernos em diversas linguas e manuscriptos que se hão de vender em leilão no Porto, rua de de Santo Ildefonso n.º 66 em 1870—*Catalogo* da preciosa livraria do eminante escriptor Camillo C. Branco, vendida em leilão em Lisboa em 1883—3 vol. broch.
O 1.º e 2.º são hoje muito raros.

565 **Cavar** em ruinas. Lisboa, 1866, 8.º enc.

566 **Caveira** (A) da Martyr, romance historico em seguimento da «Filha do Regicida». Lisboa, 1875, 3 vol. 4.º enc.
Não vulgar.

567 **Como** os Anjos se vingam. Porto, 1882, 8.º broch,

568 **Condemnado** (O), drama em tres actos. Porto, 1882, 8.º broch.

569 **Corja** (A), poetas e raças finas—Porto, 1880. 8.º broch.

570 **Correspondencia** epistolar com José Cardoso Vieira

de Castro. Porto, 1874, 2 tomos com retratos enc. em 1 grosso vol. 8.º

571 *Camillo* (Castello Branco) **Cousas** leves e pesadas (Bibl. de Carroção). Porto, 1867, 4.º broch.

572 **Cruz** (A), jornal religioso. Porto, 1854-60, 2 vol. fol. broch.

573 **Demonio** (O) do Ouro. Lisboa, 1873-74. 2 tomos 4.º enc. em 1 vol.

574 **Diccionario** Universal de Educação e ensino, contendo o mais essencial da sabedoria humana, etc. trasladado do francez de E. M. Campagne. Porto, 1873, 2 grossos vol. 4.º gr. enc.

575 **Divindade** de Jesus e tradição apostolica—Porto, 1883. (2.ª ed.) 8. broch.

576 **Doze** Cazamentos felizes, romance original. Porto, 1861. (1.ª ed.) 4.º enc.

577 **Duas** Epochas da Vida. Porto, 1854. (1.ª ed.) 4.º enc.

578 A m.ma obra, ed. de Lisboa, 1865, (2.ª melhorada, incluindo a «Hossana» e «Preceitos do Coração» 8.º enc.

579 **Entre a Flauta** e a Viola, comedia em 1 acto. Porto, 1882. 8.º broch.

580 **Esboços** de apreciações litterarias. Porto, 1865. 8.º enc.

581 **Espada** (A) d' Alexandre, corte profundo na questão do Homem-mulher e Mulher-homem. Porto, 1872. opusc. broch.

582 **Espinhos** e Flores, drama original Porto, 1857. 4.º bello retr., broch.

583 **Esqueleto** (O). Lisboa, 1865. 8.º broch.

584 **Estrellas** funestas. Porto, 1862. 8.º enc.

585 **Estrellas** propicias. Porto, 1863. 8.º enc.

586 **Eusebio** Macario, D. Antonio Prior do Crato—Porto, 1880. (2.ª ed. revista) 8.º broch.

587 **Filha** (A) do Regicida, romance historico. Lisboa, 1875. 4.º enc.

588 **Folhas** cahidas. Rio de Janeiro, 1853, 8.º enc.

Esta ed. é a reimpressão exacta das «Folhas Cahidas», publicadas pela 1.ª vez em Lisboa, 1853, e que hoje é muito difficil de encontrar. As edições que posteriormente se fizeram, foram consideravelmente alteradas. Raro.

589 A m.ma obra, ed. do Porto, 1854. Incluzo: «*Folhas Cahidas*, apanhadas a dente e pescadas no Porto» e «*Vespa* do Parnaso, collecção de poesias lisongeiras, etc.»—Porto, 1854-55. 3 opusc. broch.

Os dois ultimos opusc. são de Faustino Xavier de Novaes, que os publicou em resposta e critica ao primeiro.

590 *C. Castello Branco.* **Formoza** (A) Lusitania, por Cath. Carlota Lady Jack-son, versão do inglez, prefaciada e annotada por Camillo C. Branco. Porto, 1877. grosso 4.º ornado d'estampas enc.
591 **Garantia**, Sciencia e estudos sobre a nobre arte de Cavallaria etc. por João Antonio d'Almeida (sic.)— Porto, 1874. Opusc. broch.
592 **Gazeta** Litteraria do Porto. Porto, 1886. fol. broch.
Este ex. tem o catalogo n.º 2 e 3 da livraria de Camillo.
593 **Genio** (O) do Christianismo de Chateaubriand, traducção de Camillo C. Branco e Augusto Soromenho Porto, 1860. (1.ª ed. adornada com dez finissimas estampas) 2 vol. 8.º gr. enc.
E' rara esta 1.ª ed.
594 **Impressões** de um perfil ou Autopsia de Camillo C. Branco e a litteratura moderna, em face da arte christã pelo P.ᵉ Almeida e Silva. S. Paulo, 1888. 8.º peq. broch.
595 **Inferno** (O), trasladado do francez de Augusto Callet e precedido de uma advertencia. Porto, 1871. 8.º enc.
596 **Inspiraçoens**. Porto, 1851. 4.º enc.
Pouco vulgar.
597 **Judeu** (O) romance historico. Porto, 1866. 2 vol. 8.º enc.
598 **Juizo** (O) final; e o Sonho do Inferno, seguido de: *Os Pundonores* desagravados. Porto, 1845. Opusc. 8.º gr. broch. (falto do front. e ante-rosto, pois tem principio na dedicatoria, pag. 7. vid. n.º 619.
599 **Livro** (Um). Porto, 1854. (1,ª ed.) 8.º enc.
600 **Livro** de Consolação. Porto, 1872. 8.º broch.
601 A m.ᵐᵃ obra, ed. do Porto, 1883. 8.º broch.
601 *bis.* Outro ex. Porto, 1887. (2.ª ed.) 8.º broch. (Vid. n.º 631).
602 **Lucta** de Gigantes (narrativa historica). Porto, 1865. 8.º enc.
603 **D. Luiz** de Portugal, neto do Prior do Crato, quadro historico, 1601-1660. Porto, 1883. 8.º broch.
604 **Maria** da Fonte, a proposito dos Apont. para a Historia da revolução do Minho, em 1846, do P.ᵉ Casimiro. Porto, 1885. 8.º enc.
605 **Marquez** (O) de Torres Novas, drama em 5 actos. Porto, 1858. (2.ª ed. emend.) 4.º broch.
606 **Memorias** do Carcere. Porto, 1881. (3.ª ed. revista) 2 vol. 8.º broch.

607 *C. Castello Branco.* **Morgadinha** (A) de Val-d'Amores. Porto, 1882. 8.º broch.

608 **Mosaico**, e sylva de curiosidades historicas, litt. e biogr. Porto, 1868. 8.º broch.

609 **Mundo** elegante, periodico mensal de modas, litteratura, bellas-artes, etc. Porto, 1858-59 (12 numeros) fol. gr. com estampas, parte d'ellas illuminadas, broch.
E' hoje pouco vulgar.

610 **Mysterios** de Fafe, romance social. Lisboa, (1.ª ed.) 8.º broch.

611 **Noticia** da sua Vida e obras, por José Cardoso Vieira de Castro. Porto, 1861. (1.ª ed.) 4.º com retrato de Camillo, photogr. enc.
1.ª ed. muito rara.

612 **Olho** (O) de Vidro, romance historico. Lisboa, s. d. 2.ª ed. 8.º broch.

613 **Othelo**, o Mouro de Veneza, esbôço e critica. Porto, 1886. 4.º enc.

614 **Palmadas** na pança de John Bull. Porto, 1884. 4.º broch.

615 **Papa** (O) e a liberdade, pelo R. Padre Constant, versão port. revista e prefaciada por Camillo C. Branco. Porto, 1879. 8.º broch.

616 **Perfil** do Marquez de Pombal. Porto, 1882. 8.º com estampas, enc.

617 **Poesias** e prosas ineditas de Fernão Rodr. Lobo Soropita, com prefação e notas. Porto, 1868. 8.º enc.

618 **Poetas** e Balões (do Almanach da livr. Internacional de 1874). Varios numeros da Bibl. portugueza e estrangeira, que contéem escriptos de Camillo, 1879. Sobre o tumulo de Camillo, discurso pronunciado por Joaquim de Araujo nos funeraes do eminente escriptor, 1890. 6 opusc. broch.

619 **Pundonores** (Os) desagravados, poemeto offerecido aos Academicos portuenses. Porto, 1845. 4.º enc.

620 **Purgatorio** e Paraizo, drama em 3 actos. Porto, 1857. 4.º broch.

621 **Regicida** (O), romance historico. Lisboa, 1874. 4. enc.

622 **Riquezas** do pobre e miserias do rico, livro de consolação. Porto, 1858. 4.º enc.

623 **Romance** (O) de um homem rico. Porto, 1863. (2.ª ed. revista) 8.º broch.

624 *Camillo* (Castello Branco) **Questão** da Sebenta. Opusculos n.os 1-4-5-7-9.
625 **Sangue** (O). Lisboa, s. d. (1.a ed.) 8.º enc.
626 **Scenas** contemporaneas—Porto, 1862. (2.a ed.) 4.º enc.
627 **Scenas** innocentes da comedia humana—Lisboa, 1853. 8.º broch.
628 **Senhora** (A) Rattazzi—Porto, 1880. (nova ed. incorrecta e augmen.) opusc. 4.º broch.
629 **Sentimentalismo** e historia, seguido de «Eusebio Macario»—Porto, 1879. 8.º enc.
630 **Sereia** (A)—Porto, 1865. (1.a ed.) 8.º broch.
631 Vid. o n.º 601.
632 **Seroens** de *S.* Miguel de Seide, (chronica de litteratura amena, etc.)—Porto, 1885-86. 6 tomos enc. em 1 vol. 8.º
633 **Vaidades** irritadas e irritantes—Porto, 1866. Opusc. broch.
634 **Vinho** (O) do Porto, processo de bestialidade Ingleza, exposição a Thomaz Ribeiro—Porto, 1884. 4.º broch.
635 **Virtudes** (As) antigas, ou a Freira que fazia chagas, e o Frade que fazia reis, etc. Lisboa, 1869—8.º broch.
636 **Volcoens** de Lama. Porto, 1886—8.º broch.
637 *Castello de Paiva* (Barão de) **Monographia** Molluscorum terrestrium, fluvialium, lacustrium, Insularium Maderensum—Lisboa, 1867—fol. grande com estampas, enc. meio chagrin. *bello ex.*
638 ———(Barão de). **Novissimos** ou Ultimos fins do Homem—Lisboa, 1866—2 vol. 4.º broch.
639 ———(Barão de). **Romances** de Voltaire, traduzidos em portuguez e offerecidos á sua Patria—Porto, 1836. 8.º com retrato, enc.
640 *Castiço* (Fernando). **Memoria** historica do Sanctuario do Bom Jesus do Monte, suburbios de Braga—Braga, 1884. 8.º gr. broch.
641 *Castilho* (Alexandre Magno de) e José Fel. de Castilho **Dictionnaire** Mnémonique. Lyon, 1834. (5.e edit.)—4.º enc. Vid. os n.os 695 e 701.
642 ———(Antonio de). **Comentario** do Cerco de Goa e Chaul no anno de 1570, sendo Viso-Rey Dom Luis de Ataide—Lisboa, 1573—12.º enc. *bom ex.*

1.a ed. rarissima. ex. que possuia o Dr. João Vieira Pinto. *Foi vendido no seu leilão por 5 libras.*

643 ———A m.ma obra, ed. de Lisboa, 1736—4.º broch.

Castilho (Antonio Feliciano de)

644 **Ajuste** de Contas com os adversarios do Methodo português—Coimbra, 1854—8.º enc.
645 **Amor** e Melancolia, ou a novissima Heloiza—Coimbra, 1828. (1.ª ed.)—8.º com est. enc.
646 A m.ma obra, ed. do Rio de Janeiro, 1847, seguida da «Noite do Castello e Ciumes do Bardo», com estampas,—8.º enc.
647 A m.ma obra, ed. de Lisboa 1861 (nova ed. corr. e augm.)—8.º enc.
648 **Avarento**, comedia em 5 actos, versão do theatro de Molière, seguido de um Parecer de J. S. Mendes Leal. Lisboa, 1871. 8.º enc.
649 **Camões**, estudo historico-poetico, fundado sobre o Drama de Victor Perrot e A. du Mesnil—Lisboa, 1863. (2.ª ed. accresc. nas notas)—3 tomos 8.º enc. em 1 vol. meio chagrin.
650 **Carta** de Heloiza a Abeillard; traducção do francez de Mercier. Lisboa, 1820—opusc. broch.
651 **Carta** de Heloiza a Abeillard, trad. do francez de Mercier—**Cartas** á Camara Municipal de Setubal, a respeito do Monumento a Bocage—Lisboa, 1820, Setubal, 1867—2 opusc. broch.
652 **Cartas** de Echo a Narciso. Coimbra, 1821—12.º enc.
653 A m.ma obra, ed. de Coimbra, 1825. 8.º enc.
654 Outro ex., enc.
655 A m.ma obra, ed. de Olinda, 1832—8.º enc.
656 A m.ma obra, ed. de Coimbra, 1836—8.º enc.
657 A m.ma obra, ed. de Paris, 1836—8.º broch.
658 **Cartas** a respeito do Monumento a Bocage—Setubal, 1867—opusc. broch. Vid. supra n.º 651.
659 **Cartas** sobre as Escolas populares—Lisboa, 1859—8.º enc.
660 **Chronica** certa e verdadeira da Maria da Fonte—Lisboa, 1846—opusc. broch.
661 **Cielos** (Los) del Bardo, poema, version de Gonzalo de Calvo Asensio—Porto, 1870—4.º broch.
662 **Ciumes** (Os) do Bardo, poema traduzido em lingua Italiana, Tradotto in Italiano dallo stesso autore. Lisboa, 1868—4.º enc.
663 **Colloquios** Aldeões, versão do francez de Cormenin (Timon)—Porto, 1879—grosso vol. 8.º enc.

664 *Castilho.* **Diccionario** de Rimas, Luso-Brazileiro—Lisboa, 1886 (2.ª ed. corr. e augm.)—8.º enc.
665 **Estrelas** poetico-musicaes. Lisboa, 1853—4.º broch.
666 **Excavações** poeticas—Lisboa, 1844—8.º gr. enc.
667 **Fastos** (Os) de Publio Ovidio Nasão, traducção em verso portuguez, seguidos de copiosas annotações—Lisboa, 1862—3 grossos vol. 4.º enc. meio chagrin.
668 **Felicidade** pela Agricultura. Ponta Delgada 1849—8.º broch.
669 **Felicidade** pela Instrucção. Lisboa, 1854—4.º enc.
670 **Georgicas** (As) de Virgilio, trasladadas a portuguez—Paris, 1867—4.º gr. broch.
671 **Leitura** repentina, methodo para ensinar a lêr com recreação etc.—Lisboa, 1850—8.º com numerosas grav. e estampa de dobrar, enc.
672 **Lyrica** (A) de Anacreonte, versão—Paris, 1866—4.º gr. enc.
673 **Medico** (O) á força, comedia á antiga; 3.ª tentativa do Theatro de Molière, com parecer de Mendes Leal—Lisboa, 1869—8.º broch.
674 **Metamorphoses** (As) de Publio Ovidio Nasão, poema em quinze livros—Lisboa, 1841 8.º (Tomo I. unico public.) broch.
675 **Mil e um** Mysterios, romance dos romances. Lisboa, 1845—4.º enc.
676 **Misanthropo** (O), comedia em 5 actos, versão e 5.ª tentativa do theatro de Molière—Lisboa, 1874—8. broch.
677 **Noite** (A) do Castello e os Ciumes do Bardo, poemas seguidos da confissão de Amelia. Lisboa, 1836—8.º enc.
678 A m.ma obra, ed. de Paris, 1836—8.º enc.
679 A m.ma obra, ed. do Rio de Janeiro, 1841—8.º enc
680 A m.ma obra, ed. do Rio de Janeiro, 1847—8.º enc.
681 A m.ma obra, ed. de Lisboa, 1864—8.º broch.
682 **Outono** (O), collecção de poesias—Lisboa, 1863 - 4.º enc.
Pouco vulgar e estimada.
683 **Palavras** de um crente, versão do francez de Lamennais—Lisboa, 1836—8.º enc.
684 **Primavera** (A), collecção de poemetos—Lisboa, 1822. (1.ª ed.)—8.º enc.
685 A m.ma obra, ed. de Lisboa, 1837 (2.ª corr. e accresc.) 8.º enc.

686 *Castilho* **Quadros** historicos de Portugal. Lisboa, 1838—fol. obl. ornado do retrato do auctor, 10 estampas lith. que são bellos Quadros da Hist. portugueza, e retratos no texto enc. *Soberbo ex.*

E' raro e estimado, muito principalmente, no estado em que se encontra este ex.

687 A m.^ma^ obra, ed. do Rio de Janeiro, 1847—4.º gr. ornado de muitas estampas lith. enc.

688 **Sabichonas** (As), comedia em 5 actos, versão, 3.ª tentativa do theatro de Molière. Lisboa, 1872—8.º enc.

689 **Sonho** d'uma noite de S. João, drama em 5 actos em verso, 1.ª tentativa do Theatro de Shakespeare – Porto, 1874—8.º enc. meio chagrin.

690 A m.^ma^ obra, ed. do Porto, 1875—8.º broch.

691 **Tosquia** d'um Camello, carta a todos os mestres das Aldeias e das cidades - Lisboa, 1853—8.º enc.

692 Outro ex. broch.

693 **Tractado** de Metrificação portugueza, para em pouco tempo se aprender a fazer versos, sem mestre—Lisboa, 1851—8.º enc.

694 A m.^ma^ obra, ed. de Lisboa, 1858 (2.ª corr. e augm.) 8.º enc.

695 **Tratado** de Mnemonica, ou Methodo facilimo para decorar muito em pouco tempo. Lisboa, 1851 – 8.º enc.

696 **Tributo** Portuguez á memoria do Libertador—Lisboa, 1836—(2.ª ed.) 1 vol. 8.º com retratos, enc.

697 A m.^ma^ obra, ed. de Lisboa, 1836 (1.ª) com retratos e o *Quadro de Sendim.* Encadernado junto: **Palavras** de um Crente, vertidas do francez de Lamennais—8.º

São raros os ex. com o «Quadro de Sendim».

698 **Tributo** Portuguez no transito do Rei D. Pedro V. Lisboa, 1862—(3.ª ed.) opusc. broch.

699 **Triumpho** (O) da Liberdade, elogio dramatico; Cantata; Canto na Solidão—Barcellos, 1898 – 8.º broch.

700 *Castilho* (Antonio Fel. de) e José Fel. de Castilho—**Livraria** classica portugueza: Excerptos de todos os principaes auctores de boa nota, prosadores e poetas. Lisboa, 1845-47. São 25 tomos, enc. em 11 vol. 16.º

Comprehende este bello florilegio, a selecção dos melhores trechos colhidos nas obras dos insignes escriptores: P.^e^ Manuel Bernardes, Garcia de Rezende, (*em que se incluem extractos do mui raro e celebre «Cancioneiro»*), Fernão Mendes Pinto (*«Peregrinações»*) *e* Bocage; *tudo acompanhado de notas biogr. e particularidades curiosas.*

701 ———(José Feliciano de) e Alex. Magno de Castilho

Traité de Mnémotechnie—Paris, 1834-(3.e edit.) 4.e enc. Vid. o n.º 641.

702 *Castilho* (Julio de). **Amores** de Vieira Lusitano, apontamentos biographicos — Lisbo, 1901—4.º ornado de muitas estampas, broch.

703 ———(Julio de). **Lisboa** Antiga—Lisboa, 1879—8.º com estampa da vista de Lisboa no seculo XVI., broch.

704 ———(Raphael de). **Pae** (O) dos Pobres, traducção de Cruzeiro Seixas—Porto, 1878 -3 vol. 8.º illustrados, broch.

705 ———*Barreto e Noronha* (José Feliciano de). **Padre** João de Lucena, excerptos,seguidos da sua vida, obras juizo critico etc. Rio de Janeiro s. d. 2 vol. 8.º broch.

706 *Castro* (David de). **Carteira** (A) de Satan, novo Manual de theurgia e prestidigitação etc., etc. com 65 est. explicativas—*Manual* de Chimica divertida, ou novas recreações chimicas, etc., com uma est,—Porto, 1888—Paris, 1837—2 vol. broch. enc.

707 ———(Henrique José de). **Verdadeira** (A) razão demonstrada como lei Universal e base firme e unica de hum perfeito contrato social—Lisboa, 1824—2 tomos enc. em 1 vol. 4.º

708 ———(Dom João de). **Discurso** da Vida do sempre bem vindo, e apparecido Rey Dom Sebastião o Encuberto, desde o seu nascimento até o presente—Paris, 1602—8.º (front., fol. 82 a 87 e fol. das Erratas, são impressas de novo, em papel e typo imitado; concert. a fol. 2 e 3 na parte sup., com leve prejuizo do texto da primeira d'ellas. (Ex. de razoavel conservação.)

Para se avaliar da raridade do livro, basta reflectir na paciencia do amador-collecionador, na escolha do papel e typo perfeitamente imitados; e calcular (os que tiverem conhecimento de quanto são dispendiosos estes trabalhos typographicos) o dispendio que devia ter feito com a reimpressão das 8 folhas acima indicadas.

709 ———(Dom João de). **Paraphrase** et concordancia de algumas Prophecias do Bandarra, çapateiro de Trancoso. Porto, 1901—8.º broch.

E' a reproducção rigorosa, em fac-simile, da rarissima ed. de 1603. Tiragem em papel de linho, de que se imprimiram apenas 111 ex.

710 ———A m.ma obra, tiragem especial em papel Wattman, de 10 ex.;—4.º broch.

711 ——— (João de). **Primeiro** Roteiro da Costa da India, desde Goa até Diu, narrando a viagem que fez o Vice-Rei D. Garcia de Noronha em soccorro desta ultima

cidade 1538-1539, publicado segundo o ms. autographo por Diogo Kopke. Porto, 1843. 2 vol. texto e Atlas com 15 bellas estampas, de dobrar.

São pouco vulgares os ex. com o Atlas.

712 *Castro* (Dom João de). Outro ex. enc.

713 ———(Dom João de). **Roteiro** da Viagem que fizeram os Portugueses no anno de 1541, partindo de Goa até Soez no fim da extremidade do Mar roxo, com o sitio e pintura de todo o syno Arabico—Paris, 1833—4.º com retratos e est. de dobrar, enc.

714 ———Outro ex. enc.

715 ———*Freire* (Francisco de). **Memoria** historica da Faculdade de Mathematica nos cem annos decorridos desde a reforma da Universidade em 1772 até ao presente—Coimbra, 1872—4.º enc.

716 ———*Sarmento* (Jacob de). **Uso** (Do) e abuso das minhas Agoas de Inglaterra, ou directorio e instruçam para se saber quando se deve usar d'ellas, etc. Londres, 1756. 4.º enc.

717 ———*e Sousa* (Abbade A. D. de). **Fac-similes** das assignaturas dos Reis, Rainhas, e Infantes que tem governado Portugal até hoje etc., seguido de um «Additamento». Lisboa, 1848. 4.º com estampas, enc. perc.

718 **Catalogo** illustrado da Exposição retrospectiva de Arte ornamental Portugueza e Hespanhola, celebrada em Lisboa em 1882, sob a protecção de S. M. etc. - Lisboa, 1882. 2 vol. sendo um de texto e outro de illustr. com 226 est., broch.

719 ———Outro ex. enc. em meio marroquim e cantos, douradas as folhas na parte sup.

720 **Catalogo** official da Bibliographia Camoniana do Centenario de Camões na Exposição do Palacio de Crystal. Porto, 1880. 4.º broch.

721 ———Outro ex. broch.

722 ———Outro ex. broch.

723 **Catalogue** spécial de la Section Portugaise á l'Exposition Universelle de Paris en 1867. Paris, 1867, grosso vol. 4.º enc.

724 **Catholico** (O), jornal religioso. Lisboa, 1851-53. fol. enc.

725 *Cauchy* (Barão Agostinho). **Considerações** sobre as ordens religiosas offerecidas aos amigos das Sciencias, Porto, 1846. 8.º peq. enc.

726 **Causa** dos Frades e dos Pedreiros livres no tribunal da prudencia. Porto, 1821. 4.º enc.

727 **Causa** sobre a nullidade de matrimonio entre D. Affonso VI e D. Maria Isabel de Saboya. Lisboa, 1843. 8.º enc.

Livro curioso, pela descripção dos escandalos que concorreram para a deposição de D. Affonso VI.

728 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1858. (3.ª ed.) em 4.º broch.

729 **Cavalheiro** (O) Christão, dialogo sobre a Vida, virtudes e acções de Manoel José Soares de Brito. Lisboa, 1761. 8.º peq. enc.

730 *Cavalier Marino.* **Lira** (La), rime con la vita dell'autore per Gio. Francesco Loredano. Venetia, 1667. 2 tomos reunidos em 1 vol. 12.º Portada grav. capa perg.

731 *Cavalleiro e Sousa* (A. E. de F.). **Visita** (Uma) á Exposição Universal de Paris em 1889. Lisboa, 1892. 4.º est. de dobrar, broch.

732 *Cavroé* (Pedro Alexandre). **Jornal** de Bellas artes, ou Mnémosine lusitana, redacção patriotica. Lisboa, 1816 a 17. 2 vol. 4.º ornados de estampas, enc.

Obra estimada, pelos muitos artigos e noticias interessantes que encerra.

733 *Cean Bermudez* (Juan Agustin). **Diccionario** historico de los mas illustres Professores de las Belas Artes en España, publicado por la Real Academia. Madrid, 1800. 6 vol. 8.º enc.

734 *Ceita* (Frey Joam da). **Sermões** das festas da Virgem e de Christo, e de alguns Santos. Lisboa, 1634, grosso vol. 4.º capa perg. *bom ex.*

Classico estimado.

735 *Cenaculo Villas Boas* (Frey Manoel do). **Cuidados** litterarios do Prelado de Beja, em graça do seu Bispado. Lisboa, 1791, grosso vol. 4.º enc. *bom ex.*

736 ———(Frey Manoel do). **Dissertação** theologica, historica, critica sobre o mysterio da Conceição. Lisboa, 1758. 4.º enc.

737 **Censor** (O) provinciano, periodico semanario de philosophia e litteratura. Coimbra, 1822-23. (3.º anno da liberdade portugueza) 8.º enc.

738 *Ceo* (Maria do). **Enganos** do Bosque, Desenganos do Rio. Lisboa, 1741. 8.º enc.

739 ———(Madre Maria do). **Obras** varias, dadas ao prelo pelo P.ᵉ Francisco da Costa. Lisboa, 1735. 8.º enc.

740 *Ceo* (M.ᵉ Maria Benta do). **Jardim** do Ceo, plantado no Convento de N. S. da Conceição da cidade de Braga em que se trata das Memorias da Fundação deste primeiro Convento do reino, etc. até 1764. Lisboa, 1766. 4.º enc.

741 **Cerco** (O) do Porto em 1832 para 1833; sua origem, traição de D. Miguel etc., por um Portuense. Porto, 1840. 8.º enc.

742 ———Outro ex. enc.

743 *Cerqueira Pinto* (Antonio). **Historia** da imagem de Christo, que com o titulo de Bom Jesus de Bouças, se venera no lugar de Matozinhos. Lisboa, 1737. 4.º ornado de 2 estampas, da imagem e da procissão, enc.

744 *Cesar de Figaniere* (Jorge). **Bibliographia** historica portugueza, ou Catalogo methodico dos auctores portuguezes e de alguns estrangeiros domiciliarios de Portugal etc. Lisboa, 1850. 4.º cart.

Catalogo methodico, exacto e de consciencioso trabalho, que comprehende 1632 obras, algumas das quaes são raros monumentos historicos.

745 ———*de Meneses* (Sebastião). **Summa** politica, offerecida ao Principe D. Theodosio de Portugal. Amsterdam, 1650. (2.ª ed.) 16.º Enc. nova em estylo ant. *bello ex.*

Esta segunda ed. de Amsterdam, é quasi tão rara como a 1.ª de Lisboa, de 1649.

746 *Cespedes y Meneses* (Gonçalo de). **Historia** de D. Felippe IV. Rey de Las Españas. Lisboa, 1631. grosso fol. (1.ª parte, unica publ.) enc. (Manchas d'agua em grande parte das folhas do lado sup., bem como alguns picos de traça no mesmo lugar.)

747 ———(Gonçalo). **Varia** Fortuna do Soldado Pindaro. Lisboa, 1626. 4.º capa perg. (manchas d'agua em alg. folhas.)

748 *Chagas* (Frey Antonio das). **Cartas** Espirituaes. Lisboa, 1687-1701. 2 vol. 4.º enc.

749 ———(Frey Antonio das). **Escola** de penitencia, e flagello de viciosos costumes. Lisboa, 1687. 4.º enc.

750 ———(Frey Antonio das). **Lagrimas**, faiscas do amor divino, offerecidas a Christo crucificado. Lisboa, 1683. 8.º com gravura, enc.

751 ———A mesma obra,—Incluzo:—**Oração** do Padre nosso meditado;—**Vozes** do Ceo, tremores da terra e luzes para a oração—**Luzes** e golpes para o santo exer-

cicio da oração. Lisboa, 1683-84. As 4 obras reunidas em 1 vol. 8.º capa perg.

752 *Chagas* (Frey Antonio das). **Obras** espirituaes. Lisboa, 1701. 2 tomos 4.º enc. em 1 vol.

753 ———(Frey Antonio das). **Sermoens** genuinos e praticas espirituaes. Lisboa, 1690, grosso vol. 4.º enc.

754 ———(Frey Antonio das). **Viva** Jesus, Cartas espirituaes. Lisboa, 1684. 4.º enc.

755 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1702. 4.º ornado de retr., enc.

756 ———(Frei Bernardino das). **Vida** (Compendio da) da veneravel Maria do Lado. Lisboa, 1762. 4.º enc.

757 **Chasse** (La) illustrée, journal des plaisirs de la Ferme et du Chateau; Hist. naturelle, acclimation, pêche, voyages et nouvelles. Paris, 1867 a 69. 2 vol. fol. gr. illustrados de numerosas grav., enc. em meio chagrin.

758 *Chateaubriand* (V. de). **Atala**, traducção de Guilherme Braga. Porto, 1873, fol. bella ed. impr. em cartão, com numerosas e bellas estampas, desenhos de Gustavo Doré, enc. meio chagrin, pastas perc.

759 ———A mesma obra, ed. do Porto, 1878. 4.º gr., bella ed. com desenhos de Gustavo Doré, enc.

760 *Chaves* (Hieronymo de). **Chronographia** ó Repertorio de los tienpos, el mas copioso y preciso que hasta ahora ha salido a luz. Sevilla, 1566. 4.º ornado de desenhos no texto, com gravuras em madeira, e retrato do auctor em front. ornam. Bella enc. em vitella. *Bom ex. com largas margens.* Caracteres gothicos.

Ed. rarissima, desconhecida de Innocencio e Mattos.

761 ——— A mesma obra, ed. de Sevilla, 1584. 4.º ornado de gravuras em madeira no texto, *com grandes margens*, enc. (alguns picos de tr.)

Ed. tambem desconhecida dos mesmos bibliographos.

762 *Chenu* (M.). **Chasse** au Chien d'arrêt, gibier à plumes. Paris, 1851. 8.º illustrado de 89 lindas estampas broch.

763 *Child Rolim de Moura* (Francisco). **Obras:** Os Novissimos do Homem. Lisboa, 1853 (ed. da Bibl. port.) 12.º enc.

764 *Chompré.* **Diccionario** da Fabula para intelligencia dos poetas, dos paineis, e das estatuas, etc., traducção. Lisboa, 1789. 4.º enc.

765 ———A mesma obra, ed. de Paris, 1839. 12.º enc.

766 *Choul* (Guillaume du). **Discours** sur la Castrameta-

tion et discipline militaire des Romains—Incluso—*Des Bains* et antiques exercitations Grecques et Romaines. Lyon, 1555. fol. broch.

767 *Chrisostomo de Faria* (João). **Historia** Universal dos reinos, Imperios, republicas que houve no mundo até os dias de hoje. Lisboa, 1765-68. 5 vol. 8.º enc.

768 **Chronica** do Cardeal Rei D. Henrique e Vida de Miguel de Moura, escripta por elle mesmo, publicadas com annotações pela Sociedade propag. dos conhecimentos uteis. Lisboa, 1840. 8.º gr. enc.

769 ———Outro ex. broch.

770 **Chronica** do Condestabre de Portugal Dom Nunalvrez Pereyra, principiador da Casa de Bragança. Lisboa, 1623. 3.ª ed. fol. enc. nova em estylo ant. *bom ex.*

Livro recommendavel pelo merito de seu estylo, e pouco vulgar.

771 ———A mesma obra, ed. do Porto, 1848. 4.º ornada de um bello retr., enc. *bello ex.*

772 ———Outro ex. broch.

773 **Chronica** constitucional de Lisboa, 1833 (desde o principio da publicação, 25 de Julho a 31 de Dezembro) grosso vol. fol. enc.

774 **Chronica** constitucional do Porto, 1832-33-34. 5 vol. fol. e fol. grande enc. (E' desde o principio da publicação a 11 de Julho; e contém ainda as Proclamações de D. Pedro IV, ao Exercito e ao Povo.)

775 **Cronica** da fundaçam do mosteiro de Sam Vicente dos conegos regrantes da Ordem do aurelio doutor Santo Agostinho: em a cidade de Lisboa. Porto, 1873. 4.º enc.

E' a reproducção da rarissima Chronica chamada vulgarmente «Chronica dos Vicentes» que foi impressa em Coimbra em 1538 no mosteiro de Santa Cruz, da qual se suppõem haver apenas o exemplar que se conserva na Bibl. publica d'Evora.

776 **Chronica** litteraria da nova Companhia dramatica. Coimbra, 1840-41 – 2 vol. 4.º enc.

Foram collaboradores d'este jornal: Serpa Pimentel, Teixeira de Vasconcellos, Pereira Caldas, etc. etc.

777 **Chronista** (O) de Tissuary, redigido por Joaquim Heliodoro da Cunha Rivara. Nova Goa, 1866-67. 4.º gr. enc.

778 **Chronologia** dos Cometas, que appareceram desde o anno de 480 antes de Christo até ao tempo presente. Historia dos successos memoraveis que se seguirão a esses apparecimentos, etc. Lisboa, 1759. 4.º enc.

779 **Civil** (The) war in Portugal and the siege of Porto, by a British officer of Hussards. London, 1836. 4.° cart.

780 **Civilisador** (O) jornal de litteratura, sciencia e bellas-artes, publicado debaixo da protecção do Rei D. Pedro V. Porto, 1861-65. 3 tomos ou annos, ornados de numerosas lythographias com retratos dos homens mais eminentes na litteratura, etc., enc. em 1 grosso vol. fol.

A collecção deste jornal, foi sempre muito estimada, e hoje tornou-se rara. Innoc. *ainda em 1879, não a tinha visto, nem d'ella pôde dar noticia, apezar do trabalho que para isso empregou.*

781 *Claudio* (Manuel). **Egregio** (O) encuberto, ou demonstração dos principaes fundamentos em que se estribam os Sebastianistas para esperarem pelo seu D. Sebastião, etc. Lisboa, 1849. 4.° broch.

782 *Climaco* (S. Joan). **Libro** Chamado Escala Espiritual nel quel se descriven treinta Escalones, por donde puedem subir los honbres a la cumbre de la perfection trad. Lisboa, 1562. (3.ª ed. Castellana) 8.° peq. capa perg., (áparte um pico de tr. no canto inf. do fêsto das prim. folhas, é um *bello ex.*

Floresceu este Santo Abbade do Monte Sinai. fundador dos Sinaitas no sec. VI. Escreveu em lingua Grega.

783 *Coelho* (Jeronymo). **Discursos** predicaveis sobre a Vida, virtudes e milagres do gigante Hercules portuguez St.° Antonio. Lisboa, 1663-69. 2 tomos ou partes, enc. em 1 vol. 4.°

Bello ex. d'esta obra, de que Innocencio *diz «...Cuido serem estes livros mui pouco vulgares, porque ainda não pude encontrar algum exemplar.»* Dicc. Bibliogr. T. 3.° pag. 260.

Na guarda da encadernação contém uma nota de bastante interesse bibliographico assignada por A. M. Cabral.

784 ———(Frey Simão). **Compendio** de Chronicas da Ordem do Monte do Carmo. Lisboa, 1572. fol. enc. E' falto da estampa e do rosto; concert. a margem da frente nas prim. 25 folhas, e as 8 ultimas, sem prej. do texto, (mas mal concertadas); picos de traça na margem do fêsto inf.; alg. nodoas d'agua.

Na collecção das Chronicas é esta uma das mais raras, senão a mais rara, tendo obtido no mercado elevada cotação, entre 20 a 40$000 réis, conforme o estado dos exemplares.

785 ———*de Barbuda* (Luys). **Empresas** militares de Lusitanos. Lisboa, 1624. grosso 4.° enc.

E' qualificado pelo auctor das «Excellencias de Portugal» Antonio de Souza de Macedo, *«de livro excellente.»*

786 ———(Luiz). **Por la Fidelidad** Lusitana, apologya

contra el Doctor Don Martin Carrillo, el Doctor Antonio Ciccareli y los escriptos de Jeronymo Franqui. Lisboa, 1626. 4.º peq. enc. em novo estylo ant. *bom ex.*

Pouco commum.

787 *Coelho Rebello* (Manoel). **Musa** entretenida de varios entremeses. Lisboa, 1695. 8.º capa perg. *bom ex.*

São raros os exemplares no mercado.

788 ———*da Rocha* (M. A.). **Ensaio** sobre a Historia do governo e legislação de Portugal. Coimbra, 1851. (3.ª ed.) 4.º broch.

789 *Cohen* (Henry). **Guide** de l'amateur de livres et gravures du XVIII siècle. Paris, 1886. (5.ª éd. revue, corr. et considér. augm.) Grosso vol. 4.º gr. enc. meio chagrin. *bella ed.; ex. não aparado.*

790 ———*Truel.* **Advertencias** al adicionador de la Historia del Padre Juan de Mariana, impressa em Madrid em 1669. Paris, 1676. 12.º enc. *bom ex.*

O auctor dá-se como gentil-homem francez ao serviço do exercito de Portugal; mas é Duarte Ribeiro de Macedo. V. Dicc. Bibliogr. T. 2.º pag. 215.

791 **Collecção** dos Applausos em prosa e verso, consagrados ao Bispo do Porto D. Frey José Maria da Fonseca e Evora, na entrada que fez na cidade em 5 de Mayo de 1743. Lisboa, 1745, fol. enc. *bello ex. com largas margens.*

792 **Collecção** dos Breves Pontificios e Leys regias que forão publicadas em 1741 sobre a liberdade das pessoas, bens e commercio dos Indios do Brazil, e dos excessos que n'aquelle Estado obraram os Jesuitas; seguida do «Supplemento á mesma Collecção». Lisboa, s. d. 1761 (?) 2 vol. fol. enc.

Contém a sentença proferida contra os Réos do attentado á vida de D. José I.

793 ———Outro ex. ornado das estampas da execução juridica da familiá dos Tavoras. Fol. enc.

794 **Colleçcam** dos documentos e memorias da Academia Real da Historia Portugueza. Lisboa, annos de 1722-1730-33-34. 11 grossos vol. fol. gr. enc.

795 **Collecção** de Livros ineditos de Historia portugueza, dos reinados de D. João I, D. Duarte, D. Affonso V, D. João II, D. Diniz, D. Affonso IV, D. Pedro I, e D. Fernando, publicados pela Academia Real das Sciencias. Lisboa, 1790-1824. 5 grossos vol. fol. enc. *bello ex.*

Está hoje esgotada a ed.

796 **Collecção** de Opusculos reimpressos relativos á Historia das Navegações, viagens e conquistas dos Portuguezes, publicada pela Academia Real das Sciencias. Comprehende: *O Descobrimento* da *Frolida*. *Historia* das cousas que fez Dom Christ. da Gama nos Reynos do Preste João e a *Historia* da provincia de Santa Cruz (Brazil). Lisboa, 1844-55-58. 3 vol. 4.º enc.

797 **Collecção** das Pastoraes e leys para a Congregação de Conegos regulares Lateranenses de Portugal. Coimbra, 1758. 4.º enc. *bello ex.*

798 **Collection** de portraits des Grands Croix et grands Officiers de la Legion d Honneur. Fol. 111 bellos retratos respeitantes ao tempo do primeiro Imperio, enc.

Collecção curiosa.

799 *Comelhada* (Frey Miguel de). **Desejoso** (O) ou Espelho de Monges e pessoas religiosas, traduzido do Castelhano por Damião de Froes Perim. Lisboa, 1748. 8.º enc.

800 *Comines* (Felipe de). **Memorias** (Las) de los hechos y empresas de Luis 11.º y Carlos 8.º Reys de Francia, traducidas por D. Juan Vitrian. Ambers, 1714. 2 vol. fol. front. grav. muitas e bellas est. com retratos, enc. *bello ex.*

801 **Commentarios** do grande Affonso d'Albuquerque, Capitam geral que foy das Indias orientaes em tempo do Rey D. Manoel. Lisboa, 1576. (2.ª ed.) fol. capa perg. *bello ex.*

De todas as edições que se publicaram d'estes Commentarios é esta 2.ª a mais estimada, e pouco vulgar.

802 —— —A mesma obra, ed. de Lisboa, 1774. 4 vol. 8.º enc.

803 **Commentarios** do grande capitam Ruy Freyre de Andrada, em que se relatam suas proezas do anno de 1619 em Ormuz, Persia, Arabia, até á sua morte. Lisboa, 1647. 4.º enc. *bom ex.*

Estimado e muito raro.

804 **Compilação** dos Estatutos da provincia de Santa Maria da Soledade, da Ordem de S. Francisco em Portugal. Porto, 1751. 4.º grande capa perg.

O Capitulo que se formou para a approvação d'estes Estatutos, foi reunido no Convento de Santo Antonio do Valle da Piedade em Villa Nova de Gaya, frente á cidade do Porto.

805 **Compilação** de varias Obras do insigne portuguez João de Barros, impressas em Lisboa em 1539 e 40 e

agora reimpressas pelos Monges da Cartucha. Lisboa, 1785. 8.º enc.

Estimado e pouco vulgar.

806 *Conceição* (Frey Apollinario da). **Claustro** Franciscano, erecto no dominio da Corôa portugueza, onde se expõe a origem de seus Conventos, Mosteiros, etc. Lisboa, 1740. 4.º capa perg. (tr. na margem da frente das seis folhas do Indice; no resto *bom ex.*)

807 ———(Frey Apolinario da). **Demonstraçam** historica da primeira e real Parochia de Lisboa, de que he singular Patrona e titular N.ª S.ª dos Martyres. Lisboa, 1750. 4.º (1.ª parte, unica publ.) enc.

Das numerosas obras que este auctor escreveu, é esta a mais bem acceite e procurada.

808 ———(Frey Apolinario da). **Pequenos** na Terra, Grandes no Ceu; memorias historicas dos religiosos da Ordem Serafica de S. Francisco. Lisboa, 1732-44. 4 vol. fol. enc. (falta o 5.º vol. para a obra completa).

809 ———(Frey Apolinario da). **Primazia** Serafica na regiam da America, novo descobrimento de Santos religiosos da Ordem Serafica que ennobreceu o Novo Mundo com suas virtudes e acçoens. Lisboa, 1733. 4.º capa perg. *Ex. primoroso.*

810 ———(Frey Claudio da). **Gabinete** Historico. Lisboa, 1818-31. 17 tomos 8.º enc. em 9 vol.

811 ———*Gomes* (Joaquim da). **Monumento** (O) de Mafra, descripção minuciosa d'este edificio. Mafra, 1866. 4.º broch. (1.ª ed.) Ha posteriores augm.

812 *Conciencia* (P.e Manoel). **Academia** universal da varia erudição sagrada e profana, em que se illustrão algumas questões eruditas, etc. Lisboa, 1732, grosso vol. 4.º enc.

813 ———(P.e Manoel). **Floresta** novissima de varias acçoens sentenciosas e illustradas com todo o genero de erudição. Lisboa, 1735-37, 2 grossos vol. (4 partes) 4.º enc.

814 ———(P.e Manoel). **Mocidade** (A) enganada, desenganada. Duello espiritual, com gravissimas sentenças da Escriptura e Santos Padres, etc. Lisboa, 1734-38. 6 vol. 4.º bôas enc. (No 6.º vol. falta parte do Indice, de resto *bom ex.*)

815 ———(P.e Manoel). **Velhice** (A) instruida e destruida, com gravissimas sentenças, singulares exemplos, etc. Lisboa, 1742-65. 2 vol 4.º enc.

816 *Conde de Lippe* (Marechal General). **Regulamento** para o exercicio e disciplina dos Regimentos de Infanteria dos Exercitos de Portugal—Appenso: *Instrucções geraes* relativas a varias partes essenciaes do serviço diario para o mesmo Exercito, Lisboa, 1794. 8.º enc.

817 *Conestagio* (Geronimo de Franchi). **Historia** de la Unión del Reyno de Portugal a la Corona de Castilla, traduzida de lengua Italiana por el Dr. Luys de Bauia. Barcelona, 1610. 4.º capa perg. (áparte umas leves manchas d'agua nas ultimas folhas *é bello ex.*)

O verdadeiro nome do auctor é: João da Silva, *Conde de Portalegre, que acompanhou D. Sebastião á Africa na qualidade de Embaixador de Hespanha, e que neste escripto tomou o nome de* Geronimo de Franchi Conestagio.

818 **Congrès** International d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistoriques; Compte rendu de la neuvième session à Lisbonne, 1880. Lisboa, 1884, grosso vol. 4.º de perto de 800 pag. broch.

819 **Connaissance** de la Mythologie, augm. de traits d'Histoire, etc. Paris, 1801. 8.º enc.

820 **Conselhos** da Sabedoria, ou resumo das maximas de Salomão, etc., trad. Lisboa, 1766. 2 vol. 8.º enc.

821 **Consideraçoens** sobre os quatro Novissimos. Amberes, 1715. 8.º front. grav. e gravuras, intercall. enc.

822 *Constancio* (F. S.). **Armazem** de conhecimentos uteis nos actos e officios, ou collecção de tratados, receitas e invenções de utilidade geral. Paris, 1838. 4.º enc.

823 **Constituições** synodaes do Bispado do Algarve. Evora, 1674. Grosso fol. enc. (picos de tr. no fêsto do centro e parte sup. d'alg. folhas; de resto *bom ex.*)

São estimadas, embora sejam da 2.ª ed.

824 **Constituições** do Arcebispado de Braga. Lisboa, 1538, fol. enc. (falto do front.; folha do Prologo ms.; folha 8, concert. na margem da frente e sup.; a 32 e 33 concert. a margem da frente e inf.; a 40 ms. em imitação; a 41 ms.; a 48 falta, bem como a 84, que é a ultima; tr. na margem do fêsto d'alg. folhas. Caracteres gothicos.)

Foram estas as 2.as Constituições do Arcebispado de Braga, que se não são tão raras como as 1.as de 1512 (?) pois diz Ric. de Mattos, que só se conhece um ex., são comtudo, muito raras, attingindo no mercado preço elevado, quando por acaso apparece algum ex.

825 ———Outro ex. enc. (concert. o canto inf. do front. com prej. do texto, e os sup. e inf. das seis folhas seguintes sem offensa, e igualmente as seis ult. *Ex. reg.)*

826 A mesma obra, ed. de Lisboa, 1697. fol. de 850 pag. port. grav. enc.

827 ———Outro ex. capa perg. (manchas d'agua em alg. folhas, sendo no entanto *bom ex.*)

828 **Constituições** synodaes do Bispado de Coimbra. Coimbra, 1548. Fol. enc. (as seis ult. folhas concert., alguns picos de traça no fêsto inf. *Ex. reg.* **Caracteres gothicos.**

2.ª ed., quasi tão rara como a primeira de 1521.

829 A mesma obra, ed. de Coimbra, 1591. Fol. enc. (picos de tr. na margem sup. d'alg. folhas, de resto *bom ex.*)

Rara, embora seja 3.ª ed.

830 **Constituições** synodaes do Bispado d'Elvas. Lisboa, 1635. fol. enc. *Bello ex.*, tendo o front. ms.

Pouco vulgares.

831 **Constituições** do Arcebispado de Evora. Madrid, 1622. fol. enc. *bom ex.*

3.ª ed. pouco vulgar.

832 **Constituições** synodaes do Bispado do Funchal incluindo as extravagantes. Lisboa, 1601. Fol. capa perg. (picos de traça em parte das folhas no canto sup. e no fêsto inf., de facil remedio, ficando um *bello ex.*

São raros os exemplares d'esta ed., embora seja a 2.ª

833 **Constituições** do Arcebispado de Gôa. Lisboa, 1810. fol. enc. *Ex. excellente.*

Embora da 3.ª ed. (?) são pouco vulgares e estimadas.

834 **Constituições** synodaes do Bispado da Guarda. Lisboa, 1759. (3.ª ed.) Grosso vol. fol. de 820 pag. enc. *Ex. primoroso.*

835 **Constituições** synodaes do Bispado de Lamego. Lisboa, 1683. 1 vol. fol. enc. (picos de tr. na margem inf. das prim. 16 folhas; de resto *bom ex.*

2.ª edição pouco vulgar.

836 **Constituições** do Arcebispado de Lisboa. Lisboa, 1588. fol. capa perg. *bello ex.*)

2.ª ed. pouco vulgar.

837 **Constituições** extravagantes segundas do Arcebispado de Lisboa. Lisboa, 1588. fol. broch.

838 **Constituições** synodaes do Bispado de Miranda. Lisboa, 1565. fol. enc. (concert. as margens das primeiras 9 folhas mal concert. estando a 1.ª e ult. d'estas com prej. d'algum texto; as 9 seguintes concert. os cantos sup. sem offensa do texto; as folhas 21 e 22 tambem concert. sem prej., bem como as 7 ult., estando

prejudicado parte do texto do final; picos de traça no canto inf. d'algumas folhas e manchas d'agua.

Das Constituições de Bispados são as de Miranda as mais estimadas e consideradas as mais raras. Fóra da obra, contém seis pag. de annotações, entre ellas uma Relação dos nomes dos Bispos que governaram Miranda depois que se constituiu Bispado em 1546 até 1758.

839 **Constituições** synodaes do Bispado de Portalegre. Portalegre, 1633. Fol. front. grav. capa perg. *bello ex.*

Raras e estimadas.

840 **Constituições** synodaes do Bispado do Porto, seguidas do modo e ordem em que os Clerigos Sacerdotes hão-de celebrar as Missas, etc. Porto, 1541, fol. com gravuras e desenhos no texto; impr. a preto e vermelho, com dois front. sendo o 1.º dentro de port. gravada com as armas do Bispo; margens largas, algumas manchas em varios logares, bem como algum pico de traça na margem de algumas folhas, e a ultima feita a nankin, em desenho perfeitamente imitativo. **Caracteres gothicos.**

Segundo Innocencio e Mattos, é esta a 2.ª ed. das Constituições do Bispado do Porto, dos quaes fôra mandado um ex. á Exposição de Paris de 1867, sendo de muita raridade e estimadas.

841 ———A mesma obra, ed. de Coimbra, 1585, fol. enc. (manchas d'agua nas ultimas folhas, estando estas algum tanto damnificadas e bem assim nas primeiras).

E' edição rara, apezar de 3.ª

842 ———A mesma obra, ed. de Coimbra, 1690, fol. enc. com port. grav. e est. (picos de tr. no fêsto sup. d'algmas das primeiras folhas, *bom ex.*)

843 ———A mesma obra, ed. de Coimbra, 1735, fol. enc., com port. grav. e est.

844 **Constituciones** synodaes del Arçobispado de Sanctiago, hechas por el Arçobispo Don Francisco Blanco en 1576. Sanctiago, 1601. 4.º enc. (manchas d'agua em algumas folhas, de resto, ex. muito regular.) Incluso: *Mandamentos* é instructiones de Don Francisco Blanco, etc., e *Dos Platicas* hechas a Sacerdotes por el maestro Avila, etc.

845 **Constituições** dos Conegos regulares de S. Agostinho de Portugal, da Congregação de Santa Cruz de Coimbra, compiladas por mandado do capitulo geral que se celebrou no mosteiro de Santa Cruz em 1599. Lisboa, 1601. 4.º enc. perg. *bello ex.*

Pouco vulgares.

846 **Constituições** geraes das Freiras e religiosas sujei-

tas á Ordem de S. Francisco da familia Cismontana, etc , traduzidas do Castelhano. Lisboa, 1693. 4.º enc.

E' edição rara e estimada.

847 ———Outro ex. enc.

848 **Constitutiones** Fratrum discalceatorum beatis Virginis Mariae de Monte Carmelo, etc. Lisboa, 1665. 8.º capa perg.

949 **Constitutiones** ordinis fratrum eremitarum Sancti Augustini Lisboa, 1582. Constituições dos Carmelitas descalços. Lisboa, 1817. 2 vol. 8.º enc.

850 *Contador de Argote* (Jeronymo). **Antiquitatibus** (De) Conventus Bracaraugustani. Lisboa, 1738, grosso vol. fol. enc.

851 ———(Jeronymo). **Memorias** para a Historia ecclesiastica do arcebispado de Braga, Primaz das Hespanhas. Lisboa, 1732-47. 4 grossos vol. fol. enc.

852 ———(Jeronymo). **Vida** e milagres de S. Caetano Thiene, fundador dos Clerigos regulares. Lisboa, 1722. 4.º enc.

853 **Contra-censor** (O) pela galeria: semanario politico Lisboa, 1822. 8.º broch.

854 *Contreras* (Geronimo de). **Selva** de aventuras, que trata de los Amores que un cavallero llamado Luzmã tuvo con una Donzella llamada Arbolea; y lo que le sucedio en diez años que anduvo peregrinando por el mundo. Sevilha, 1622. 1 vol. 8.º grav. no front., enc. (áparte umas peq.manchas em algumas folhas, *bom ex.*)

Salvá, *diz que este livro pertence aos de «Cavallaria», porém nem elle, nem* Brumet. *mencionam esta edição.*

855 *Cordeyro* (P.e Antonio). **Historia** Insulana das Ilhas a Portugal sujeitas no Oceano Occidental. Lisboa, 1717. fol. enc. *bom ex.*

E' livro estimado e não vulgar.

856 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1866. 2 tomos 4.º enc. em 1 vol.

857 ———(P.e Antonio). **Loreto** Lusitano, virgem Senhora da Lapa, residencia milagrosa do Real Collegio de Coimbra. Lisboa, 1719. fol. enc. *bello ex.*

E' livro pouco vulgar e muito curioso.

858 ———(João Manuel). **Apontamentos** para a Historia da Artilheria portugueza, s. l. Lisboa (?) 1895. Grosso vol. 4.º broch.

859 ———(Luciano). **Livro** de critica, seguido do segundo livro: arte, litteratura portugueza, livros, quadros

e palcos, 1868-69. Porto, 1869-71. 2 vol. 8.º com retrato, broch.

860 *Cordeiro* (Luciano). **Primeiro** e segundo livro de critica, arte e litteratura portugueza (livros, quadros e palcos). Incluso: Estros e Palcos. Lisboa, 1869-74. As tres obras enc. e com retrato, em 1 grande vol. 8.º

861 ———*Feio Junior* (Antonio). **Collecção** de alguns escriptos administrativos do Governador Civil do districto de Beja o sr. José Silvestre Ribeiro em 1845. Lisboa, 1845. 8.º grande enc.

862 ———*Pinheiro Furtado* (Eusebio Candido). **Ataque** (O) da Villa da Praia na Ilha Terceira em 11 de Agosto de 1829. Incluso: *Memoria* historica de todo o acontecido no dia 11 de Agosto de 1829 na Victoria da Villa da Praia. *Quadros* historicos da Liberdade portugueza desde 1828 até 34, *Manuscripto*. Lisboa, 1835-40. As 3 obras com muitas gravuras de dobrar, enc. em 1 vol. 4.º

863 *Cordelia*. **Reino** (O) da Mulher, trad. de Maria Amalia V. de Carvalho. Lisboa, 1882. 8.º broch.

864 **Coroa** sacra de sessenta e tres flores e anagrammas lusitanos a Christo S. N. a purissima V. Maria, Apostolos Evangelistas e outros santos. sl. Lisboa, (?) 1651. 4.º capa perg.

865 *Corrêa* (Gaspar). **Lendas** da India, publicadas pela Academia Real das Sciencias. Lisboa, 1858-64. 4 grossos vol. de perto de 4000 pag. ornados de retratos e estampas de dobrar, fol. enc.

866 ———(P.e José). **Serie** chronologica dos Prelados conhecidos da Igreja de Braga, desde a fundação da mesma Igreja até o presente tempo. Coimbra, 1830. 8.º enc.

867 ———(Frey Pedro). **Conspiração** Universal, combatem os sete vicios matadores com as sete virtudes, etc. Lisboa, 1615, grosso vol. de 800 pag. fol., capa perg.

868 ———(Frey Pedro). **Triumphos** Ecclesiasticos. Contém as festas de Christo, da viagem dos santos, Discursos predicaveis, etc. Lisboa, 1617. Evora, 1623. 2 grossos vol. 4.º capas perg.
Pouco vulgar.

869 ———*Alvarenga* (Manoel José). **Braga** triumphante na real eleição e posse do Principe D. José, que pessoalmente tomou do Arcebispado Primaz das Hespanhas

em 1741. Coimbra, 1742, fol., ornada d'uma estampa—Templo da Sé de Braga, enc.

870 *Corrêa de Lacerda* (D. Fernando). **Carta** pastoral sobre a fabrica, dedicaçam e consagraçam do templo da Igreja de S. Nicolau, aos fieis do Bispado do Porto. Lisboa, 1676. 1 vol. 8.º capa perg.

871 ———Outro ex., enc. nova, estylo ant.

872 ———(Fernando). **Catastrophe** de Portugal na deposição d'Elrey D. Affonso VI, e subrogação do Principe D. Pedro. Lisboa, 1669. 4.º enc.

873 ———(D. Fernando). **Panegyrico** a D. Antonio Luis de Meneses, Marquez de Marialva. Lisboa, 1674. 4.º ornado de retrato, capa perg.

Este ex. contém na guarda da capa um curioso Soneto ao Marquez de Marialva escripto em perfeita letra, que suppomos inédito.

874 ———Outro ex. enc. com *largas margens.*

875 ———(D. Fernando). **Vida** (Historia da), morte, milagres, canonisação e trasladação de Santa Isabel, Rainha de Portugal. Lisboa, 1680.

876 ———(D. Fernando). **Virtuosa** Vida e santa morte da Princeza Dona Joanna, reflexões moraes e politicas sobre a sua vida e morte, Lisboa, 1674. 4.º enc. em perg.

877 ———(Francisco) e Barbosa Leão. **Historia** da antiquissima Igreja de Cedofeita no Porto, e da origem e natureza dos seus bens. Porto, 1871. 8.º gr. broch.

878 ———Outro ex. com: *Documentos* ácerca dos dominios da mesma Igreja—Foral dado ao Porto por D. Hugo e carta de Couto da mesma Igreja. Porto, 1822-71. 3 vol. broch.

879 **Correio** (O) interceptado. Londres, 1825. 16.º cart.

880 *Corte Real* (Jeronymo). **Naufragio** e lastimoso successo da perdição de Manoel de Sousa de Sepulveda e Dona Lianor de Sá. Lisboa, 1783. 8.º enc.

881 ———(Hieronymo). **Successo** do segundo Cerco de Diu, estando João Mascarenhas de Capitão da fortaleza. Lisboa, 1784. Nova ed. fielmente copiada da de 1574. 8.º enc.

882 *Cortez* (Jenonymo). **Non** (O) plus ultra do Lunario Perpetuo e pronostico geral e particular para todos os reynos e provincias. Lisboa, 1757 (ed. emendada conforme o Expurgatorio da Santa Inquisição). Idem, ed. de 1840. 2 vol. 8.º com desenhos, enc.

883 *Cortez Sol Posto* (José). **Flores** celestes colhidas entre os espinhos da Sagrada Coroa da cabeça de Jesus Christo. Lisboa, 1807. 8.º enc.

884 *Costa* (Frey Agostinho da). **David** penitente, discursos moraes. Lisboa, 1685. 4.º enc.

885 ———(Antonio da). **Christianismo** (O) e o Progresso. Lisboa, 1875. (2.ª ed.) 8.º broch.

886 ———(Antonio da). **Historia** do Marechal Saldanha. Lisboa, 1879, grosso vol. 8.º gr. ornado d'um bello retrato (tom. I, unico publ.) broch.

887 ———(Antonio da). **José** de Castilho, o Heroe do Mondego. Lisboa, 1872. 8.º retr., broch.

888 ———(Antonio da). **Tres** Mundos. Lisboa, 1877. (2.ª ed.), 8.º gr. enc.

889 ———(Frei Bernardo da). **Historia** da militar Ordem de N. S. Jesus Christo, dedicada a Elrey D. José I. Coimbra, 1771. 4.º ornado de estampas, enc.

890 ———(Christoval da). **Tractado** de las Drogas y medicinas de las Indias Orientales, con sus plantas debuxadas al bivo que su auctor las viu ocularmente. En el qual se verefica mucho de lo que escrivio el Doctor Garcia da Orta. Burgos, 1578. 4.º ornado de numerosas gravuras de madeira no texto enc. (manchas d'agua nas prim. quatro folhas e as tres ult. concert. com peq. prejuizo de texto. *Ex. reg.*)

Livro tido na conta de raro, e do qual se fizeram varias traducções em latim, francez e italiano.

891 ———(Victorian de). **Mayor** (El) entre los grandes. Vida, muerte y milagros de un ilustre heroe, varon perfecto S. Victorian. Coimbra, 1675. 8.º enc.

892 ———*Africano* (Christoval da). **Tratado** en loor de las Mugeres, y de la castidad, onestidad, constancia, silencio, justicia; con otras muchas particularidades, y varias historias. Venetia, 1592. 4.º front. grav., enc., (pico de tr. no canto inf. das fol. 96 a 108; concert. a ultima sem offensa de texto.)

893 ———Outro ex., s. l. n. d. por falta do front.

894 ———*Lobo* (A. de S. S.). **Memorias** de um soldado da India, compiladas de um manuscripto portuguez do Museu Britanico. Lisboa, 1877. 8.º enc.

895 ———*Pereira Furtado de Mendonça* (Hippolito José da). **Narrativa** da sua perseguição, contendo o seu processo na Intendencia da Policia e na Inquisição; pelo pretenso crime de Franc-maçon ou pedreiro livre;

por seu auctor dedicada á nação Britanica em geral. Londres, 1811. 2 tomos adornado de retrato, enc em 1 vol. 8.º

D'esta publicação mui curiosa foi prohibida a sua circulação em Portugal, tornando-se por este motivo os ex. raros. Isto já de ha 48 annos para cá!

896 *Costa Quintella* (Ignacio da). **Annaes** da Marinha Portugueza. Lisboa, 1839-40. 2 vol. 4.º enc.

897 ———*e Sá* (Joaquim José da). **Diccionario** Portuguez-Latino. Lisboa, 1794, grosso vol. fol. de 1230 pag. enc.

898 ———*e Silva* (Bernardo da). **Viagens** no Sertão do Amazonas, do Pará á costa do Mar Pacifico pelo Amazonas, Bolivia e Perú. Porto, 1891. 4.º broch.

899 **Costume** du moyen age, d'aprés les manuscrits les peintures et les monuments contemporains; précédé d'une dissertation sur les mœurs et les usages de cette époque. Bruxelles, 1847. 2 vol. 4.º gr. ornados de numerosas e curiosas estampas illuminadas, enc.

900 **Costumes** Santos que observam os Noviços Carmelitas descalços da prov. de S. Filippe de Portugal. Lisboa, 1762. 4.º enc.

Não mencionado por Innocencio.

901 *Couceiro da Costa.* **Tratado** de Geometria elementar e applicações á mesma; elementos de Mathematica. Lisboa, 1869-71. 2 vol. 4.º broch.

902 *Coutinho* (Frey Ignacio). **Promptuario** Espiritual sobre os Evangelhos das festas dos Santos que a Igreja Catholica celebra pelo decurso do anno. Lisboa, 1636, grosso vol. fol. capa perg.

E' livro estimado e não vulgar; é a 1.ª e unica parte publicada em portuguez, pois que seu auctor preferiu depois a lingua hespanhola (como bom patriota!) para a continuação da obra, onde publicou em Madrid em 1646-47 a 2.ª e 3.ª parte.

903 ———(P.º João). **Stromas** panegyricos predicaveis, moraes e politicos. Coimbra, 1700-705. 3 vol. 4.º enc.

904 *Couto* (Diogo do). **Decadas** da Asia dos feitos que os Portuguezes fizerão na conquista e descobrimento das terras e mares do Oriente. Lisboa, 1602-612-616-673 e Paris, 1645. 6 vol. fol. (Decadas 4.ª 5.ª 6.ª 7.ª 8.ª 12.ª) Enc. nova estylo ant. (áparte umas manchas na parte sup. das ult. folhas da 5.ª Dec. nas prim. e ult. da 6.ª, da 7.ª e no canto do fêsto das prim. da 12.ª; é muito *bom ex.*)

Esta 1.ª ed. das Decadas do eminente classico portuguz, foi sempre muito estimada, quer em Portugal quer no estrangeiro; ap-

parecendo poucas vezes a collecção completa á venda, e em bom estado de conservação como esta está.

905 *Couto* (Diogo do). **Decadas** da Asia, que tratam dos mares que descobriram, armadas que desbarataram, exercitos que venceram, etc., os portuguezes nas conquistas do Oriente. Lisboa, 1736. 3 vol. fol. (*bello ex.* impr. em papel de linho sup., excepto a pag. 1.ª do tomo 3.º que se encontra defeituosa, mas de facil remedio).

906 ——— (Diogo do). **Observações** sobre as causas da decadencia dos Portuguezes na Asia, publicadas de Ordem da Academia das Sciencias. Lisboa, 1790. 4.º enc.

907 ——— Outro ex. enc.

908 ——— *Feliz* (Luis do). **Tacito** portuguez ou traducçam politica dos tres primeiros livros dos Annaes de Tacito. Lisboa, 1715. 4.º capa perg. *bom ex.*

Classico estimado.

909 ——— *Guerreiro* (Miguel do). **Tratado** da versificação portugueza, seguido das regras de Metrificação e Dicc. das consoantes, etc. Lisboa, 1784. 8.º enc.

910 *Covarrubias Orozeo* (Sebastian de). **Emblemas** morales. Madrid, 1610, grosso vol. 4.º ornado de numerosas gravuras, com as pag. todas ornamentadas, enc. *bello ex.*

911 *Crasset* (P.ᵉ João). **Historia** da Igreja do Japão, em que se dá noticia da primeira Ermida da Fé n'aquelle Imperio, costumes, gentes, suas terras e cousas muito curiosas e raras, traduzida do francez por D. Maria Antonia S. Boav. e Menezes, Lisboa, 1749-55. 3 grossos vol. 4.º enc.

912 *Croiset* (P.ᵉ João). **Epitome** Mariano das festas e mysterios de Maria Santissima, traduzido do francez por D. M. de L. Lisboa, 1760, grosso vol. 4.º enc. *bom ex.*

913 *Cronau* (Rodolfo). **América**, historia de su descubrimiento desde los tiempos primitivos hasta los mas modernos. Obra dedicada a solemnizar el quarto centenario del descubrimiento da America por Cristoval Colón. Barcelona, 1892. 3 vol. 4.º ornados de numerosas gravuras no texto e estampas em separado, enc. com capas especiaes da Empreza.

914 *Cruz* (P.ᵉ frei Afonso da). **Espelho** de religiosos, para chegar com facilidade ao caminho da perfeição. Lisboa, 1622. 4.º capa perg.

Pouco vulgar.

915 *Cruz* (P.^e Fernando da). **Despertador** do amor divino. Coimbra, 1898. 8.º enc.

916 ———(Fernando da). **Escola** do amor de Maria Santissima, etc. Lisboa, 1685. 2 tomos em 1 vol. 8.º capa perg.

917 ———(Frey João da). **Hystoria** de la Yglesia, que llaman Ecclesiastica y Tripartita, abreviada y trasladada do latin em Castellano. Coimbra, 1554, fol. enc. (front. e as 3 prim. folhas conc. na parte do fêsto inf. sem offensa do texto; as 8 seguintes, um pouco moidas, no mesmo lugar, de facil concerto, bastante desviado do texto; leves manchas d'agua nas 5 ultimas, afóra uns leves picos de tr. no fêsto sup. de poucas folhas.) Póde considerar-se *bom ex.* Caracteres gothicos.

918 ———(João Chrysostomo da). **Methodo** breve e claro em que se exprimem os necessarios principios para intelligencia da Arte da Musica, dedicado a S. João Baptista. Lisboa, 1745. 4.º enc., *bello ex.*

919 ———*Pereira Coutinho* (Manoel da). **Elvenda** ou Conquista de Coimbra por Fernando Magno, romance historico elaborado sobre factos do seculo XI. Coimbra, 1858. 8.º gr. broch.

920 **Cruz** (A) de Soutulho, historia documentada do barbaro assassinato de Agostinho Julio Coelho de Araujo em que se descobre o mandante d'aquelle attentado. Lisboa, 1865. 8.º enc.

O mandatario d'aquelle assassinato foi attribuido ao Ministro da Guerra Francisco de Paulo Lobo d'Avila.

921 **Cultivador** (O). Periodico agricola, redigido por Guilherme Read Cabral e collaborado pelos principaes agricultores. Ponta Delgada, 1873-74. fol. enc.

922 **Cultos** de devoção e obsequios que se dedicão a Santo Antonio de Lisboa, etc. Lisboa, 1787. 8.º ornado d'uma estampa, enc.

923 *Cunha* (Alfredo da) e Trindade Coelho). **Campo** de Flores por João de Deus, exame da chamada «edição authentica e definitiva» com 58 composições novas. *Uma Viagem* pela litteratura contemporanea, por Ernesto Biester. *A Sociedade* e o crime, por Victor Hugo, com retrato. *Passeios* na Povoa, por João d'Azevedo e outros. Porto, 1850-90. Lisboa, 1856-94. 4 vol. 4.º broch.

924 ———(D. Jeronymo da). **Vida** (Compendio da), virtudes e milagres de S. Vicente de Paulo, fundador da Congregação da missão. Lisboa, 1779. 8.º enc.

925 *Cunha* (Dom Luis da). **Memorias** historicas de negociações da Paz de Utrecht. 1715. 2 grossos vol. fol. grande de mais de 2000 pag. manuscriptas, *bom ex.*

Estas Memorias são muito curiosas e interessantes, segundo se lê no 2.º vol. do Panorama, pag. 409, onde vem o retrato do auctor. Diz Innocencio *em 1860, que até aquella data se conservavam ainda ineditas.*

926 ———(Dom Rodrigo da). **Advertencias** ao Jubileu do anno de mil e seiscentos e vinte, offerecidas ao Marquez de Alemquer. Coimbra, 1620. 4.º enc.

927 ———(D. Rodrigo da). **Catalogo** e Historia dos Bispos do Porto. Porto, 1623. (1.ª ed.) grosso vol. fol. enc. (alg. manchas d'agua nas ult. folhas, tr. nas margens inf. e det. os cantos inf. do front. e prologo).

Classico bem conceituado. Nada vulgar esta 1.ª edição.

928 ———A mesma obra, ed. do Porto, 1742. (2.ª addic. de varias Memorias eccles., etc., por Antonio Cerqueira Pinto, fol. enc.

929 ———(D. Rodrigo da). **Explicações** dos Jubileos do anno de 1619 e de 1621. Porto, 1622. 4.º capa perg. *bom ex.*

930 ———(Dom Rodrigo da). **Historia** ecclesiastica dos Arcebispos de Braga, e dos Santos Varoens illustres que nella florescerão. Braga, 1634-35. 2 vol. fol. enc. *bello ex.*

Classico bem conceituado e obra estimada e rara.

931 ———*Augustiniano* (Frey Francisco da). **Oraçam** Academica, panegyrica, historica, encom., profano-sacra pelos felizes successos e victorias das Armas da Hungria, etc. Lisboa, 1743, grosso vol. 4.º enc.

932 ———*de Pina Manique* (Francisco Antonio da). **Ensaio** Phraseologico ou collecção de phrases metaphoricas, elegancias, idiotismos, sentenças, proverbios, e anexins da lingua portugueza. Lisboa, 1856. 4.º broch.

933 ———*Portugal* (Tristão da). **Orthographia** da li gua portugueza ensinada pelo systema de Madureira. Paris, 1837. 8.º enc.

934 ———*Rivara* (Joaquim Heliodoro da). **Viagem** de Francisco Pyrard de Laval, contendo a noticia da sua navegação ás Indias Orientaes, Ilha da Madeira, Brazil, etc., em 1601 a 1611, com a descripção dos costumes, leis, usos, etc. Vertida do francez sobre a ed. de 1679, accresc. com notas. Nova Gôa, 1858-62, 2 vol. 4.º enc.

935 ———*e Sá* (A. M. da). **Parte** (Da) d'El-rei, romance historico do seculo XIV. Lisboa, 1873. 8.º enc.

936 *Cunha e Sá* (A. M. da). **Parte** (Da) da Rainha, romance historico do seculo XIV. Lisboa, 1874. 8.º enc.

937 *Curado* (P.e Diogo). **Sermoens**, Roma, 1719-20. 3 vol. 4.º gr. ornados d'algumas est. e pequenas vinhetas no texto, grav. a buril, enc. *bom ex.*

E' classico estimado.

938 *Curvo Semmedo* (João). **Polyanthea** Medicinal, noticias galenicas e chymicas. Lisboa, 1716. (3.ª ed. augm.) gr. vol. fol. de 950 pag. port. grav. escudo d'armas, enc.

Esta 3.ª ed. é preferivel a todas as outras que sahiram, as quaes forão quatro.

939 *Cuvier*. **Quadro** elementar da Historia Natural dos Animaes, trad. por Antonio d'Almeida. Londres, 1815. 2 vol. 4.º planches de dobrar, cart.

940 *Cylenio* (Melizeu). **Obras**. Lisboa, 1764. 8.º enc.

941 *Cyrillo Carneiro* (Frey José de S.). **Carta** e resposta sobre o Odio dos inimigos francezes, e sobre o ornato das mulheres, occasionadas por um Sermão que se pregou em Lisboa. Lisboa 1811. 8.º enc.

D

942 *Da-Fieno* (Egidio). **Vida**, viagem e morte no Porto do Rei Carlos Alberto, funeral, ceremonias, etc. Trad. de A. T. de Macedo. Porto 1850. 4.º gr. com retrato, enc.

943 *Dalla-Bella* (João Antonio). **Memorias** sobre a cultura das Oliveiras, e modo de aperfeiçoar a manufactura do azeite em Portugal. Coimbra, 1786. Lisboa, 1784; as duas obras enc. em 1 vol. 4.º.

944 *Dantas* (Julio). **Nada**, prefacio por Lopes de Mendonça. Lisboa, 1896. 8.º com retrato broch.

945 *Daudebard de Férussac*. **Journal** historique du Siége de Saragosse, suivi d'un coup d'œil sur l'Andalousie. Paris 1816. 4.º broch.

946 *Daza* (Bernardino). **Instituciones** (Las) Imperiales (ó Principios del Derecho Civil) dirigidas al Principe D. Phelippe. Tolosa, 1552, grosso vol. 8.º peq. enc.

947 *Debay* (A). **Physiologia** do Matrimonio, historia natural e medica do homem e da mulher casados, nas suas mais curiosas particularidades, etc. Rio de Janeiro, 1873, grosso vol. 8.º gr. enc.

948 **Defensor** (O) da Religião em disputas com os incre-

dulos, em palestra religiosas e homilias. Lisboa, 1836-40. 12 tomos, 4.º enc. em 6 grossos vol.

949 **Defesa** dos direitos nacionaes e reaes da Monarchia portugueza, Lisboa, 1816. 2 vol. 4.º com retrato, broch.

950 *Delabère-Blaine* (M.). **Pathologie** Canine ou Traité des maladies des Chiens, contenant une dissertation détaillée sur la race, etc. Paris, 1828, 8.º gr. ornado de 2 lindas estampas, enc.

951 **Demonstração** analytica dos barbaros e inauditos procedimentos adoptados pelo Imperador dos francezes para a usurpação do throno de Portugal, etc. Lisboa, 1810, 4.º com retr. e post. grav. enc. em marroquim com o brazão nacional nas pastas.

952 — — — Outro ex. br.

953 *Denis* (Fernando). **Brazil**, Colombia e Guyanas, trad. do francez. Lisboa, 1844. 4.º com estampas, enc.

954 ———(Ferdinand). **Portugal.** Paris, 1846. 4.º ornado de 32 est. enc.

Estimado.

955 ———(Fernando). **Portugal** Pittoresco ou descripção historica d'este reino. Lisboa, 1846-47, 4 vol. 4.º ornados de numerosas estampas lythogr. de vistas de cidades, monumentos artisticos, retratos dos Reis de Portugal e outros personagens illustres, etc.

Obra estimada e pouco vulgar. Já em 1862 dizia o sr. Innocencio *achar-se exhausta a ed. ha muitos annos, attingindo o preço que custavam em novos qualquer ex. usado que apparecia no mercado.*

956 ———(Ferdinand). **Résumé** de l'Histoire littéraire du Portugal, suivi de la même du Brésil. Paris, 1826 12.º enc.

957 *Deos* (Frey Jacinto de). **Brachilogia** de Principes, dedicada ao Principe D. Pedro. Lisboa, 1671. 8.º capa perg.

E' pouco vulgar este livro, e, nota curiosa, é que sendo impresso em Lisboa, as licenças para a sua publicação são dadas em Gôa (India).

958 ———(Frey Jacinto de). **Caminho** dos frades menores para a vida eterna. Coimbra, 1721. 4.º enc. *bom ex.*

959 ———(Frey Jacinto de). **Escudo** dos Cavalleiros das Ordens militares. Lisboa, 1670. 4.º enc. (áparte umas leves manchas d'agua, *é bom ex.*)

Livro estimado e pouco vulgar.

960 ———(Frey Jacinto). **Tribunal** da provincia da Madre de Deos, dos Capuchos da India Oriental. Lisboa, 1670. 8.º capa perg.

961 *Deos* (João de). **Cartilha** (A) maternal e o apostolado (Pedagogia). Lisboa, s. d. 1881 (?) 8.º enc.

962 ———(João de). **Cartilha** maternal ou Arte de Leitura —*Os Deveres dos filhos*. Lisboa, 1894. (12.ª ed. rev. e augm.) 2 vol. 8.º com retrato, enc.

963 ———(Frey Rodrigo de). **Motivos** Spirituaes nos quaes se mostra quanto qualquer fiel Christão póde contentar, honrar e louvar a Deos, etc., seguido da Oração mental pelo P.e Affonso de Medina. Lisboa, 1611, grosso vol. 12.º de perto de 800 pag., capa perg. *bom ex.*

964 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1633. 8.º capa perg.

965 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1723. 8.º capa perg.

966 ———(Frey Rodrigo de). **Tratado** dos Passos que se andão na Quaresma, com oraçoens apropriadas para os ecclesiasticos e mais pessoas que acompanham as procissões. Lisboa, 1618. 16.º ornado de gravuras no texto. *Bom ex.*

E' 1.ª ed. e muito rara.

967 *Deperthes e Eyriés*. **Historia** dos Naufragios, resumo das Relações mais interessantes que têm apparecido sobre naufragios, a respeito de Homens que invernaram em Costas desabridas, etc.; traducção do francez. Lisboa, 1820. 2 vol. 8.º enc.

968 *Desforges* (E. A.). **Redor** (Em) da minha Secretaria. Lisboa, 1871. 8.º gr. broch.

969 **Despertador** Nacional, ou Jornal de educação, agricultura, commercio e artes, etc. Coimbra, 1821. 4.º enc. *bom ex.*

Este ex. tem a maior, além do que vem mencionado no Dicc. de Innoc., *a caderneta do mez de Junho que começa a pag. 319, ou sejam mais 62 pag.*

970 *Devillier* (J. C.). **Histoire** des Faïences Hispano-Moresques à reflets métalliques. Paris, 1861. 4.º broch.

971 *Deyeux* (M.). **Vieux** Chasseur ou la chasse en action. Paris, 1837 (édit. vade mecum). 12.º illustrado com 55 gravuras, cart.

972 **Dialogo** sobre os Concilios geraes da Igreja, para uso das Escolas da congr. do Oratorio da real casa das Necessidades. Incluso: *Dialogo* da Historia Romana e grega e *Dialogo* da Esfera celeste e terrestre. Lisboa, 1751; as 4 obras enc. em 1 vol. 8.º peq.

973 **Dialogos** de Luciano, no menos ingeniosos que provechosos, traduzidos de Griego en Castellano. Leon, 1550. 8.º enc. *bom ex.*

Bella e rara ed. não conhecida por Nicolau Antonio. *Não se conhece o nome do traductor; suppõe porém* Salvá *que seja* Pedro Simon Abril, pag. 794, T. II.

974 *Dias* (P.e Miguel). **Ultimo** instante entre a vida e a morte, etc. Lisboa, 1716. 16.º enc.

975 *Diaz (*Frey Nicoláo). **Livro** do Rosayro de Nossa Senhora, accrescentado com uma Bulla do Santo Padre Gregorio XIII. Lisboa, 1577. 8.º peq. *Enc. de luxo, pastas douradas.*

Apesar de se terem publicado varias edições d'este pequeno livro, esta é uma das raras.

976 ———(Frey Nicolao). **Rosairo** da Virgem Nossa Senhora. Lisboa, 1616. 1 vol. 12.º capa perg. *Ex. primoroso.*

977 ———(P. Frey Philippe). **Quinze** tratados en los quales se contienen muchas y muy excelentes consideraciones para los actos generales que se celebran en la Sancta Iglesia de Dios, etc. Salamanca, 1597, grosso vol. 4.º de 700 pag. approx., capa perg. *bom ex.*

O auctor é portuguez.

978 ———*de Carvalho* (Henrique Augusto e Agostinho S. Marques). **Expedição** Portugueza ao Muatiânvua; comprehende: Os Climas e as producções das terras de Malange á Lunda—Descripção da viagem á Mussumba do Muatiânvua—Ethnographia e Historia tradicional dos Povos da Lunda—Methodo pratico para fallar a lingua da Lunda, e narrações historicas dos diversos povos—Meteorologia, Climatologia e Colonisação—Modo pratico de fazer colonisar com vantagem as terras de Angola. Lisboa, 1889-93. 8 grossos vol. 4.º contendo aprox. 5000 pag., numerosas grav. no texto, estampas de pag. e algumas illuminadas e retratos. 1 enc. e 7 broch.

979 ———*de Sandim* (Gaspar). **Infante** (O) D. Pedro, chronica inédita. Lisboa, 1892-93. 2 vol. 8.º broch.

980 ———*de Niza* (Paulo). **Portugal** Sacro-profano, ou Catalogo alphabetico de todas as freguezias de Portugal, etc. Lisboa, 1768. 3 vol. 8.º enc.

981 ———*de Sousa* (Manoel). **Historia** da creação do Mundo, segundo a Sagrada Escriptura e a melhor doutrina dos sabios. Lisboa, 1825 (2.ª ed.), grosso vol. 8.º ornado de muitas gravuras no texto, enc.

982 *Diaz Fallaia Sotio-Maior* (João). **Sessões** Litterarias dos alumnos da Academia dos obsequiosos do lugar de Sacavem. Lisboa, 1790-91. 2 vol. 4.º (2.º e 3.º) enc.

983 **Diccionario** abreviado da Biblia, traducção do francez. Obra util para intell. do velho e novo Testamento e Hist. da Igreja. Lisboa, 1794. (2.ª ed. corr. e augm.) 8.º peq. enc.

984 **Diccionario** d'algibeira, filosofico, politico e moral, que dá de certas palavras a sua noção verdadeira. Rio de Janeiro, 1832. 16.º enc.

985 **Diccionario** maritimo, Portuguez e Inglez, Inglez e Portuguez. Lisboa, 1851. As duas partes enc. em 1 vol. 8.º

986 **Diccionario** para uso do vulgo, etc., trad. do francez. Porto, 1840. 12.º broch.

987 **Diccionario** Portuguez-Español e Hespañol-Portuguez, com phrases e locuções usadas em Hespanha e na America hespanhola, de sciencias, artes, medicina, chimica, botanica, historia, etc. Porto, 1879-80. 2 grossos vol. 4.º de 1770 pag. Bôa enc. int.

988 *Dickens* (Charles). **Scenas** da vida ingleza—*Genoveva*, por Christ. Schmid., trad. de Moreira Bello. Porto, 1864-68. 2 vol. 8.º broch.

989 **Dictionnaire** théorique et pratique de Chasse et de Pêche. Cet ouvrage renferme: Les noms, caractères, moeurs des animaux des deux continents. La manière de les *tuer* e de s'en rendre maitre. Un Dict. des termes de Venerie et de Fauconnerie, etc. Paris, 1769. 2 vol 8.º enc.

Le prix de cet Dictionnaire est de 9 livres, relié.

990 **Dictionnaire** Universel de Commerce, Banque, manufactures, douanes, pêche, navigation marchande, lois et adm. du commerce, etc. Paris, 1805. 2 grossos vol. fol. de perto de 2200 pag. enc.

991 *Dieulafait* (Louis). **Diamants** et Pierres précieuses. Paris, 1871. 8.º illustrado de 130 vinhetas, enc. (Bibl. des Merveilles.)

992 **Difiniciones** de la Orden y Cavalleria de Alcantara, con relacion de su origen y de los Maestros que uvo en ella. Madrid, 1576, fol. enc. front. ornam. com escudo d'arma. *bello ex.*

993 **Difiniçoens** e Estatutos dos Cavalleiros e freyres da Ordem de Christo com a historia da origem d'ella.

Lisboa, 1628, fol. capa perg. (Este ex. tem apenas uma estampa.)

994 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1717, fol. com as respectivas estampas, capa perg.

995 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1746, fol. com as respectivas estampas, enc.

996 ———A mesma obra—**As Cartas** de lei de 1789, sobre a Reformação das Ordens militares de Christo, S. Bento de Aviz e de Sant-Iago da Espada, da de 1808 sobre a creação da «Torre e Espada» e da de 1819 sobre a de Nossa Senhora da Conceição de Villa Viçosa. Lisboa, 1746, 1789, 1808, 1819, tudo enc. em 1 vol. fol. com todas as estampas respectivas ao assumpto de que tratam. *bello ex.*

997 *Diniz* (Julio). **Familia** (Uma) Ingleza, scenas da vida do Porto. Porto, 1870 (2.ª ed. revista pelo auctor) 4.º enc.

998 ———(Julio). **Fidalgos** (Os) da casa Mourisca, chronica da aldeia. Porto, 1872 (2.ª ed. accrescentada com o esboço biogr. do auctor). 2 tomos, 4.º enc. em 1 vol.

999 ———(Julio). **Morgadinha** (A) dos Canaviaes, chronica da aldeia. Porto, 1868, (1.ª ed.) gr. vol. 4.º enc.

1000 ———(Julio). **Poesias**. (Porto), 1874, (1.ª ed.) 4.º enc.

1001 ———(Julio). **Pupillas** (As) do sr. Reitor, chronica da aldeia. Porto, 1868 (1.ª ed.) 4.º com retrato, enc.

1002 ———(Julio). **Serões** da Provincia (apprehensões d'uma mãe, etc.) Porto, 1873 (2.ª ed.) 4.º enc.

1003 ———(Pedro). **Ordens** (Das) religiosas em Portugal. Lisboa, 1853, 8.º enc.

1004 **Discurso** a favor do Cabido da Cathedral de Coimbra, contra as pretenções dos meios prebendados, etc. —Segue: *Motu* proprio do Santo Padre Pio VI, de extincção e abolição dos meios Conegos da Cath. de Coimbra, e *Provas* que o Cabido da Sé de Coimbra ajuntou á causa, etc. 1777-78-80. As tres obras enc. 1 vol. fol.

1005 **Dissertação** hist. juridica e apologetica, que na conferencia da Academia Real da Hist. Portugueza, leu D. Diogo Fernandes de Almeida. Lisboa, 1732, fol. enc.

1006 **Documentos** (Alguns) do Archivo Nacional da Torre do Tombo ácerca das Navegações e Conquistas portuguezas, publicadas para a commem. do 4.º centen. do descobrimento da America. Lisboa, 1892, gr.

vol. fol. de perto de 600 pag. Bella ed. ornada de fac-similes, em bella encadernação especial.

1007 **Documentos** ineditos para o subsidio a Historia Ecclesiastica de Portugal. Lisboa, 1875, 4.º broch.

1008 **Dois** (Os) Mundos; illustração para Portugal e Brazil. Lisboa, 1778 a 81, 3 vol. fol. max. Primorosa publicação com finissimas gravuras, enc. de luxo, pastas lavradas a ouro e mosaico, folhas douradas.

1009 *Droz* (José). **Pensamentos** sobre o Christianismo, provas da sua verdade, etc.; trad. annot. de Pinheiro Silva, com um prefacio de Camillo C. Branco. Aveiro, 1861. 4.º broch.

1010 *Duarte* (Dom). **Leal** Conselheiro, seguido do Livro da ensinança de bem cavalgar toda sella, etc., precedido de Introd. e notas pelo Visconde de Santarem, fielmente trasladado do manuscripto que se conserva na Bibl. Real de Paris, addicionado com phrases, etc., por J. I. Roquete. Paris, 1842. grosso vol. fol. com fac-simile colorido, enc. meio chagrin.

Este ex. tem as pag. 310 A a 310 D, que poucos exemplares possuem.

1011 ———(Dom). **Leal** Conselheiro e livro da ensinança de bem cavalgar toda sella, com uma noticia do manuscripto existente na Bibl. Real de Paris, pelo Barão de V. Nova de Fozcôa. Lisboa, 1843. 4.º ornado de um fac-simile, enc.

1012 *Duguet e Dasfeld* (Abbades). **Creação** (A) do Mundo ou explicação da Obra dos seis dias; trad. do francez por Henrique Velloso d'Oliveira. Rio de Janeiro, 1858. 8.º ornado de 8 est. lyth., enc.

1013 *Dumas* (Alexandre). **Capitão** Paulo (O), romance traduzido por M. A. de Sá. Lisboa, 1841. 2 tomos enc. em 1 vol. 8.º peq.

1014 ———(Alexandre). **Filha** (A) do Regente, vertido em portuguez. Porto, 1850, 8.º gr. enc.

1015 ———*Sardou, Voltaire.* **Senhor** (O) de Dumbsiki, comedia em 5 actos—*Fernanda*, comedia em 4 actos—*Mérope*, tragedia. Lisboa, 1871. Angra, 1841. 3 vol. 8.º gr. broch.

1016 *Duran* (Antonio). **Cercos** de Moçambique, defendidos por Don Estevan de Atayde, Capitan general y Governador de aquella Praça. Madrid, 1633. 4.º enc. *bello ex.*

E' livro raro e estimado, por ser bem escripto e o auctor testemunha presencial do que escreveu.

1017 *Durdent* (J. R.). **Beautés** de l'Historie du Portugal. Paris, 1816. 8.º ornado de 6 bellas estampas, enc.

E

1018 **Eça** de Queiroz. Questão de naturalidade. Porto, 1906, opusc. 4.º com fac-similes, broch.
1019 **Elogio** d'alguns Portuguezes celebres por suas virtudes, e talentos, etc. Angra, 1852. 8.º enc.
1020 **Elogios** historicos e Noticias biographicas de: Visconde de Villarinho de S. Romão—Antonio Feliciano de Castilho—Pascoal José de Mello—Agostinho José P. de Almeida—Visconde d'Almeida Garrett, por Mendes Leal e Francisco Manoel Trigoso d'Aragão Morato. 6 vol. broch.
1021 *Elvas* (Masseu de) ou Martim da Silva Telles. **Compendio** e summario de Confessores, etc. Coimbra, 1567. (1.ª ed.) 8.º peq. capa perg. (det. as tres ultimas folhas na parte sup. com prej. de algum texto.)
Rara.
1022 ———A mesma obra, ed. de Vizeu, 1569. (2.ª) 8.º peq. enc. (algumas manchas d'agua.)
Rara.
1023 ———A mesma obra, ed. de Braga, 1579 (5.ª), 8.º enc. (concert. o front. e licenças até fol. 7 com prej. d'algum texto.)
Pouco vulgar.
1024 *Enault* (Luis). **Historia** de uma Mulher, trad. de Julio Gama. Porto, 1877. 2 vol. 4.º broch.
1025 **Epitome** da vida de St.ª Joanna Princeza de Portugal, religiosa de S. Domingos, chamada vulgarmente a St.ª Princeza. Lisboa, 1755. 4.º ornado do retrato, enc.
1026 *Escobar* (Frey Antonio de). **Cristaes** da Alma, frases do coraçam, rethorica do sentimento, amantes desalinhos. Coimbra, 1677. 16.º capa perg.
1027 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1690, 8.º peq. capa perg.
1028 ———A mesma obra, ed. de Coimbra, 1721. 8.º enc. perg.
1029 ———(Antonio). **Doze** novellas. Lisboa, 1674. (1.ª parte, unica publicada). 4.º capa perg.
1030 ———(Frey Antonio de). **Heroe** (El) portuguez, Vida

tracañas, vitorias, virtude i muerte de D. Nuno Alvares Pereira. Lisboa, 1670. 32.° capa perg.

1031 *Escobar* (Frey Antonio de). **Heroe** (O) Portuguez. Vida, proezas, victorias, virtude e morte de D. Nuno Alvares Pereira, Condestavel de Portugal, etc., trad. do Castelhano por Bernardo José Lemos Castello Branco. Lisboa, 1744. 12.° capa perg.

1032 ——— (Frey Antonio de). **Vida** de S. Angelo, martyr Carmelita. Lisboa, 1671. 4.° com capa mas desenc. (alguns picos de traça sem offensa de texto.)

1033 ———Outro ex. broch.

1034 *Escosura* (Patricio). **Patriarcha** (O) do Valle, ou a linda Hespanhola, romance trad. por Felippe de Sá. Lisboa, 1852. 4 vol. 4.° com estampas broch.

1035 *Esperança* (Frey Manoel da) e Frey Fernando da Soledade. **Historia** Serafica chron. da Ordem dos frades menores de S. Francisco na prov. de Portugal. Lisboa, 1656-666-1705-709-1721. 5 grossos vol. fol. enc. nova, estylo ant. (áparte uns leves def. nas prim. folhas do tomo 1.° e a folha 17 do mesmo, bem como a 1127 do tomo 5.° e uns picos de traça na margem sup. de 20 folhas d'este ultimo.) *bello ex.*

Classico; é Chronica mui pouco vulgar, e tambem muito estimada, pelos bibliophilos.

1036 **Esperança** (A), semanario de recreio litterario, dedicado ás Damas, collaborado por D. Maria P. de Sousa, Maria Adelaide F. Prata, Ephigenia do Carvalhal, Camillo C. Branco, Ramalho Ortigão, Theophilo Braga, Guilherme Braga, etc. Porto, 1865-66. 2 vol. fol. enc.

1037 *Espinola* (Frey Fradique). **Escola** decurial de varias liçoens. Lisboa, 1696-1721. 12 tomos enc. em 6 vol. 8.° peq.

E' obra de varia erudição e muito noticiosa.

1038 *Estaço* (Gaspar). **Varias** antiguidades de Portugal. Lisboa, 1625. (1.ª ed.) fol. enc. Tem incluso: *Tratado* da linhagem dos Estaços, etc. (algumas folhas d'este ultimo concertadas com leve offensa do texto.) Tem junto 2 folhas de notas ms. em letra da época.

E' livro raro, e estim. tanto em Portugal como no estrangeiro.

1039 *Estancel* (P.ᵉ Valentim). **Orbe** Affonsino ou Horoscopio universal, no qual pelo extremo da sombra inversa se conhece que hora seja em qualquer lugar de todo o mundo etc. Off. ao monarcha D. Affonso VI.

Evora, 1658. 8.º peq. ornado de 4 estampas capa perg. *bello ex.*

E' mui curiosa e pouco vulgar.

1040 **Estatuto** da Veneravel Irmandade dos Clerigos pobres com o titulo da caridade e patroc. da SS.ma Trindade, sita no Hospital de todos os Santos d'esta cidade. Lisboa, 1732, fol. enc.

1041 **Estatutos** provinciales da Serafica provincia de Portugal. Lisboa, 1763. 4.º broch.

1042 **Estatutos** e Regra da Ordem Terceira do Patriarcha S. Francisco da cidade do Porto. Lisboa, 1751, fol. enc.

Tem este ex., riscados a tinta, os Interrogatorios prohibidos por Sua Magestade nas cartas das Inquisiçoens (Lei de 25 de Maio de 1773) e os autographos dos Mesarios da Ordem, n'aquella epoca. A pag. 16, contém uma Relação dos Andôres da Ordem, que figuravam na Procissão de Cinza, que n'aquella epoca atingam o numero de 24.

1043 **Estatutos** da Universidade de Coimbra confirmados por El-Rei D. Phelippe I. Coimbra, 1593. (1.ª ed.) fol. Front. de port. grav. em madeira, encimada com as armas de Portugal, enc. (det. o canto sup. do front. e de 2 ultimas folhas; manchas d'agua e outras na parte inf. das fol. 105 ao fim do vol.)

E' bastante rara esta edição.

1044 **Estatutos** da Universidade de Coimbra, confirmados por El-Rey D. João 4.º Coimbra, 1654, fol. port. grav. e a estampa da figura da Universidade, que é conhecida pela estampa da Ayalla. (Foi ella auctora da gravura), enc.

1045 *Estella* (Diogo de). **Libro** de la Vanidad del Mundo. Alcalá, 1565, grosso vol. 8.º peq. enc. (manchas d'agua em alg. folhas.)

1046 ———(Frei Diego). **Tratado** de la Vida, loores y excelencias del glorioso apostol San Juan Evangelista, el mas amado y querido discipulo de Christo, etc. Lisboa, 1554. 4.º enc. front. ornam., genero «Lusiadas», 1.ª ed.

1047 ———(Frey Diogo de). **Vanidad** (La) del Mundo. Lisboa, 1576, grosso vol. 8.º peq. de 1522 pag., capa perg.

Estim. e pouco vulgar.

1048 **Estrada** (A) de ferro Pensylvania e a Exposição quatrocent. de Chicago com notas descriptivas. etc. Philadelphia, 1892. 8.º ornado de mappas e illustrações. broch.

1049 **Examen** de la Constitucion de Don Pedro y de los derechos del Infante Don Miguel. Paris, 1827. 4.º broch.

1050 *Expectaçam* (Frey Antonio da). **Estrella** (A) d'Alva, sublimissima mestra da Igreja e Doutora mystica Santa Theresa de Jesus, etc. Lisboa, 1710-27. 3 vol. fol. ornados de est. retrato e desenhos no texto, enc. (falto d'algumas folhas no Indice do 2.º vol., pois alcança só a letra L, front. e 6 folhas do prologo do 3.º, concertados os cantos sup. com prej. d'algum texto.) *bom ex.*

1051 **Extincção** (A) do Convento de Sá em Aveiro e os jornaes portuguezes religioso-politicos. Carta ao Nuncio apostolico, pelo Bispo de Coimbra. Coimbra, 1886. 4.º broch.

F

1052 **Facho** Litterario, jornal de litteratura, redigido por Guilherme Braga, Alex. da Conceição, A. A. Leal, etc. Porto, 1864-65, fol. com gravuras, enc.

1053 *Falcão* (José Anastacio). **L'Etat** (De) actuel de la Monarchie portugaise et des cinq causes de sa décadence. Paris, 1829. 4.º com retrato, enc.

1054 *Faria* (Dom Basilio de). **Vida** do patriarcha Sam Bruno, fundador da religiam da Cartuxa. Lisboa, 1649. 4.º enc. (Alguns picos de traça sem prejuizo de maior.)

E' livro assaz raro. .(Innoc. Dicc. Bibl. T. 1.º pag. 339.)

1055 ——— *y Sousa* (Manuel de). **Africa** Portugueza. Lisboa. 1681, fol. enc.

1056 ———(Manoel de). **Asia** Portugueza. Lisboa, 1666-75. 3 vol. fol. port. grav. enc.

1057 ———A mesma obra. Lisboa, 1703, 1674-1675. 3 vol. fol. enc.

1058 ———(Manuel de). **Europa** Portugueza. Lisboa, 1679-80. (2.ª ed. corr. illustr. etc.) 3 vol. fol. ornados d'estampas retratos, enc.

1059 ———(Manuel de). **Historia** del reyno de Portugal, que contiene sus Poblaciones, entradas de las Naciones, etc. Amberes, 1730, grosso vol. fol. ornado de est. retratos de todos os Reis portuguezes, enc.

1060 —— (Manuel de). **Imperio** da China y cultura Evangelica en el, por los religiosos de la Compañia de Jesus—Incluso: Retrato de Manuel de Faria y Sousa, por Francisco Moreno Porçel. Lisboa, 1731 33, as duas obras enc. em 1 vol fol.

1061 *Faria* (Manuel de). **Noches** claras divinas y humanas flores. Lisboa, 1674. 8.º capa perg.

1062 *Faxardo y Azevedo* (Antonio). **Resumen** Historial de las Edades del Mundo; Geneologia real y origen de todas las religiones ecclesiasticas y militares. Madrid, 1671. 4.º capa perg.

Livro bastante curioso, que contém noticias de interesse, relativas á Historia de Portugal.

1063 *Feijoo* (Benito Jeronymo). **Theatro** critico Universal, ó discursos varios en todo genero de materias para desengaño de errores comunes—*Cartas* eruditas, e curiosas en que se continua el disignio del Theatro critico Universal, pelo mesmo auctor — *Ilustracion* apolog. del Theatro critico, etc., pelo mesmo—*Justa* Repulsa sobre el Theatro critico, etc., pelo mesmo, y *Reflexões* critico-apolog. sobre as obras de B. J. Feijoo, etc., por frey Francisco de Soto y Marne—*Anti-Theatro* critico, etc., por Salvador J. Mañer—*Replica* Satisfatoria a la Ilustracion apolog. del P.e Feijoo. Madrid, 1729-53. 19 vol. 4.º capa perg. enc.

1064 *Fénélon.* **Abrégé** de la Vie des plus illustres Philosophes de l'antiquité. Lyon, 1816 (nouv. edit. revue avec soin). 8.º peq. ornado de muitas est.-retratos, enc.

1065 ———**Aventuras** de Telemaco, hijo de Ulisses, continuacion del libro IV de la Odyssea de Homero, trad. do Arzobispo de Cambray. Bruxellas, 1733, grosso vol. com estampas e mappa, enc. (traçadas as pag. 457 a 515 na parte inf. com prej. de algum texto.)

1066 ———A mesma obra, trad. pelo capitão Manoel de Sousa. Lisboa, 1776. (1.ª ed. portugueza.) 2 vol. 8.º peq.

1067 ———**Aventuras** de Telemaco, filho de Ulysses, traducção de Manoel de Sousa, Francisco Manoel do Nascimento e José da Fonseca. Paris, 1837. 2 vol. 8.º com um bello retrato em aço, enc.

1068 ———A mesma obra, ed. de Paris, 1852, 8.º ornado d'estampas, enc.

1069 ———A mesma obra, trad. Castellana. Paris, 1832. 8.º ornado de 24 est., enc.

1070 ———**Aventures** (Les) de Télémaque suivies des aventures d'Aristonous, précédées d'un Essai sur la Vie et les ouvrages de Fénélon par Jules Janin. Paris, s. d. 1879; 4.º gr. illustrado de numerosas gravuras no texto e estampas de pag. com retrato do auctor,

Grav. em aço, enc. meio chagrin, pastas perc., folhas douradas.

1071 *Feo* (Frey Antonio). **Tratados** das festas e Vidas dos Santos. Lisboa, 1612-15. 2 grossos vol. fol. capa perg. (manchas d'agua em alg. fol. do 2.º vol.) No entanto é *bom ex.*

1072 ———(Frey Antonio). **Tratados** quadragesimaes e da Paschoa. Lerida, 1613. (2.ª ed. emend.) Grosso vol. 4.º sup. a 1000 pag. capa perg. (damn. a marg. da frente das prim. e ult. folhas, sem offender o texto.)

1073 ———A mesma obra. Lisboa, 1612, fol. capa perg. *bello ex.*

1074 *Fernandes* (Domingos). **Arte** de figuras, ou vistoso theatro em que se representão as regras, operaçoens, etc., das figuras grammaticaes que pertencem á Syntaxe, etc. Lisboa, 1743. 8.º peq. enc.

E' livro pouco vulgar.

1075 ———(Domingos Manuel). **Biographia** politico-litteraria do Visconde de Almeida Garrett. Lisboa, 1873. 8.º enc.

1076 ———*de Almeida* (Diogo). **Dissertação** historica, juridica e apolog. na Conferencia da Academia da Historia Portugueza em 14 de Fevereiro de 1732. Lisboa, 1732. fol. cart.

1077 *Fernandez del Campo y Angulo* (Pedro). **Viage** del Rey Don Felipe quarto el Grande a la frontera de Francia, funciones reales del desposorio y entrejos de Doña Maria Teresa de Austria, etc. Madrid, 1667. 4.º perg. front. grav. e bellos retratos. (*Bello ex.*, exceptuando a folha 5, que se encontra mal concertada na margem.)

1078 ———*de Castro* (Nicolas). **Portugal** convencida, con la Razon para ser vencida con las catholicas armas de Don Philippe IV, sobre la justissima recuperacion de aquel Reyno, y la justa prision de Don Duarte de Portugal, etc. Milan, 1648. Grosso vol. 4.º de 1150 pag. bella est.-retrato grav. enc. nova, estylo ant. (concert. a ult. folha com prej. de pouco texto e as tres immediatas sem offensa d'elle, manchas d'agua depois da pag. 1000 ao fim do vol., sendo no resto *bello ex.*)

1079 ———*Costa.* **Memorias** de um Ajudante de Campo, chronica pittoresca da 3.ª invasão franceza. Lisboa, 1895. 2 vol. 4.º ornados d'estampas e mappas, enc.

1080 *Fernandes Costa*. **Viagem** (A) da India, poemeto em dois cantos. *Hymno* do centenario da India, pelo mesmo. Lisboa, 1896-97. 2 vol. 4.º broch. (4.º Cent. do descobr. da India.)

1081 ———*Ferreira* (Diogo). **Arte** da Caça da Altaneria. Trata da criação dos Gaviães, dos Açôres, dos Falcões, Armadilhas, doenças, mezinhas e peregrinação das aves, etc. Lisboa, 1616. 4.º ornado de uma estampa contendo o escudo das armas do Marquez de Ferreira, enc. *bello ex.*

Livro raro e classico estimado.

1082 ———*Gama* (José Bernardo). **Memorias** historicas da provincia de Pernambuco, precedidas de um Ensaio topogr.-historico. Pernambuco, 1844. 2 vol. 4.º enc.

1083 ———*y Gonzalez* (Modesto). **Portugal** contemporaneo. De Madrid ao Porto, passando por Lisboa, diario de un camiñante. Madrid, 1874. 8.º grande, broch.

1084 *Ferreira de Macedo Pinto* (José). **Medicina** Administrativa e Legislativa. Obra destinada a servir de texto no ensino d'esta sciencia, etc. Hygiene publica e Policia hygienica. Coimbra, 1861-63. 2 grossos vol. 4.º de 1800 pag., enc.

1085 ———*de Macedo Pinto* (José). **Toxicologia** Judicial e Legislativa. Obra destinada para servir de texto de ensino d'esta sciencia, etc. Coimbra, 1860. Grosso vol. 4.º de 880 pag.

1086 ———*Moutinho* (Joaquim). **Algarve** (O) e a fundação patriotica d'uma Colonia Industrial e Agricola. Porto, 1890. 4.º gr. enc.

1087 *Fernandez Navarrete* (Frey Domingos). **Tratados** historicos, politicos, ethicos y religiosos de la Monarchia de China, descripcion breve de aquel Imperio, y exemplos raros de Emperadores, etc. Madrid, 1676, fol. *bello ex.*

1088 ———*Navarrete* (Pedro). **Conservacion** de Monarquias y discursos politicos, sobre la gran consulta que el Consejo hizo al Rey D. Filipe III. Madrid, 1626. Fol. port. grav. (pico de tr. na margem inf. das pag. 221 a 288, e no mesmo lugar, a pag. 289 a 344, bastante mal tratado pela humidade.)

1089 ———*das Neves* (Diocleciano). **Itinerario** de uma Viagem á caça dos Elephantes. Lisboa, 1878. 8.º gr. broch.

1090 *Fernandes Pinheiro* (José). **Instructor** (O) Portuense, periodico mensal de educação, litteratura, moral, historia, sciencias e artes. Porto, 1844-45. 4.º ornado de estampas lythogr. enc.

1091 —— *Pinto Alpoim* (José). **Exame** de Artilheiros, que comprehende Arithm., Geom. e Artilharia, etc. Obra de grande utilidade para se ensinarem os novos soldados artilheiros, dedicada ao General Gomes Freire de Andrade. Lisboa, 1744. 1 vol. 4.º ornado de muitas estampas de dobrar.

Livro muito raro.

1092 ——— *de los Rios* (A.). **Mission** (Mi) en Portugal; anales de ayer para enseñanza de mañana. Paris, s. d. *Reflexões* á carta do snr. A. Fernandez de los Rios por * * * —Lisboa, 1876. 2 vol. 4.º broch.

1093 *Ferrari* (José). **Doutrina** moral. Rio de Janeiro, 1870. 3 grossos vol. 8.º broch.

1094 *Ferreyra* (Antonio). **Luz** verdadeyra e recopilado Exame de toda a Cirurgia. Lisboa, 1705. (4.ª ed. accresc.) Fol. enc.; (canto sup. e inf. do front. concert. bem como o canto inf. das 13 prim. fol.)

Esta ed. de 1705 é preferivel a todas. Seu auctor foi tido em boa conta no seu mister de Cirurgião d'El-rei D. Pedro II, de D. Catharina e do Hospital de Todos os Santos de Lisboa, onde exerceu o cargo por mais de 20 annos.

1095 ——— A mesma obra, ed. de Lisboa, 1757 (ult. e emendada de todos os erros.) Fol. enc.

1096 ——— (Antonio). **Opusculo** theologico das Constituições, Bullas, Cartas, Decretos apost. do Papa Benedicto XIV, etc. Coimbra, 1759, grosso vol. 4.º de 600 pag. enc.

1097 ——— (P.ᵉ Tacito). **Gosto** para todos; contém as jornadas de N. Senhora, os motivos porque Jesus se circuncidou, etc. Lisboa, 1687. 8.º peq. enc.

1098 ——— *d'Almeida* (P.ᵉ João). **Biblia** Sagrada, contendo o novo e velho testamento, traduzida em portuguez—Londres, 1819, grosso vol. 8.º gr. enc.

1099 ——— *Borges* (Antonio). **Instituições** de Pathologia geral Medico-Cirurgica. Porto, 1840. 8.º gr. enc.

1100 ——— *Borges* (José). **Cartas** a Emilia sobre a Mythologia. Paris, 1819. 8.º (1.ª parte, unica publ.) enc.

1101 ——— *Cardoso da Costa* (Vicente José). **Que é** o Codigo Civil? Lisboa, 1822. 4.º com uma estampa de dobrar, enc.

1102 *Ferreira Cardoso da Costa* (Vicente José). **Velho** (O) Liberal (periodico pol.). Lisboa, 1826. 2 grossos vol. 4.º enc.

1103 ———*Deusdado*. **Ensino** (O) carcerario e o Congresso penitenciario internacional de S. Petersburgo. Lisboa, 1891. 4.º estampas e grandes mappas de dobrar, broch.

1104 ———*Figueirôa* (Diogo). **Desmaios** de Mayo, em sombras de Mondego. Villa Viçosa, impresso no paço do Duque de Bragança, 1635. 8.º peq. enc. (as primeiras 7 folhas fortificadas no front. sem offensa do texto).

Obra de estylo elegante e erudita e bastante rara.

1105 ———*Girão* (Julio). **Esboço** biographico de Antonio Luiz Ferreira Girão. Porto, 1902. 4.º *Tiragem geral da ed. 200 exemplares, em sup. papel de linho; ex. n.º 200, ornado de retrato*, enc.

1106 ———**Notas** bibliographicas dos Villarinhos de S. Romão e dos Clamowse Browne. Porto, 1904. 4.º ornado, de uma estampa esc. d'armas, illuminada. *Tiragem geral da ed. 150 ex. em sup. papel de linho; ex. n.º 150.*

1107 ———*Lobo*. **Confissões** (As) dos Ministros de Portugal (1832-1871). Lisboa, 1874. 4.º broch

1108 ———(Roque). **Historia** da acclamação do Rei D. João IV, etc. Lisboa, 1803. 8.º enc.

1109 ——— *Machado* (Simão). **Triumfo** Eucharistico, exemplar da Christandade Lusitana em publica exaltação da Fé na trasladação do Sacramento da Igreja do Rosario para o templo da Senhora do Pilar. Lisboa, 1734. 4.º broch.

1110 ———*Ribeiro* (Manuel). **Conferencias** (As) e o Itinerario do viajante Serpa Pinto atravez das terras da Africa Austral nos limites de Angola e Moçambique; Junho a Dezembro de 1878. Estudo critico e documentado. Lisboa, 1879; grosso vol. 4.º de mais de 900 pag. com 3 cartas geogr., broch.

1111 ———*Ribeiro* (Manuel). **Provincia** (A) de S. Thomé e Principe e suas dependencias, etc. Lisboa, 1877; grosso vol. 4.º de 750 pag., ornado de numerosas estampas e mappas, enc. em meio chg.

1112 ———*de Vasconcellos* (Jorge). **Comedia** Aulegrafia. Lisboa, 1619. (1.ª ed.) 1 vol. 4.º capa perg. *bom ex.*

Das obras de Jorge Ferreira, é esta a mais rara e de mais valor.

1113 *Ferreira de Vasconcellos* (Jorge). **Comedia** Eufrosina. Lisboa, 1786. (3.ª ed. emend.) 8.º enc.

1114 ———*de Vasconcellos* (Jorge). **Comedia** Ulysippo. Lisboa, 1618. (2.ª ed. apurada e correcta de alguns erros da primeira). Grosso vol. 8.º peq. capa perg.

Estimada e pouco vulgar.

1115 ———*de Vasconcellos* (Jorge). **Memorial** das Proezas da segunda Tavola redonda. Lisboa, 1867 (2.ª ed. feita pela de 1567). Grosso vol. 4.º enc.

1116 ———*de Vera* (Alvaro). **Origem** da Nobreza politica, brasões de armas, appellidos, cargos, e titulos nobres. Lisboa, 1631. 4.º broch.

1117 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1791. (2.ª) 8.º enc. *Bello ex.*

1118 ———*de Vera* (Alvaro). **Orthographia** ou modo para escrever certo na lingua portugueza, com hum tratado de memoria artificial. Modo para saber contar as Calendas e Breves louvores da lingua portugueza, etc. Lisboa, 1631. 4.º cart. (tr. na margem inf. de todas as folhas, e manchadas as ultimas).

Estimada e pouco commum.

1119 *Ferrer de Valdecebro* (Frey Andres). **Govierno** general moral y politico, hallado en las aves mas generosas, y nobles, etc. Madrid, 1683. 4.º ornado de muitas gravuras e um front. de port. grav. broch.

1120 ———*de Valdecebro* (Frey Andres). **Govierno** general, moral y politico, hallado en las fieras y animales sylvestres, etc. Barcelona, 1696. 4.º ornado de muitas gravuras, broch.

1121 *Ferreras* (Juan de). **Synopsis** historica chronologica de España, que comprehende sus successos desde la creacion del Mundo hasta los quatro primeros siglos Christianos. Madrid, 1700-702. 2 vol. 4.º enc.

1122 *Festus Avienus* (R.). **Ora** Maritima, estudo sobre este Poema na parte respectiva á Galliza e Portugal, por F. Martins Sarmento. Porto, 1880. 4.º broch.

1123 *Féval* (Paulo). **Homem** (O) de ferro. Porto, 1883. 2 vol. 8.º broch.

1124 ———(Paulo). **Peccadora** (A). Lisboa, 1853. 8.º de 470 pag., enc.

1125 **Fidelidade** (A) Maranhense, demonstrada na sumptuosa festividade que a Camara do Maranhão, fez no anniversario natalicio do Imperador e acclamação da

Independencia, e nascimento do Principe Imperial. Maranhão, 1826. 4.º enc.

1126 *Figanière* (Frederico Francisco de la). **Catalogo** dos manuscriptos portuguezes existentes no Museu Britanico, em que se dá noticia dos manuscriptos estrangeiros relativos a Portugal, etc. Lisboa, 1853. 4.º enc.

1127 *Figueiredo* (José Anastacio de). **Historia** (Nova) da Ordem de Malta e dos senhores Grão-Priores d'ella em Portugal. Lisboa, 1800, 3 grossos vol. cart. *Ex. primoroso, e por aparar.*

Este ex. contém as pag. 505 a 626 do 3.º vol. que em pouquissimos exemplares se encontram; pois quasi toda a edição entrou no mercado sem ellas. A razão de assim succeder, da-a Innocencio no seu Dicc. Bibl. T. 4.º pag. 233. *E' portanto este ex. muito raro e de estimação.*

1128 ———(Frei Manoel de). **Dissertação** hist.-critica em que se mostram fabulosos os factos com que está enredada a Vida de Rodrigo, Rei dos Godos, morto na batalha de Guadalete; que são apócrifas as peregrinações da Imagem de N. Senhora, venerada na Villa da Pederneira, etc. Lisboa, 1786, fol. enc. *Bello ex.*

Estimada e pouco vulgar.

1129 ———(Frei Manoel de). **Origem** verdadeira do Conde D. Henrique, soberano indep. de Portugal. Lisboa, 1789. 4.º broch.

1130 ———*Falcão* (Luiz de). **Livro** de toda a Fazenda e real Patrimonio dos Reinos de Portugal, India e Ilhas adjacentes e outras particularidades; copiado fielmente do ms. original, e impr. por ordem do governo. Lisboa, 1859, fol. broch.

1131 *Figueirôa Fajardo* (Leandro). **Arte** do computo ecclesiastico segundo a nova reformação de Gregorio XIII, com algumas curiosidades tocantes ao movimento do Sol e Lua, etc. Coimbra, 1604. 4.º ornado de varios desenhos e estampas de dobrar, capa perg. *Bom ex.*

Raro.

1132 *Figuier* (Luiz). **Grandes** (As) Invenções antigas e modernas nas sciencias, industria e artes; traducção de A. Placido da Costa. Porto, 1873, grosso vol. 4.º ornado de gravuras, enc. meio chagrin, pastas perc. douradas.

1133 ———(Luiz). **Homem** (O) Primitivo, trad. de Manoel José Felgueiras. Lisboa, 1883. 4.º illustrado com

40 scenas da Vida do homem primitivo, e 256 figuras, representando os objectos usuaes das primeiras epocas da humanidade, enc.

1134 *Figuier* (Luiz). **Merveilles** (Les) de l'Industrie, ou description des principales industries modernes. Paris, s. d. 1870 (?), 4 grossos vol. fol. illustrados com numerosas gravuras, enc.

1135 ———(Luiz). **Raças** (As) Humanas, versão da 4.ª ed. franceza por Abilio Lobo. Lisboa, 1881. 4.º ornado de num. gravuras e estampas illuminadas, enc.

1136 *Filinto* (Jayme). **Grande** (A) catastrophe do Theatro Baquet; narrativa fidedigna do terrivel incendio na noite de 21 de Março de 1888. 4.º gr. ornado d'estampas, broch.

1137 ———*Elysio* (Francisco Manoel do Nascimento). **Obras** completas. Paris, 1817-19. (2.ª ed. emendada e accresc. com muitas obras inéditas e retrato do auctor.) 1 vol. 4.º *Bello ex.* e bôa enc.

1.ª ed., estimada.

1138 *Flammarion* (Camillo). **Astronomia** popular, descripção geral do Céo, obra premiada pela Academia franceza e adoptada pelo Ministro de Instr. Publica para uso das Bibliothecas populares; versão port. de Salomão Saragga. Lisboa, s. d. 2 vol. fol. illustrados com 360 gravuras, estampas lithogr., mappas celestes, etc., enc.

1139 ———(Camillo). **Mundos** (Os) imaginarios e os mundos reaes; viagem pittoresca pelo Ceu, etc. Rio de Janeiro, 1876. Grosso vol. 8.º de 600 pag. com estampas, broch.

1140 *Flaviense*. **Diccionario** geographico de Portugal e suas possessões ultramarinas, etc. Porto, 1852. 4.º enc.

1141 *Flecher* (M.). **Historia** de Theodosio, o Grande; traducção do francez pelo Capitão Manoel de Sousa. Lisbos, 1786. 8.º enc.

1142 *Fleury*. **Costumes** (Os) dos Israelitas, onde se vê o modelo de uma politica simples e sincera para governo dos Estados; traduzido por João R. V. e Vasconcellos. Lisboa, 8.º enc.

1143 *Florentino* (Nicolau). **Mulher** (A) de Colombo (notas extrahidas d'um estudo inédito). Lisboa, 1892. 4.º enc.

1144 *Flores* (Antonio). **Fé**, Esperança e Caridade; novella

de costumes. Porto s. d. 1852 (?): 12 tomos 8.º enc. em 3 gr. vol.

1145 *Floresta* (Pedro de la). **Historia** de los muy nobles y valientes cavalleros Oliveros de Castilla, y Artus de Algarve, y de sus maravillosas y grandes hazañas. Madrid, s. d. 1600 e (?) 8.º capa perg. *Bom ex.*

Das muitas edições que sahiram deste livro de cavalleria deve, por certo, esta sêr tambem rara. Não vem citada por Salvá, *nem* Gayangos.

1146 *Florez* (Frey Henrique). **Medallas** de las Colonias, Municipios y pueblos antiguos de España. Colleccion de las que se hallan en diversos autores, y de otras nunca publicadas, etc. Madrid, 1757-73. 3 vol. 4.º com um bello retrato, desenhos no texto, 67 estampas e mappa, enc. *Ex. primoroso.*

Diz Salva *que não é facil encontrar-se esta obra, sobretudo com o retrato.*

1147 *Florian.* **Guilherme** Tell, ou a Suissa libertada; traducção portugueza. Paris, 1830. 12.º com lindas estampas, enc.

1148 ———*Do Campo.* **Chronica** General de España s. l. n. d. por lhe faltar front., licenças, etc., pois principia a fol. II do Prologo; bem como falto no fim onde termina a fol. CCCXXXV. Grosso vol. fol. enc.; as 13 primeiras folhas têm concertados os cantos inferiores com prej. do texto; no resto *bom ex.*

1149 *Fonseca* (Faustino da). **Descoberta** (A) do Brazil. Lisboa, 1900. Grosso vol. 4.º ornado de retrato, gravuras fac-similes e estampas de dobrar, enc.

1150 ———(P.ᵉ Francisco da). **Embayxada** do Conde de Villar Mayor, de Lisboa á côrte de Vienna e viagem da Rainha D. Maria Anna de Vienna á côrte de Lisboa, etc. Vienna, 1717. Grosso vol. 8.º enc. perg. *Bello ex.*

1151 ———(P.ᵉ Francisco da). **Evora** gloriosa, epilogo dos quatro tomos da *Evora illustrada*, que compôz o P.ᵉ Manoel Fialho. Roma, 1728. Fol. enc. *Bello ex.*

1152 ———(P.ᵉ Joam da). **Alivio** de Queixosos, na morte dos que amaram em vida, etc. Lisboa, 1689. 8.º peq. enc. nova, estylo ant.

1153 ———(P.ᵉ Joam da). **Antidoto** da Alma para medicina de escrupulosos, etc. Lisboa, 1690. 8.º capa perg.

Classico estim.

1154 ———(P.ᵉ Joam da). **Escola** da doutrina christã, em

que se ensina o que he obrigado a saber o Christam, etc. Evora. 1688 (1.ª ediç.) 4.º enc.

E' livro estimado pela propriedade da linguagem, correcção e gravidade de conceitos. Classico.

1155 *Fonseca* (P.e João da). **Guia** de Enfermos, moribundos e agonizantes, etc. Lisboa, 1689. 8.º peq. enc.

1156 ——— (P.e Joam da). **Instrucçam** espiritual para antes e depois da Communhão, etc. Lisboa, 1689. Grosso vol. 8.º capa perg.

E' classico estimado.

1157 ——— (P.e João da). **Norte** Espiritual da Vida Christam, etc. Coimbra, 1724, 8.º capa perg.

1158 ——— (P.e Joam da). **Satisfaçam** de Aggravos e confusam de vingativos, por modo de Dialogo entre um Hermitão e um Soldado. Evora, 1700. 4.º capa perg. *bello ex.*

E' estimada a obra e o seu auctor é contado numero dos classicos.

1159 ——— (P.e Joam da). **Sylva** moral e historica, que contém a explicaçam e discursos moraes de diversas materias. Lisboa, 1696. Grosso vol. 4.º de perto de 800 pag. enc.

Pouco vulgar.

1160 ——— (João Severiano da). **Viagem** ao redor do Brazil, 1875-78. Rio de Janeiro, 1880-81. 2 vol. fol. peq. com retrato, est. e gravuras, enc.

1161 ——— (José da). **Prosas** selectas ou escolha dos melhores logares dos auctores portuguezes antigos e modernos. Paris, 1837. 8.º enc.

1162 ——— (Pedro José da). **Elementos** de Poetica, tirados de Aristoteles, de Horacio e dos mais celebres modernos. Lisboa, 1765. 8.º enc.

1163 ——— (Pedro José da). **Tres** (Os) livros das Instituições Rhetoricas de Quintiliano, etc. Coimbra, 1782. 2 tomos, 8.º enc. em 1 vol.

1164 ——— *Benevides* (Antonio Albino da). **Diccionario** de Glossologia Botanica, ou descripção dos termos technicos de Organographia, Taxonomia, Physiologia e Pathologia vegetal. Lisboa, 1841. 4.º enc.

1165 ——— *Borralho* (Manoel da). **Luzes** da Poesia descobertas no Oriente de Apollo, nos influxos das musas, etc. Lisboa, 1724. 4.º capa perg.

Pouco commum.

1166 ——— *Henriques* (Francisco da). **Aquilegio** Medicinal, em que se dá noticia das Caldas, fontes, rios, po-

ços, lagoas, e cysternas de Portugal, etc. Lisboa, 1726. 8.° capa perg.

1167 *Fonseca Serrão Velloso* (Pedro da). **Collecção** de listas que contêm os nomes das pessoas que ficarão pronunciadas nas devassas e summarios a que se procedeu na cidade do Porto depois da contra-revolução de Maio de 1828, etc. Porto, 1833. fol. enc.

Livro estimado e procurado para a collecção d'obras relativas á lucta entre D. Pedro e D. Miguel.

1168 *Fontenelle* (Julia de). **Manual** de Physica divertida, ou novas recreações physicas, etc. Paris, 1837. 2 vol. 8.° com estampas de dobrar, enc.

1169 *Fontes* (José). **Agrestes,** Contos d'aldeia. Porto, 1886. 8.° broch.

1170 **Foral** dado á cidade do Porto, de 20 de Junho de 1517. Porto, 1785. fol. enc.

1171 **Foraes** da cidade do Porto, Villa Nova de Gaya, Mattosinhos e Refojos. Porto, 1823. 4 vol. fol. broch.

1172 **Foral** de Lisboa, dado por D. Manoel. Lisboa, 1790. 1 vol. 4.° enc. *Bello ex.*

1173 *Forjaz de Sampaio* (A. P.). **Elementos** de Economia politica e estadistica. Coimbra, 1845 (nova ed. reform. e augm.) 8.° enc.

1174 **Fórma** e verdadeiro traslado dos Privilegios concedidos aos cidadãos e moradores da cidade de Braga. Porto, 1878 (nova ed. imitando a de 1635). 4.° enc.

1175 *Forrester* (Joseph James). **Wine** trade of Portugal, etc.—Observations on the attemps lately made to reform the abuses practised in Portugal of Port Wine, etc.—Mr. Forrester's vindication from the aspersions of the Commercial association of Porto, etc.—Representation made by Offley, Webber & Forrester of Porto to their correspondents Port-Wine etc.—Papers relating the improvement of the Navigation of the River Douro from its mouth to the Barca de Vilvestre in Spain, etc., tudo enc. em 1 vol. 4.°

1176 *Foucher* (Paulo). **Hannah** e Wilton, ou tudo ou nada, romance. Lisboa, 1839. 2 tomos 8.° peq. enc. em 1 vol.

1177 **Frades** (Os) julgados no tribunal da Razão; obra posthuma. Lisboa, 1814. 4.° enc.

1178 *Fradesso da Silveira.* (J. H.). **Visitas** á Exposição de 1865. Lisboa, 1866. 2 vol. 8.° br.

1179 *Francisco* (Roque). **Verdadeiro** resumo do valor do ouro e prata. Lisboa, 1694. 8.º enc.
Pouco vulgar.

1180 *Franco.* (P.e Antonio). **Promptuario** de Syntaxe. Evora, 1730, grosso vol. 8.º capa perg.

1181 ———(Frey João). **Mestre** da Vida que ensina a viver e morrer santamente, seguido do *Mestre da virtude*, segunda parte do *Mestre da Vida*. Lisboa, 1745-54. 2 vol. 8.º enc.

1182 ———(P.e João). **Terceiro** instruido na virtude que professa a ordem da milicia de J. Christo e penitencia de S. Domingos, etc. Lisboa, 1742. 8.º enc.

1183 ———*Barreto.* (Joam). **Ortografia** da lingua portugueza. Lisboa, 1671 4.º capa perg.
Rara e estim.

1184 *Frayssinous* (Bispo). **Defeza** do Christianismo ou conferencias sobre a religião, traduzidas por C. R. Porto, 1841-42. 3 vol. 8.º enc.

1185 F*reyre* (Frei Antonio). **Primor** e honra da vida soldadesca no Estado da India. Lisboa, 1630. vol. 4.º enc.
Livro pouco vulgar. Innoc. *só póde adquirir um ex., depois de repetidas diligencias, durante muitos annos.*

1186 ———(Francisco José). **Carta** apologetica em que se mostra que não he author do livro «Arte de Furtar» o P.e Antonio Vieira. Lisboa, 1744. 4.º br.

1187 ———(Francisco José). **Methodo** breve e facil para estudar a Historia portugueza, formado em taboas chronologicas historicas, etc. Lisboa, 1748. 4.º enc.

1188 ———(Francisco José). **Reflexões** sobre a lingua portugueza, publicadas com algumas annotações pela Sociedade propagad. de conhecimentos uteis. Lisboa, 1842. 3 tomos enc. em 1 vol. 8.º gr.

1189 ———(Francisco José). **Secretario** (O) Portuguez, compendiosamente instruido no modo de escrever cartas, por meio de uma instrucçam preliminar, etc. Lisboa, 1745. Grosso vol. 4.º enc. Tiragem esp. em papel linho, com grandes margens.

1190 ———A mesma obra, ed. de 1756, 4.º enc.

1191 ———(Frei Joam). **Cortezãa** (A) da gloria, ou vida da beata Veronica religiosa do Convento de St.ª Marta de Milão. Lisboa, 1671. 4.º enc. *bello ex.*

1192 *Freire de Andrada* (Jacintho). **Vida** de Dom João de Castro, quarto Viso-Rei da India. Lisboa, 1651 (1.ª

ed.). Fol. enc. *Bello ex. com a respectiva estampa, retrato e front. gravado.*
Estim. e pouco vulgar.

1193 *Freire de Andrada.* A mesma obra, ed. de Lisboa, 1671, fol. port. grav., retr., enc. (mancha d'agua no fim e deter. a ult. fol. e a de n.º 1 e 185.) *Ex. bastante manusiado.*

1194 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1736 (5.ª accrescentada com uma carta original de S. Francisco Xavier) 4.º enc.

1195 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1747 (6.ª) 4.º enc.

1196 ———A mesma obra, ed. de Paris, 1769 (nova ed. accresc. com a vida do auctor) 8.º com estampas, enc.

1197 ——— A mesma obra, ed. Lisboa, 1835, documentada com originaes ineditos, e notas, por Frey Francisco de S. Luiz. 4.º com retr. e est., enc. *bello ex.*

1198 ———A mesma obra, ed. de Paris, 1837 (nova ediç. com notas de Frey Francisco de S. Luiz.) 8.º ornado d'estampas e mappa da India, enc.

1199 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1839 (nova ed.). 8.º retr. enc.

1200 ———*de Carvalho* (Francisco). **Historia** litteraria de Portugal; primeiro ensaio, desde a mais remota origem até ao presente, etc. Lisboa, 1845. 8.º enc.

1201 ———*de Macedo e Adolpho Daux* (Joaquim). **Arte** e Correspondencia commercial, ou modelos de cartas sobre differentes assumptos commerciaes, em portuguez e francez. Paris, 1868. 8.º enc.

1202 ———*Monterroyo Mascarenhas* (José). **Epanaphura** Indica, na qual se dá noticia da viagem que o Marquez de Castello Novo fez ao Estado da India, etc. Junto: *Noticia* da viagem que fez segunda vez ao Estado da India o Marquez de Louriçal. Lisboa, 1746 e 1742. As duas obras enc. em 1 vol. 4.º

1203 ———*de Oliveira* (Eduardo). **Elementos** para a Historia do Municipio de Lisboa. Lisboa, 1885-98. 9 grossos vol. 4.º gr. broch.
Importante publicação, feita a expensas da Camara Municipal de Lisboa para commemorar o centenario do Marquez de Pombal em 1882.

1204 *Freitas Africano* (Antonio de). **Primores** politicos e regalias do Rey D. Joam IV. Lisboa, 1641. 4.º enc.
Raro.

1205 *Freitas Beça* (Coriolano de). **Penafiel**, hontem e hoje; recordações e impressões, etc. Penafiel, 1896. 8.º enc.

1206 ——*Brazileiro* (Manoel de). **Leitura** instructiva e recreativa, ou Idêas sentimentaes sobre a faculdade do entendimento, commummente chamada Gosto em conhecer as perfeiçoens e imperfeiçoens de qualquer objecto na natureza ou arte, extrahido do Inglez. Liverpool, 1813. 8.º enc.

Innocencio no seu «Dicc. Bibliogr.», *diz só ter conhecido dous exemplares d'esta obra, sendo um que elle possue, outro em poder do sr. Figanière.*

1207 *Fulton* (Roberto). **Tratado** do melhoramento da Navegação por Canaes, onde se mostrão as vantagens que se podem tirar dos pequenos Canaes, barcos, etc. Trad. de Antonio Carlos R. de Andrade M. da Silva. Lisboa, 1800. 4.º gr. ornado de 18 est., algumas de dobrar, enc.

G

1208 *Gabet* (Ch.). **Dictionnaire** des Artistes de l'Ecole française au XIX.ᵉ siècle. Peinture, sculpt., archit., grav., dessin, lyth. et comp. musicale. Paris, 1831. 4.º ornado de vinhetas grav., enc.

1209 *Gaboriaux* (Alcide). **Peinture** (La) réduite a des principes simples et naturels, ou Guide des amateurs de Beaux-arts. Paris, 1861. 8.º broch.

1210 *Gagneur* (M. L.). **Calvario** (O) das Mulheres, trad. de Rodr. Trigueiros. Lisboa, 1872-73. 4 vol. 4.º broch.

1211 **Galeria** das Ordens religiosas e militares, desde a mais remota antiguidade até nossos dias. Porto, 1843. 2 vol. fol. ornados de 96 estampas illuminadas, enc. meio chg.

E' obra estimada.

1212 **Galeria** Pitoresca da Historia Portugueza, ou victorias, conquistas, façanhas, e factos memoraveis da Historia de Portugal e Brazil. Paris, 1842. 4.º obl. ornado de 34 estampas lyth., enc.

1213 **Galerie** des contemporains illustres, français et étrangers. Grosso vol. 8.º enc.

1214 *Galhardo* (Frederico G.). **Esperança** (A) no Céo, ro-

mance original dedicado ao povo portuguez. Trad. de Prado d'Azevedo. Porto, 1870. 8.º gr. com retrato, broch.

1215 *Galland.* **Mil** (As) e huma noites. Contos arabicos, traduzidos do francez pelo traductor do Viajante Universal. Lisboa, 1802-803. 8 vol. 8.º enc.

1216 *Gallego* (Frei Pedro). **Tratado** da Gineta, ordenado das respostas que um cavalleiro de muita experiencia deu a 24 perguntas que um curioso lhe mandou propôr. Lisboa, 1629. 8.º peq. capa perg.

Muito raro, segundo a opinião de Innocencio.

1217 *Galvão* (Antonio). **Tratado** dos descobrimentos antigos e modernos, feitos até a era de 1550, etc.—Incluso: *Retrato* de Manuel de Faria y Sousa, por D. Francisco Porcel. Lisboa. 1731-33. As duas obras enc. em 1 vol. fol.

Apesar de ser a reimpressão da ed. que sahiu em 1563, não deixa de ser rara, attendendo, a que quasi toda a ed. desappareceu por occasião do terramoto em 1755.

1218 ———(Duarte). **Chronicas** dos Reys de Portugal: D. Affonso Henriques, D. Sancho 1.º, D. Affonso 2.º, D. Sancho 2.º, D. Affonso 3.º e D. Diniz. Lisboa, 1726. fol. enc. *Bello ex.*

1219 *Galvam d'Andrade* (Antonio). **Arte** da Cavallaria de Gineta e Estardiota, bom primor de ferrar e Alveitaria. Lisboa, 1678. 1 grosso vol. fol. ornado de grande quantidade de estampas de dobrar, front.-retrato grav., capa perg. (áparte um leve defeito no front., retr. e na ultima folha, *todo o ex. é bom*).

Obra de merecimento no genero, e escripta em linguagem correcta; é estimada e não vulgar.

1220 *Gama* (Arnaldo). **Balio** (O) de Leça, lenda do seculo XIV. Porto, 1872. 8.º enc.

1221 ———(Arnaldo). **Caldeira** (A) de Pero Botelho. Porto, 1866. 8.º enc.

1222 ———(Arnaldo). **El-Rei** Dinheiro, romance. Porto, 1866. 8.º gr. broch.

1223 ———(Arnaldo). **Genio** (O) do Mal, romance historico. Porto, s. d. (2.ª ed. revista ainda pelo auctor). 4 vol. 8.º illustrados, enc.

1224 ———(Arnaldo). **Motim** (Um) ha cem annos, chronica do seculo XVIII. Porto, 1861. (1.ª ed.) 4.º enc.

1225 ———(Arnaldo). **Poesias** e Contos. Porto, 1857, 4.º broch.

1226 ———(Arnaldo). **Sargento-mór** (O) de Villar, epi-

sodios da invasão dos francezes em 1809. Porto, 1863. (1.ª ed.) 2 tomos enc. em 2 vol. 8.º

1227 *Gama* (Arnaldo). A mesma obra. Porto, 1886. 2 vol. 8.º illustrados, broch.

1228 ——— (Arnaldo). **Segredo** (O) do Abbade. Porto, 1864. 8.º enc.

1229 ———(Arnaldo). **Ultima** (A) Dona de S. Nicolau, episodio da historia do Porto no seculo XV. Porto, 1864. 8.º enc.

1230 ———(Joanna da). **Ditos** da Freyra, conforme a ed. quinhentista, revistos por Tito de Noronha. Porto, 1872. 8.º enc.

1231 ———*e Castro* (José da). **Novo** (O) Principe ou o espirito dos Governos monarchicos. R. de Janeiro, 1841. (2.ª ed. rev. e augm.) 4.º broch.

1232 *Garcia Conde* (Pedro). **Verdadeira** Albeyteria, su autor maestro herrador y albeytar mas antiguo que fue de la real cavalleriza d'El-rey D. Carlos II, y Examinador de todos los herradores y albeytares destes Reynos. Madrid, 1685, grosso vol. fol., com desenhos, capa perg. (deter. as duas ult. folhas do Indice com prej. de bastante texto, grandes manchas d'agua).

1233 ———A mesma obra, ed. de Madrid, 1706, fol. com desenhos, capa perg. *Bom ex.*

1234 *Garcia Peres* (Domingo). **Catalogo** razonado, biografico e bibliográfico de los Autores portuguézes que escribieron en Castellano. Madrid, 1890. Grosso vol. 4.º gr. broch.

1235 ———*Ramos* (Accurcio). **Ilha** da Madeira. Lisboa, 1879. 2 vol. 8.º broch.

1236 ———*Ramos* (Accurcio). **Noticia** do Archipelago dos Açores, e do que ha mais importante na sua Historia natural. Angra, 1869. 4.º broch.

1237 *Garibáy y Camálloa* (Estevan de). **Compendio** historial de las Chronicas y Universal Historia de todos los Reynos d'España, donde se escriven las Vidas de los Reyes de Navarra y de los Reyes de Francia y Bispos de Pamplona, etc. Anveres, 1571. 4 grossos vol. fol. gr., retrato e varias gravuras, escudos d'armas, enc. Os tres primeiros *bellos ex.*; (o 4.º vol. com o front. e as 26 folhas seguintes concert. os cantos inf. sem offensa de texto, e as 15 ult. nas mesmas condições e algumas manchas d'agua no mesmo lugar).

1238 *Garibáy y Camálloa.* A mesma obra, ed. de Barcelona, 1862. 3 vol. fol. (1.º, 2.º e 4.º, faltando no 1.º o front. e no fim termina a pag. 558), enc.

1239 *Garraio* (Augusto), Antonio Correia, Silva Pinto e Julio Gama. Lote com 7 dramas: **Tripeiros** (Os)— O Sargento-mór de Villar—Henriqueta—Villão—Homens de Bem—Os Homens de Roma—A Falsa adultera. 7 vol. broch.

1240 *Garrido* (João Antonio). **Livro** da Agricultura ou o agricultor instruido, em que se trata de sementeiras, etc. Lisboa, 1764. (3.ª ed.) 4.º enc.

1241 *Garro* (Frey Lourenço). **Isagoge** moral em materia dos Sacramentos, etc. Coimbra, 1639. (5.ª ed.) 8.º enc. em perg.

1242 ——— A mesma obra, ed. de Lisboa, 1668 (7.ª ed. accresc. com dous impedimentos do matrimonio). 12.º capa perg.

1243 *Gastão Mesnier* (Pedro). **Japão** (O), estudos e impressões de viagem. Macau, 1874. 4.º enc.

1244 *Gaume* (Abbade J.). **Resumo** do Catecismo de Perseverança ou exposição historica, dogmatica, etc., da religião. Trad. de Silva Ferraz, seguida de analyse por Camillo C. Branco. Porto, 1853. 4.º com est., enc.

1245 ———(Abbade J.). **Verme** (O) roedor das sociedades modernas ou o Paganismo na educação. Porto, 1856. 4.º broch.

1246 *Gautier* (Theophilo). **Magdalena** de Maupin, traducção de Francisco Gomes Moniz. Porto, 1874. 8.º broch.

1247 *Gautrelet* (P.ᵉ Francisco Xavier). **Franc-Maçonaria** (A) e a Revolução; traducção precedida d'um proemio a respeito da Maçonaria portugueza, pelo Conde de Samodães. Porto, 1873. 3 tomos enc. em 1 vol. 4.º

1248 *Gavy de Mendonça* (Agostinho). **Historia** do famoso Cerco que o Xarife poz a fortaleza de Mazagam, defendido pelo valeroso Capitam-mór Alvaro de Carvalho em 1562, governando este Reyno a Rainha D. Catharina. Lisboa, 1607. 4.º capa perg. (Ex. falto das folhas 27, 30, 32 a 35, 38 a 40.

E' livro estimado e de merecimento, por ser escripto por testemunha occular dos successos que refere. Bastante raro.

1249 ———(Agostinho de). **Historia** do Cerco de Mazagão. Lisboa, 1890. (ed. da Bibl. dos classicos port.) 8.º broch.

1250 *Gazola* (Dr. José). **Mundo** (El) engañado por los falsos Medicos, obra postuma traducida del Toscano con un dialogo del Pero Megia. Valencia, 1733. 8.° capa perg.

1251 **Genio** Constitucional, periodico politico. Porto, Outubro a Dezembro de 1820. 4.° enc. (det. o canto sup. da 1.ª folha com prej. do texto.)

1252 *Gil* (Bento). **Excellencia** (Da) da Sagrada Oraçam da Avè-Maria, com declaração de suas palavras; breve tratado para louvor e serviço da Virgem. Lisboa, 1613. 8.° enc. nova, estylo ant. *Bom ex.*

E' livro estim. no seu genero, pela pureza da phrase e propriedade da dicção.

1253 ——— *Vicente.* **Obras**. Lisboa, 1852. (Ed. da Bibl. port.) 3 vol. 12.° enc.

1254 *Gloria* (Magdalena da). **Brados** do desengano contra o profundo sono do esquecimento, etc. Lisboa, 1749. 2 tomos enc. em 1 vol. 4.°

1255 *Godinho* (Fr. Christovam). **Poderes** de Amor em geral e Oras de conversaçam particular. Lisboa, 1657. 4.° enc. *Bello ex.*

Diz Innocencio: *E' livro mui pouco vulgar, de que só tenho visto um ex. na Bibliotheca Nacional, e esse sem front. e falto de algumas folhas.* Dicc. Bibliogr. T. 2.° pag. 69.

1256 ———(P.ᵉ Manoel). **Relação** do novo caminho que fez por terra e mar, vindo da India para Portugal no anno de 1663. Lisboa, 1665. (1.ª ed.) 1 vol. 4.° enc. em perg.

E' livro curioso e estimado pelas advertencias geographicas, e instructivo em razão das noticias que dá dos usos e costumes de varias nações orientaes, etc.; e tido em conta de raro. Alguns exemplares têm chegado a attingir no mercado, preço elevado. Innocenc. Dicc. Bibl. T. 5.° pag. 442.

1257 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1842. (2.ª) 8.° gr. enc.

1258 ———(P.ᵉ Manoel). **Vida**, virtudes e morte do Padre frey Antonio das Chagas, da ordem de S. Francisco. Lisboa, 1687. 4.° enc.

1259 *Goes* (Damião de). **Chronica** do Rei D. Joam II. Lisboa, 1724. 8.° capa perg.

Edição rara.

1260 ———A mesma obra, ed. de Coimbra, 1790, 4.° enc.

1261 ———(Damião de). **Chronica** do Rey Dom Manoel. Lisboa, 1619. (2.ª ed.) 1 grosso vol. fol. enc. nova, estylo ant. *Bello ex.*

Estimada e pouco vulgar.

1262 *Goes* (Damião de). A mesma obra, ed. de Coimbra, 1799. (4.ª) 2 vol. (4 partes) com 1150 pag. enc.

1263 ———(Damião de). **Livro** de Marco Tullio Ciceram, chamado Catam maior ou da velhice (traducção). Lisboa, 1845, (nova ed.) 8.º broch.

1264 *Goldsmith.* **Historia** da Grecia antiga, trad. do Inglez por Luiz Paulino da Costa Lobo. Rio de Janeiro, 1828. 2 vol. 4.º enc.

1265 *Gomes* (Francisco Luiz). **Brahamanes** (Os), romance. Lisboa, 1866. 8.º enc.

1266 ———*de Amorim* (Francisco). **Theatro:** O Cedro vermelho. Lisboa, 1874. 2 vol. 8.º enc.

1267 ———(Francisco). **Theatro:** Figados de Tigre. Lisboa, 1869. 8.º enc.

1268 ———*de Brito* (Bernardo). **Historia** tragico-maritima, em que se escrevem chronol. os Naufragios que tiveram as Náos de Portugal depois que se poz em exercicio a navegação da India. Lisboa, 1735-36. 3 vol. 4.º enc. nova, estylo ant. *Nota:* as relações dos Naufragios descriptos no 3.º vol. não pertencem ao mesmo auctor, pois que são feitas por diversos.

Obra estim. e pouco vulgar, principalmente quando comprehende os 3 vol., como este ex.

1269 ———*da Cruz* (Frey José). **Discurso** apologetico, critico e chronologico, sobre as Excommunhoens, interdictos, etc. Lisboa, 1735. 4.º enc.

E' classico estimado e curioso.

1270 ———*da Cruz* (Frey José). **Historia** da prodigiosa Vida, morte, milagres do P.ᵉ S. Francisco de Paula, brilhante luz da Calabria. Lisboa, 1743. (2.ª ed.) 4.º ornado de uma estampa gravada em madeira, retrato do Santo, enc.

1271 ———*Eannes de Azurara.* **Chronica** do descobrimento e conquista de Guiné, escrita por mandado de El-rei D. Affonso V, fielmente trasladada do manuscripto original que se conserva na Bibl. Real de Paris, pelo Visconde da Carreira, e precedida de Introd. e notas pelo Visconde de Santarem. Paris, 1841, fol. retrato illuminado, fac-simile, ed. primorosa com todas as pag. ornamentadas, enc. meio chagrin.

1272 ———A mesma obra, ed. de Paris, 1841, in 4.º ornada de um bello retr. e fac-simile, enc.

1273 *Gomes Flaviense* (Alexandre Caetano). **Lorena** perseguida e exaltada, em que se descrevem as perseguiçoens que exaltaram a casa Lorena ao throno do Imp. do Mundo. Lisboa, 1749, fol. enc.

1274 ———*de Lima Bezerra* (Manoel), **Estrangeiros** (Os) no Lima, conversações eruditas sobre varios pontos de Historia eccles., civil, litteraria, natural, genealogica, antiguidades, etc. Coimbra, 1785-91. 2 vol. 4.º ornados de retrato, e estampas de dobrar, enc. *Bello ex.*

Obra estimada e pouco vulgar.

1275 ———*Loureiro* (Manoel José). **Memorias** dos Estabelecimentos portuguezes a Leste do Cabo da Boa Esperança. Tem incluso, no fim da obra: *Advertencia* sobre particularidades de Macau, etc. Lisboa, 1835-36, grosso vol. 4.º com estampas de dobrar, enc.

1276 ———*de Moraes* (Silvestre). **Agricultura** das Vinhas e tudo que lhe pertence a ellas até perfeito recolhimento do vinho, etc. Lisboa, 1712. 12.º enc.

1277 ———*Percheiro* (D. A.). **Portugal** e Brazil, emigração e colonisação (critica). Lisboa, 1878. 4.º peq. com retrato, broch.

1278 ———*Pereira* (Antonio). **Diccionario** Universal das Heresias, Erros e Scismas, ou Memorias para servirem á Historia dos desvarios do entendimento humano ácerca da religião christã, etc., traducção. Porto, 1867, grosso vol. 4.º de 870 pag. broch.

1279 *Gonçalves* (J. A). **Arte** China, constante de Alphabeto e Grammatica, comprehendendo modelos das differentes composiçoens. Macau, impressa no Collegio de S. José, 1829. 4.º enc.

1280 ———(J. A.). **Diccionario** Portuguez-China no estylo vulgar Mandarim e classico geral. Macau, 1831. Grosso vol. 4.º de 880 pag., enc.

E' livro estimado como curiosidade bibliographica.

1281 ———*d'Almada* (André). **Relação** e descripção de Guiné, na qual se trata das varias Naçoens de negros que a povoam, dos seus costumes, leys, ritos, cerimonias, guerras, etc. Lisboa, 1733 4.º enc. *Bom ex.*

1282 *Gongora y Torreblanca* (Garcia de). **Historia** apolog. y descripcion del Reyno de Navarra, y de su mucha antiguedad, nobleza, y calidades, reyes, etc. Pamplona,

1628, fol. capa perg. (áparte uma mancha d'agua no canto do fêsto inf. das prim. folhas, *é bom ex.)*

A Deputação do reino de Aragão representou ao Rei em 1629, solicitando a prohibição d'este livro, por confuso, temerario, fabuloso e prejudicial, etc. O nome verdadeiro de seu auctor é João de Sada. Veja-se Salvá.

1283 *Gonzaga e França* (P.e Luiz). **Compendio** ou explicação methodica das regras geraes do Canto-Chão, tanto theorico como pratico e para o saber escrever e compôr, segundo o systema das sete vozes: *Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si,* etc. Lisboa, 1831. 4.º enc.

1284 *Gorjão da Cunha Coimbra Bottado* (Duarte). **Seculo 19** (O) explicado á vista da Biblia. Lisboa, 1824.—*Copia* da Exposição feita em Julho de 1823.—*O Páo da Cruz* descarregado em todos os da segunda legislatura, pelo P.e Cura d'Aldeia. Lisboa, 1824. As tres obras enc. em 1 vol. 4.º

1285 *Gouraud* (Charles). **Ensaio** sobre a liberdade do Commercio das Nações; exame de theoria Ingleza da liberdade de commercio, traduzido por Agostinho Albano. Porto, 1859. 8.º enc.

1286 *Gouvéa* (Frey Antonio de). **Jornada** do Arcebispo de Gôa, Dom frey Aleixo de Menezes, Primaz da India oriental, religioso da Ordem de S. Agostinho, quando foi ás Serras do Malabar, etc. Junto: *O Synodo* diocesano da Igreja e bispado de Angamale dos antigos christãos, etc. Coimbra, 1606. 1 vol. fol. enc. meio chagrin (áparte um peq. conc. no front. *é bello ex.)*

Obra mui bem escripta e de merecimento, estimada e pouco vulgar.

1287 ———(Frey Antonio de). **Relaçam** em que se tratam as guerras e grandes victorias que alcançou o Rey da Persia Xá Abbas do grão Turco Mahometano, e seu filho Amethe, etc. Lisboa, 1611. 4.º capa perg.

Raro e curioso livro.

1288 *Gozlan* (Léon). **Cemiterio** (O) do Père-Lachaise, traducção de Sá Vianna. Lisboa, 1851. 2 vol. 8.º enc.

1289 *Graça Barreto* (J. A. da). **Monstruosidades** do Tempo e da fortuna, diario de factos interessantes que succederam no reino de 1662 a 1680, até hoje attribuido infundadamente a frey Alexandre da Paixão. Lisboa, 1888. 4.º broch.

1290 *Gracian* (Diego). **Morales** de Plutarco, trad. de la lengua Griega en Castellana. Alcalá de Henares, 1548, fol. de 10-CCI-2 folhas, enc. nova, estylo ant. (varias

manchas d'agua; concert. o front. e os cantos inf. das duas fol. seguintes com mui peq. prej. do texto. Caracteres gothicos.

1291 *Gracian* (Lorenço). **Discreto** (El) que publica D. Vicencio Juan Lastanosa. Coimbra, 1656. 16.º de perto de 440 pag. capa perg. *Bom ex.*

No front. indica a data como acima se vê, 1656, porém no fim encerra com a data de 1647.

1292 ———(Lorenzo). **Obras** que contiene: El Criticon, El Oraculo Manual, El Heroe, y Las Selvas del Año Barcelona, 1669. Grosso vol. 4.º capa perg.

1293 ———A mesma obra, ed. de Barcelona, 1748. 2 vol. 4.º enc

1294 **Gramatica** Indostana, a mais vulgar que se pratica no Imperio do Gram Mogol, para uso dos Padres mis sionarios do dito Imperio. Lisboa, 1805. 1 vol 8.º *Rica encadernação em marroquim, int. pastas lavradas a ouro e mosaico.*

Estim. e pouco vulgar, apezar de 2.ª edição.

1295 ———A mesma obra, ed. de Roma, 1778. (1.ª) 8.º gr. broch.

Rara.

1296 *Granada* (Frey Luys de). **Adiciones** al Memorial de la Vida christiana. Incluso: *Meditaciones* muy devotas, sobre algunos passos y mysterios de la Vida del Salvador, etc., pelo mesmo auctor. Salamanca, 1581. As duas obras reunidas em 1 vol. 8.º com 520 pag. capa perg.

1297 ———A mesma obra, ed. de Salamanca, 1575. Grosso vol. de mais de 1000 pag., capa perg. (concert. a ult. fol. com prej. d'algum texto).

1298 ———(Frei Luys de). **Compendio** de Doutrina Christã, recopilado de diversos autores que d'esta materia escreverão. Incluso: *Treze Sermões* das tres Paschoas do anno. Lisboa, 1559. (1.ª ed.) 1 vol. 4.º enc. (front. manuscripto, primeira e ult. folha concertadas com leve prej. do texto.) Caract. gothicos.

Esta ed. é muito rara e estimada. Dicc. Bibliogr. T. 5.º pag. 296.

1299 ———A mesma obra, ed. de Coimbra, 1789. 4.º enc. *Bello ex.*

1300 ———(Frey Luys de). **Contemptus** Mundi, anadido con un tratado de oraciones, etc. Lisboa, 1610 (nue-

vamente romançado y corregido). 12.° enc. (alguns picos de tr. e concerto na margem inf. d'alg. folhas.) *Raro.*

1301 *Granada* (Frey Luys de). **Doctrina** spiritual, repartida en seis tratados. Lisboa, 1587-89. Grosso vol. 32.° capa perg.

1302 ——— (Frey Luys de). **Guia** de Peccadores, que trata copiosamenie de las grandes riquezas, y hermosura de la Virtud; y del camino que se ha de llevar para alcançarla. s. l. Lisboa (?) 1594. Grosso vol. 8.° peq. enc.

1303 ——— (Frey Luys de). **Guia** de Peccadores e exhortação á virtude, na qual se trata das grandes riquezas etc.; traduzido do idioma hespanhol pelo P.^e Joaquim de Macedo. Lisboa, 1764. Grosso vol. de 900 pag. 4.° enc.

1304 ——— A mesma obra, ed. do Porto, 1794. Grosso vol. 8.° de perto 600 pag., enc.

1305 ——— (Frey Luys de). **Libro** del menosprecio del Mundo. Lisboa, 1589. 16.° enc. (front. conc. na parte sup. com prej. de texto, e falto no fim, pois termina a folhas 216.)

1306 ——— (Frey Luys de). **Memorial** de la Vida Christiana, en el qual se enseña todo lo que un Christiano deve hazer, etc. Salamanca, 1579. 3 tomos reunidos em 1 vol. fol. capa perg. *Bom ex.*

1307 *Grande* (José Maria). **Guia** e Manual do Cultivador ou Elementos de agricultura. Lisboa, 1849. 2 vol. 8.° enc.

1308 ——— *de Tena* (Pedro). **Lagrimas** panegiricas a la tenprana muerte del gran poeta Doctor Juan Perez de Montalban, lloradas i vertidas por los mas ilustres Ingenios de España. Madrid, 1639. 4.° ornado d'um bello retrato, capa perg.

1309 *Grandmaison* y Bruno. **Aventuras** maravilhosas de Lagarilho de Tormes, extrahidas das antigas Chronicas de Toledo, traducção. Paris, 1838. 8.° est. enc.

1310 *Gravesonio.* **Effigies** Romanorum Pontificum a S. Petro ad Pium VI, feliciter Regnantem Aeneis tabulis expressae, ordine chronol. digestae, etc. Bassani, 1775. 2 tomos 4.° numerosos retratos grav. em cobre, enc. em 1 vol.

1311 *Grise* (R. B. de la). **Livre** (Le) de Marc Aurele, Empereur et eloquent Orateur, traduit du Castillan en françois, fidelement revu et verifié sur les exemplaires Latin et Castillan d'oú a esté extraict le dict livre. Paris, 1546, grosso vol. 16.º de 550 pag. enc. *bello ex.*

1312 *Guarda* (Cosme da). **Vida** e acçoens de Sevagy, da India Oriental. Lisboa, 1730. 12.º enc.

1313 *Guedes* (Antonio José). **Historia** dos Calenderes, documentada por elles mesmos. Porto, 1867. 8.º enc.

1314 *Guerner* (Christovão). **Discurso** hist.-analytico sobre o estabelecimento da Companhia das Vinhas do Alto Douro. Lisboa, 1814. 4.º enc.

1315 **Guerra** (A) Civil em Portugal, o Sitio de Porto e a morte de Dom Pedro, por hum estrangeiro. Londres, 1836. 8.º enc.

1316 *Guerreiro* (P.e Bertholameu). **Jornada** dos Vassalos da Coroa de Portugal, pera se recuperar a cidade do Salvador, na Bahia de todos os Santos, tomada pelos Hollandezes em Maio de 1624, e recuperada em 1625. 4.º com estampa de dobrar. *Bom ex.*

Estim. e bastante rara, tendo obtido preço elevado no mercado quando por acaso apparece algum ex.

1317 ———(P.e Fernão). **Relaçam** annal das cousas que fizeram os Padres da Companhia de Jesus nas partes da India Oriental, e em algumas outras da conq. deste Reyno nos annos de 1607-608, com huma addição á Relaçam de Ethiopia. Lisboa, 1611, grosso vol. 4.º enc.

Rara e estim. tanto no paiz como no estrangeiro, onde tem sido vendida por elevado preço.

1318 ———(José Antonio), Sá da Bandeira e Simão José da Luz Soriano. **Folhinha** da Terceira para os annos de 1831-32. Angra, Impr. do Gov., 1831-32. 2 vol. 8.º peq. enc. em meio chagrin.

A folhinha de 1831 é da 2.ª ed. que é mais augm. que a 1.ª

1319 ———*Camacho de Aboym* (Diogo). **Escola** moral, politica, christã, e juridica, dividida em palestras sobre a Prudencia, Justiça, etc. Lisboa, 1759, fol. enc.

1320 *Guevara* (Antonio de). **Epistolas** familiares, en las quales ay cartas muy notables, etc. Anveres, 1665. 8.º capa perg. *Bom ex.*

1321 ———(Antonio de). **Libro** aureo del Gran Empera-

dor Marco Aurelio, con el relox de Principes. Madrid, 1658, grosso vol. 4.° enc. (áparte uma mancha de tinta no front. *bom ex.)*

1322 *Guerreiro*(Antonio de). **Libro** llamado Aviso de Privados, y doctrina de Cortesanos. Obra muy digna de leer, y aun muy necessaria de a la memoria encommendar. Incluzo: *Libro* de los Inventores del Arte del marear, y de muchos travajos que se passan en las Galeras, etc. Alcalá, 1592. 8.° peq. desenc.

1323 ———A mesma obra, ed. de Coimbra, 1675. 8.° peq. capa perg. (pico de tr. na margem inf. d'alg. folhas, e manchas d'agua.)

1324 ———(Antonio de). **Libro** llamado Menosprecio de Corte y alabança de Aldea. Incluso: *Libro* de los Inventores del arte de Marear, y de muchos trabajos que se passan en las Galeras, pelo mesmo auctor. Coimbra, 1657. 8.° peq. enc. (det. os cantos das ult. folhas com peq. prej. do texto.)

1325 ———(Antonio de). **Oratorio** de Religiosos y exercicio de virtuosos, etc. Valladolid, 1546. (algumas manchas d'agua na parte inf. das ult. folhas, picos de tr. no fêsto de 12 folhas; alg. nodoas nas tres prim.). *Ex. regular*. **Caracteres gothicos**, front. a côres dentro de port. ornam.

Salvà e Nicolau Antonio, *citam varias edições desde 1542 a 74, mas não citam esta de 1546, pelo que se deve presumir ser ella bastante rara.*

1326 ———(Antonio de). **Vida** de los diez Emperadores Romanos, que imperão en los tiempos de Marco Aurelio. Madrid, 1669. 4.° enc.

1327 **Guia** historico do Viajante no Porto e arrabaldes, com estampas—*Guia* historico do viajante em Coimbra e arrabaldes, com estampas—*Roteiro* do viajante no continente—*Guia* do viajante nos caminhos de ferro do Norte em Portugal. Porto e Coimbra, 1864-65-67-76. 4 vol. 8.° enc. e broch.

1328 *Guimarães*(Bernardo). **Historia** e tradições da Provincia de Minas-Geraes. Rio de Janeiro, s. d. 8.° enc.

1329 ———(Ricardo). **Impressões** de Viagem. Gibraltar, Cadiz, Paris e Londres. Porto, 1869. 8.° broch.

1330 ———*Junior* (Antonio Joaquim). **Memoria** sobre a exploração da Costa ao sul de Benguella na Africa occidental, e fundação do primeiro estabelecimento

commercial na Bahia de Mossamedes. Lisboa, 1842. 4.° gr. enc.

1331 *Guioth* (Abr.). **Histoire** Numismatique de la Révolution Belge, ou description raisonnée des Médailles, des Jetons et des Monnaies, qui ont eté frappés depuis le commencement de cette révolution jusqu'à ce jour. Hasselt, 1844-45, fol. gr. comprehendendo texto e um Atlas com 62 estampas, enc.

1332 *Guizot.* **Démocratie** (De la) en France. Paris, 1849 4.° enc

1333 ———**Histoire** de la Civilisation en Europe, depuis la chute de l'Empire romain, jusqu'à la revolution française. Paris, 1853 (nouv. edit.) 8.° enc. meio chagrin.

1334 ———**Historia** d'Inglaterra contada aos meus netos; traducção de Max. de Lemos Junior. Porto, 1886-88. 4 vol. fol. illustrados com numerosas gravuras, enc.

1335 *Gusmão* (P.e Alexandre de). **Arte** de crear bem os filhos na idade da puericia. Lisboa, 1685. 8.° capa perg.
Pouco vulgar.

1336 ———(P.e Alexandre de). **Aventuras** de Diofanes imitando o Sapientissimo Fenelon na sua viagem de Telemaco. Lisboa, 1790. 8.° enc.

1337 ———(P.e Alexandre de). **Collecção** de varios escriptos ineditos, politicos e litterarios. Incluso: Complemento dos Ineditos. Porto, 1841-44. 8.° enc.

1338 ———(P.e Alexandre de). **Eleyçam** entre o bem e o mal eterno. Lisboa, 1720. 8.° enc. com um front. gravado.

1339 ———(P.e Alexandre de). **Escola** de Bethlem, Jesus nascido no prezepio. Evora, 1678. 4.° ornado de estampa, enc.

1340 ———(P.e Alexandre). **Historia** do predestinado Peregrino e seu irmam precito. Evora, 1685. 8.° capa perg.

1341 *Guzman* (P.e Pedro de). **Bienes** de el honesto trabajo y daños de la ociosidad en ocho discursos. Madrid, 1614. 4.° post. grav., capa perg.

H

1342 *Hadot*. **Castello** (O) das Collinas ou as tres irmãs, versão de J. V. Atillano. Lisboa, 1846. 3 vol. 8.º com estampas, enc.

1343 *Henriquez* (Chrysostomo). **Corona** Sacra de la religion Cisterciense en que se refieren las heroycas virtudes de algunas Reynas, Infantas y Princezas Santas de la Orden de S. Bernardo. Bruxellas, 1624. 4.º com est.-retratos, capa perg. *bom ex.*

1344 *Henriques* (Guilherme João Carlos). **Guia** (Novo) Luso-Brazileiro do viajante na Europa. Lisboa, 1876. Grosso vol. 8.º com grav. mappas, enc.

1345 ———*d'Abreu* (Pedro). **Vida** e martyrio da gloriosa Santa Quiteria e de suas oito irmãs todas nascidas de um parto, portuguezas e protomartyres de Hespanha, com um discurso sobre a antiga cidade Ciniana. Coimbra, 1651. 1 vol. 4.º enc. (umas leves manchas d'agua em algumas, folhas de resto *bom ex.*)

E' rara esta obra.

1346 ———Outro ex. enc.

1347 ———*Gomez* (Antonio). **Siglo** (El) Pitagorico, y vida de D. Gregorio Guadaña Roan. (France), 1644, 4.º, enc.

1348 ———*de Paiva* (Manoel Joaquim). **Memorias** de Historia natural, de Quimica, de Agricultura, Artes e Medecina, lidas na Academia R. das Sciencias. Lisboa, 1790 (1.ª parte e unica publicada) 4.º enc.

1349 ———*de Rivera, Marqués de Tarifa* (Fradrique). **Este** Livro es de el Viage que hizo a Jerusalem, de todas las cosas que en el me passaron, desde que sali de mi casa de Bornos, miercoles 24 de Noviembro de 1518 hasta 20 de Otubre de 1520 que entre en Sevilla. Lisboa, 1608. 1 vol. 4.º capa perg. front. grav. (tr. no fêsto e canto inf. d'algumas folhas, alg. nodoas d'agua na margem inf. das ult. folhas; de resto *bom ex.*)

Herculano (Alexandre)

1350 **Bobo** (O). Lisboa, 1893 (3.ª ed.) 8.º enc. meio chagrin

1351 **Cartas** ao P.ᵉ Francisco Recreio, por um moribundo. Lisboa, 1850, opusc. broch.

1352 **Casamento** (O) civil explicado ou os Hypocritas desmascarados. Porto, 1866, opusc.
1353 **Clero** (O) Portuguez. Lisboa, 1841, opusc. broch.
1354 **Considerações** pacificas sobre o opusculo *Eu e o Clero.* Lisboa, 1850. Opusc. broch.
1355 **Eurico** le Prêtre, roman historique, traduit du portugais por la Vicomtesse de Nogueiras. Paris, 1888. 8.° broch.

E' a traducção do famoso «Eurico, o Presbytero» do grande historiador portuguez.

1356 **Estudos** sobre o casamento civil, por occasião do Opusc. do Visconde de Seabra sobre este assumpto. Lisboa, 1892. (2.ª ed.) 8.° enc. meio chagrin.
1357 **Eu** e o Clero. Lisboa, 1850. Opusc. broch.
1358 **Eurico**, o Presbytero. Lisboa, 1859. (4.ª ed.) 8.° enc. meio chagrin.
1359 **Harpa** (A) do Crente, tentativas poeticas. Lisboa. 1838. 4.° enc.
1360 Outro ex. da mesma ed. e 2 opusc. broch.
1361 **Historia** de Portugal, Lisboa, 1853-58. (2.ª ed.) 4 vol. 4.° enc. meio chagrin.
1362 **Lendas** e Narrativas. Lisboa, 1858-59. (2.ª ed.) 2 vol, 8.° enc. meio chagrin.
1363 **Monge** (O) de Cister ou a Epocha de D. João I. Lisboa, 1859. (2.ª ed.) 2 vol. 8.° enc. meio chagrin.
1364 **Mousinho** da Silveira. Lettre a un ami, publiée dans la «Revista Peninsular» de Fevrier 1856. Lisbonne, 1856. 4.° gr. com retrato do auctor, enc.

Innocencio não innumera esta obra no seu Dicc. Bibl.; *deve pois suppor-se que é muito rara.*

1365 **Opusculos.** Questões publicas, controversias e est. historicos. Lisboa, 1880-1901. 8 vol. 8.°, 6 enc. meio chagrin. e 2 broch.
1366 **Origem** e Estabelecimento da Inquisição em Portugal. Lisboa, 1854-59 (1.ª ed.) 3 vol. 8.° enc. meio chagrin.
1367 **Poesias**. Lisboa, 1860. (2.ª ed.). 8.° enc meio chagrin.
1368 **Propriedade** (Da) litteraria e da recente convenção com França. Lisboa, 1851. Opusc. broch.
1369 **Questão** (A) do clero, cartas de um Aldeão ao P.° Francisco Recreio. Lisboa, 1850, opusc. broch.
1370 **Reacção** (A) Ultramontana em Portugal. Lisboa, 1857. 4.° broch.

1371 **Voz** (A) do Propheta. Ferrol. Lisboa, 1836-37. 2 opusc. broch.

1372 A mesma obra, ediç. do Porto, 1837 (2.ª) enc.

1373 ——(Barão de Castello de Paiva). **Roteiro** da Viagem de Vasco da Gama em 1497. Lisboa, 1861 (2.ª ed. correcta e augm. de algumas observ. philologicas). 4.º ornado de fac-simile, com um mappa demonstr. da viagem e dois retratos, enc.

1374 **Chronica** de El-Rei D. Sebastião, por fr. B. da Cruz, publicada por Alexandre Herculano e Barão de Castello de Paiva. Lisboa, 1837. 8.º enc.

Chronica estimada. Este ex. pertenceu ao grande patriota Passos (José).

1375 **Annaes** de El-rei Dom João III, por fr. Luiz de Souza, publicados por Alexandre Herculano. Lisboa, 1844. 4.º ornado de fac-simile, enc. meio chagrin. *bello ex. da tiragem em papel de linho nac.*

1376 *Herrera* (Alonso de). **Libro** de Agricultura, que trata de la labrança de los campos y muchas particularidades y provechos suyos, etc. Saragoça, 1604, fol. (picos de tr. na margem inf.; concert. o front. com prej. da parte inf. do texto; concert. as 13 prim. fol. na margem da frente sem offensa; de resto *bom ex.)*

Salvà *cita no catalogo da sua preciosa Bibl. a edição de 1605, impressa em Pamplona, dizendo que esta edição foi desconhecida de* Nicolau Antonio *e outros auctores de Veterinaria e Agricultura. A que descrevemos aqui, impressa em Saragoça em 1604, tambem não é citada por elle, do que pode concluir-se, ser de muita raridade.*

1377 ———(Antonio de). **Historia** general de los hechos de los Castellanos en las Islas y tierra firme del Mar Oceano. Madrid, 1730. 4 vol. fol. grande portadas grav. planches de dobrar, enc. (áparte uns leves picos de tr. nos cantos inf. das prim. folhas do vol. 2.º e das ult. do 4.º *prim. ex.)*

Veja-se o que diz Salvà *a respeito d'esta obra e do seu auctor a pag. 609, n.º 3341 (tomo II) do Catalogo da sua Bibliotheca.*

1378 ——— (Gabriel Alonso de). **Obra** de Agricultura, copiada de diversos auctores; de mandado del muy illustre Cardenal de España, Arçobispo de Toledo, con privilegio Imperial. Alcala de Henares, 1524, fol. enc. front. a duas cores ornado (concertados os cantos superiores das folhas 155 a 178, não prejudicando o texto, senão nas duas ult., faltando a esta o canto inf. estando livre o texto; front. e os cantos sup. e inf. das

dez prim. folhas concertados, não prejudicando o texto, senão no verso do front. e da primeira folha; o restante, *perfeito ex.* Caract. gothicos.

Segundo a ordem descripta por Salvà, *deve ser esta a 3.ª edição do raro e precioso livro, que contou, segundo elle diz, 24 edições!*

1379 *H.rvey* (James). **Meditações** sobre as sepulturas e sobre varios objectos, incluindo a vida do auctor e outras peças curiosas; traducção por José Freire da Ponte. Lisboa, 1805. (3.ª ediç.) 8.º enc.

1380 *Heveneri* (Gabriel). **Arte** da boa Morte, ou devoção quotidiana para com a Virgem, traduzido pelo P.e Manoel dos Anjos. Coimbra, 1732. 8. enc.

1381 *Hevia Bolaño* (Juan de). **Curia** Filipica, donde se trata de los juizios, mayormente forenses, ecclesiasticos y seculares, con lo sobre ellos hasta aora dispuesto por Derecho, Mercancia, Contratacion de tierra y mar, Mercadores, Negociantes, Navegantes y sus consulados, etc. Madrid, 1619, e Valladolid, 1620, 2 vol. 4.º enc.

1382 *Hilarião Brandão.* **Voz** do Amado. Lisboa, 1579, 8.º enc. perg.

Livro muito raro e estimado por ser escripto em linguagem pura e elegante, embora em materia de theologia mystica.

1383 **Histoire** d'Anycio & Lucine, traduite du portugais en françois par l'auteur s. l. n. d. Bristol (?) 1800 e (?) 4.º enc. *em vitella.*

Os cap. VIII, IX e X, referem-se au «Jour désastreux du premier de Novembre 1755» em Lisboa.

1384 **Histoire** de Thamas Kouli-Kan, Roi de Perse. Paris, 1743, (nouv. édit.) 8.º com retrato e mappa, enc. *bom ex.*

1385 **Historia** abreviada da descoberta e conquista das Indias pelos portuguezes. Trad. do francez. Lisboa, 1820. 8.º enc.

1386 **Historia** do Brazil desde o seu descobrimento em 1500 até 1810, vertida do francez e accrescentada de muitas notas do traductor. Lisboa, 1817-26. 11 vol. 8.º ornados de finas estampas, enc.

1387 **Historia** do Cerco do Porto. A guerra civil e o sitio do Porto até á morte de D. Pedro IV. Porto, 1870, (ed. do «Pyrilampo») 4.º broch.

1388 **Historia** cronologica dos successos mais notaveis que têm acontecido no mundo desde a epoca da Revolução Franceza até nossos dias, etc. Lisboa, 1822-25. 8 vol. 8.º broch.

1389 **Historia** da Franc-Maçonaria ou dos Pedreiros livres. Lisboa, 1843. 4.º com estampas, broch.

1390 **Historia** da Organização dos Bancos. Lisboa, 1854. 4.º broch.

1391 **Historia** popular da Regeneração da liberdade, ou a Revolução de Paris nos dias de Julho de 1830. Porto, 1842. 8.º gr. com uma bella grav. da tomada do Palacio do Louvre pelos defensores da liberdade, broch.

1392 *Hogan* (Alfredo). **Marco** Tullio ou o Agente dos Jesuitas, romance historico (1568-1600.) Lisboa, 1860. 4 vol. 4.º ornados do retrato de D. Sebastião e estampas, broch.

1393 ———(Alfredo). **Pedinte** (A) de Lisboa ou Memorias d'uma mulher. Lisboa, 1859. 2 tomos ornados d'estampas, enc. em 1 vol. 8.º

1394 *Homem* (Frey Manoel). **Memoria** da disposição das Armas Castelhanas que injustamente invadiram o Reino de Portugal em 1580, etc. Lisboa, 1655 (1.ª ed.). 4.º enc. (falto do front. e ult. folha d'Indice, varias manchas.)

1395 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1763 (2.ª). 4.º enc.

1396 ———(Frey Manoel). **Resorreiçam** de Portugal e morte fatal de Castella. Nantes, s. d. 1642 (?) 4.º capa perg.

1397 ———*Corrêa Telles* (José). **Ditos** e factos notaveis de Varões illustres. Coimbra, 1851. 4.º enc.

1398 *Horozco Covarruvias* (Juan de). **Emblemas** morales. Segovia, 1589. 4.º com muitas gravuras, enc. *bello ex.*
Primera ed. desconocida á Nic. Antonio. *Cada uno de los cieh emblemas está contenido en una octava.* (Salvá).

1399 *Houbloup-Duval* (M. M.). **Museu** Pittoresco, ou Historia natural dos tres reinos da Natureza, para uso da mocidade, e das pessoas que quizerem adquirir ideias geraes da creação; traduzida do francez, seguindo a Nomenclatura de Brotero, por J. G. Roquete. Paris. 4.º ornado com 50 estampas representando 800 objectos, enc.

1400 *Huerta* (Jeronymo de). **Historia** Natural de Cayo Plinio Segundo, traducion ampliada con escolios y anotaciones, etc. Madrid, 1624-29. 2 grossos vol. de perto de 1750 pag. gravuras, enc.

1401 *Hugo* (Victor). **Burgraves** (Os), trylogia traduzida do francez por José Maria S. Lobo. Aveiro, 1858. 8.º broch.

1402 ———(Victor). **Homem** (O) que ri, traducção de Silva Vieira. Lisboa, 1869. 2 vol. 8.º gr. broch.

1403 ———(Victor). **Oeuvres** illustrées, notes et prefaces par l'auteur. Paris, 1855, fol. muitas gravuras, enc.

I

1404 *Ibarrola* (D. Paulo Antonio). **Memoria** em que se prova que as feridas de armas de fogo são por si innocentes e simples a sua cura. Traduzido do Castelhano por Manoel J. Henriques de Paiva. Lisboa, 1819. 8.º peq. broch.

1405 **Iberia** (A), memoria em que se provam as vantagens politicas, economicas e sociaes da União das duas monarchias em uma só nação, etc. Lisboa, 1853. (2.ª ed.) 4.º com uma estampa de dobrar, broch.

1406 *Ignacia* (Sorôr Margarida). **Apologia** a favor do P.º Antonio Vieira, porque se desvanece e convence o Tratado de Crisis, que contra elle escreveu Dona Joanna Ignez da Cruz. Lisboa, 1727. 4.º enc.

1407 **Illustração** popular, jornal de recreio e instrucção, sob a direcção litteraria de Francisco D. de Almeida Araujo e sob a protecção de S. M. Imperial a Duqueza de Bragança. Lisboa, 1866, fol. gr. com muitas e lindas estampas lythogr., enc.

1408 **Illustração** (A) Portugueza, semanario, revista litteraria e artistica collaborada por Bulhão Pato, Camillo C. Branco, Francisco Palha, Guiomar Torrezão, Palmeirim, Julio C. Machado, Pinheiro Chagas, etc. Lisboa, 1885-87. 3 grossos vol. fol. com innumeras grav., 1 enc. 2 broch.

1409 **Indice** chronologico das Navegações, viagens, descobrimentos e conquistas dos Portuguezes nos paizes Ultramarinos desde o principio do seculo XI. Lisboa, 1841. 4.º enc.

1410 ———Outro ex. enc.

1411 **Industriador** (O), jornal pratico de sciencias, artes

mechanicas e agricultura. Lisboa, 1849-51. 2 tomos com gravuras, enc. em 1 vol. 4.º gr.

1412 *Inglaris* (P. Luis). **Escola** das verdades aberta aos Principes na lingua Italiana e patente a todos na portugueza, por D. Antonio Alvarez da Cunha Lisboa, 1671. Grosso vol. 4.º capa perg. *bom ex.*

E' qualificada de rara, por Francisco Xavier de Oliveira.

1413 **In** Memoriam, «talent de bien faire»; commemoração ao Infante D. Henrique. Porto, 1894. Fol. gr., com gravuras e fac. sim. broch.

1414 **Institutiones** grammaticae ex Clenardo (Arte ou Grammatica Grega, para uso dos portuguezes.) Lisboa, 1595. 16.º enc.

Não encontramos esta obra em Innocenc. *nem em* Mattos, *nem em* Brunet, *nem em* Salvá, *pelo que a suppômos muito rara.*

1415 **Instrucção** a Principes sobre a politica dos Padres Jesuitas, illustrada com largas notas, trad. do Italiano. Lisboa, 1760. 8.º cart.

1416 **Intervenção** estrangeira ou Documentos historicos sobre a intervenção armada de França, Hespanha e Inglaterra nos negocios internos de Portugal no anno de 1847. Porto, 1848. 8.º enc.

1417 *Irving* (Washington). **Vida** (A) e as viagens de Christovão Colombo. Porto, 1883. 8.º broch.

1418 *Ivo* (Pedro). **Sello** (O) da Roda. Porto, 1876. 8.º enc.

J

1419 *Jacolliot* (Luiz). **Africa** (A) mysteriosa; Os Pescadores de Necar; O Homem dos desertos e a Cidade das areias. Porto, 1881. 4 vol. 4.º gravuras, broch.

1420 *Jacomy*. **Dictionnaire** des Savants et des Ignorants, ou Guide de la lecture, de la conversation et de la composition rappelant a l'homme instruit, etc. Paris, 1859. 2 vol. fol. peq. enc.

1421 *Jacou* (Francisco de Paula). **Diccionario** classico historico-geographico-mythologico, para uso geral e particularmente para Seminarios, Collegios, Aulas, etc. Lisboa, 1816, fol. enc.

1422 *Jacquemart* (Albert). **Histoire** du Mobilier, recherches et notes sur les objects d'art qui peuvent composer l'ameublement et les collections de l'Homme du monde et du curieux; avec une notice sur l'auteur, par

Barbet de Jony. Paris, 1876. Grosso vol. 4.º gr. Illustré avec plus de 2)) eaux-fortes typographiques précédé Gillot, par Jules Jacquemart. Bella enc. esp. da Empreza, folhas douradas.

1423 *Jesus* (Madre Sorôr Maria de). **Maria** Santissima, Mystica cidade de Deus, breve compendio da vida e mysterios de Maria, traduzidos em portuguez. Contém mais: Periodo das Indulgencias, Psalmos das cinco letras, Corte celeste, e Itinerario da viagem a Jerusalem. Lisboa, 1738-46, tudo reunido e enc. em 1 vol. 4.º

1424 ———(Madre Sorôr Maria de). **Mystica** Ciudad de de Dios, milagro de su omnipotencia y abismo de la gracia; Historia divina e vida de la Virgen, etc. Amberes, 1722. (Nueva impr. adornada y enriquezida con muchas y lindissimas estampas, representando los Mysterios de la Vida y passion del Christo y su Madre; y con un Indice general.) 3 vol. fol. enc. carn. côr cast. postas lavr. *bello ex.*

1425 ———(Frey Raphael de). **Castrioto** Lusitano, Entrepresa e restauração de Pernambuco e capitanias confinantes; varios e bellicos successos entre Portuguezes e Belgas, etc. Lisboa, 1679. Grosso vol. fol. ornado da est.-retrato de João Fernandes Vieira, capa perg. *Bello ex. com grandes margens.*

Obra em que se descrevem os heroicos feitos do illustre João Fernandes Vieira e dos valorosos capitães que com elle conquistaram a Independencia do Brazil. No Catalogo da casa Maisonneuve de Paris, 1869, pag. 151, n.º 1433, lê-se o seguinte, a proposito do *Castrioto Lusitano*, de frey Raphael de Jesus. Lisboa, 1679: «*Cet ouvrage précieux, inconnu á Ternaux, est de la plus grande importance pour le Brésil. Il renferme une histoire complète de ce pays pendant l'époque de la guerre qui eut lieu de l'année 1624-1654, entre les Portugais et les Hollandais. Il contient aussi une histoire complète de Fernandes Vieira, le Restaurateur de Pernambuco et des autres villes du Brésil, qui se trouvaient entre les mains des derniers etc.*

1426 ———A mesma obra, ed. de Paris, 1844. (2.ª conforme a de 1679) 4.º ornada de retr. e duas estampas historicas, enc.

1427 ———(Frey Raphael de). **Sermoens** varios. Lisboa, 1688-89. 2 tomos 4.º de perto de 1200 pag. em 1 vol. capa perg. *bom ex.*

1428 ———(P.ᵉ frey Thomé de). **Trabalhos** de Jesus. Lisboa, 1666. (2.ª ed.) 2 tomos 4.º gr. enc. em 1 vol.

Esta segunda ed. é quasi tão rara como a 1.ª de 1602-609.

1429 *Jesus* (P.ᵉ frey Thomé de). A mesma obra, ed. de Lisboa, 1781 (4.ª). 2 grossos vol. 8.º enc.

1430 *Jesus Maria* (Frey Bernardo de). **Grammatica** philosophica e orthographia racional da lingua portugueza, etc. Lisboa, 1783. 12.º enc.

Dizem que esta obra foi mandada retirar da circulação, por contêr um apontoado de asneiras, mas o facto é que se tornou rara e apreciada.

1431 ———(Frey Joam de). **Escola** de Oraçam, contemplaçam, mortificaçam das Paixões e outras materias, etc. Coimbra, 1678. 8 º peq. enc.

1432 ———(Frey José de). **Academia** singular e Universal, historica, moral, politica, ecclesiastica, scientifica, e chronologica; constituitivo de hum varão perfeito, etc. Lisboa, 1737. fol. enc. *bello ex.*

1433 ———(Frey José de). **Espelho** de perfeytas Religiosas, Exposição da segunda regra de Santa Clara, etc. Lisboa, 1718. 8.º capa perg.

1434 ———(Frey José de). **Thesouro** carmelitano, manifesto offerecido aos irmãos e irmans da Ordem Terceira do Carmo. Lisboa, 1750 8.º capa perg. *bello ex.*

1435 ———(Frey Theobaldo de). **Agricultor** instruido com as prevenções necessarias para os annos futuros, etc. Lisboa, 1790. 8.º perg. enc.

1436 ———*José* (Frey Pedro de). **Chronica** da Santa e real prov. da Conceição de Portugal da regular observancia de S. Francisco, etc. Lisboa, 1760 (2.ª ed.). 2 grossos vol. fol. gr. de perto de 1700 pag. enc. *bom ex.*

1437 ——— *José Tavares* (Catharina de). **Historia** da Vida de Santa Genoveva, Princeza de Barbante, traduzida pelo P.ᵉ Manoel Coimbra. Lisboa 1758. 8.º peq. enc.

1438 ———*de Oliveira Ferreira* (Frey Manoel de). **Compendio** geral da Historia da Veneravel Ordem Terceyra de S. Francisco. Porto, 1752, fol. enc.

Pertence á collecção dos chronicas, segundo affirma Innocencio.

1439 ———*y Xodar* (Frey Francisco de). **Cinco** discursos con que se confirma la antigua tradicion que el Apostol Santiago vino i predicó en España. Madrid, 1612, 4.º front. grav. *bello ex.*

1440 *Joaquim* (Antonio). **Orações** principaes de Cicero, traduzidas na lingua vulgar, com notas e analyses. Lisboa, 1808 (2.ª ediç.) 3 vol. 8.º enc.

1441 *Jorge* (S. Clarimundo). **Filha** (A) do Cabinda, drama

em 3 actos. *O Conde João* ou a Côrte de Versailles em 1774, drama historico, por João de Azevedo. *Branca*, drama em 4 actos, pelo Conde do Casal. *O Tutor* da Pupilla rica, comedia drama em 5 actos, por M. e Mello. *Uma Borga*, por Ern. Hemery. Porto, 1847-76-80-81. Lisboa, 1844, 5 vol. 8.º broch.

1442 *Jorge* (Ricardo). **Origens** & desenvolvimento da população do Porto, notas historicas e estatisticas. Porto, 1897. 4.º broch. *Tiragem limit. a 300 ex.—Ex. n.º 119, bella ediç. em papel de linho.*

1443 **Jornal** do Domingo, revista illustrada de litteratura, sciencias, artes, theatro, etc., redigida por Pinheiro Chagas e collaborada pelos principaes escriptores do seu tempo. Lisboa, 1882-83-87-88. 2 vol. fol. gr. numerosas grav. enc. com capas perc. douradas.

1444 **Jornal** de Horticultura Pratica, premiado com medalha de prata na Exposição horticola de Lisboa de 1870. Porto, 1870-77. 8 vol. fol. peq. com numerosas grav. e estampas illuminadas, 5 enc. e 3 em fasc.

1445 **Jornal** da Sociedade Litteraria Patriotica. Lisboa, 1822. 2 grossos vol. 4.º enc.

1446 **Jornal** de Viagens e aventuras de terra e mar. Porto, 1879-81. 5 vol. fol. com numerosissimas grav., cart.

1447 **Journal** illustré des Voyages et des voyageurs. Paris, 1857-59. 4 vol. fol. com gravuras, broch.

1448 *Justiniano* (Lourenço). **Livro** da Regra e perfeiçam dos Monges, traduzido do latim pela Infanta D. Catharina, irmã d'Elrey D. Affonso V, offerecida aos religiosos de St.º Eloy, etc. Coimbra, impr. no Mosteyro de Santa Cruz em 1531, fol. enc. (falto do front., tendo este solto da obra, e sido copiado modernamente pelo processo photographico; tem igualmente separadas 2 estampas a crayon, que provavelmente são cópias do original que pertenciam á obra, leves picos de tr. em alguns lugares.) **Caracteres gothicos.**

O auctor, Lourenço Justiniano, *foi o primeiro Patriarcha de Veneza, e fundador da Congregação de São Jorge em Alga.*

1449 ———(Lourenço). **Perfeição** (Da) da Vida monastica, e da vida solitaria. Lisboa, 1791. (2.ª edição, sem discrepancia da 1.ª que se publicou em Coimbra em 1531.) 4.º enc.

K

1450 *Karr* (Alphonse) e Taxil Delord. **Vida** (A) das Flores, trad. de Duarte de Oliveira. Lisboa, 1883-84. 2 grossos vol. 4.º gr. com numer. chromos, enc.

1451 *Kasmach* (Francisco Guilherme). **Almanach** prototypo e exemplar de pronosticos, com particularidades das conjuncções e aspectos dos planetas, Eclipses do Sol e Lua, etc., calculado pela genuina theoria do motre celeste e do meridiano de Lisboa. Lisboa, 1644. 4.º enc.

Livro estimado e raro.

1452 *Kempis* (Thomas de). **Imitaçam** de Christo que vulgarmente se intitula «Contemptus mundi», traduzida do latim por Diogo Vaz Carrilho. Lisboa, 1673. 16.º enc.

1453 ———A mesma obra, trad. por frey Antonio de Padua Bellas. Lisboa, 1797 (nova ed. ornada de 5 est. em taille-douce) 12.º enc.

1454 *Klench* (Dr.). **Chimica** (A) na Cozinha, dedicada ás boas donas de casa; trad. do Allemão por D. Elisa de Noronha. Lisboa, s. d. 1800 e (?) 4.º enc.

1455 *Kock* (Paulo de). **Casa** (A) Branca. Lisboa, 1840. 5 tomos 8.º enc. em 2 vol.

1456 ———(Paulo de). **Coitadinho** (O). Lisboa, 1841. 4 vol. 8.º enc.

1457 ———(Paulo de). **Frére** Jacques (Irmão Thiago). Lisboa, 1846. 4 tomos 8.º peq. enc. em 2 vol.

1458 ———(Paulo de). **Gustavo** ou a boa peça, traducção do francez. Lisboa, 1839. 3 tomos enc. em 1 vol. 8.º

1459 ———(Paulo de). **Homem** (O) dos trez Calções, ou a Republica, Imperio e Restauração. Lisboa, 1841. 4 vol. 8.º peq. enc.

1460 ———(Paulo de). **Irmã** Anna. Lisboa, 1841. 4 tomos, 8.º peq. enc. em 2 vol.

1461 ———Outro ex. enc.

1462 ———(Paulo de). **João**. Lisboa, 1846. 4 vol. 8.º broch.

1463 ——— (Paulo de). **Magdalena**. Lisboa, 1844. 4 tomos enc. em 2 vol. 8.º

1464 *Kopke* (Diogo). **Apontamentos** Archeologicos. Por-

to, 1840. 4.º broch. e mais 8 livros e opusc. sobre o mesmo assumpto, de diversos, broch.

1465 *Kopke* (Diogo) e Barão de Castello de Paiva. **Roteiro** da Viagem que em descobrimento da India pelo Cabo da Boa-Esperança fez Vasco da Gama em 1497, segundo um Ms. existente na Bibl. Publica do Porto. Porto, 1838. 8.º gr. ornado de retrato e carta demonstr. da viagem, broch.

L

1466 *Lacerda* (Frey Manuel de). **Memorial** e antidoto contra os pós venenosos que o Demonio inventou e per seus confederados espalhou em odio da Christandade. Lisboa, 1631. 4.º capa perg. *bello ex.*

1467 *Lachaise.* **Manuel** de l'amateur de Tableaux, etc., contenant des apréciations sur plus de 1200 artistes. Paris, 1866. 8.º enc.

1468 *Laclede* (Mr. de). **Historia** de Portugal, traduzida e illustrada com notas hist., geogr., criticas, etc. Lisboa, 1781-97. 16 vol. 8.º enc.

1469 *Lacombe.* **Espectaculo** das bellas artes ou considerações ácerca da sua natureza, dos seus objectos e seus effeitos, etc. Porto, 1786. 8.º enc.

1470 *Lacretelle* (Henri). **L'Amant** malgré lui. Paris, 1873. 8.º broch.

1471 *Lafitau.* **Historia** das descobertas e conquistas dos portuguezes em Africa, Asia, e America traduzida por Manuel de Souza. Lisboa, 1843. 3 vol. 8.º ornados de estampas, enc.

1472 *Lamartine* (Affonso de). **Historia** da Revolução de França em 1848. Porto, 1849. 2 tomos 4.º enc. em 1 vol.

1473 *Lancaster* (José). **Systema** Britanico de Educação. Completo tratado de melhoramentos e invenções praticadas, trad. do Inglez por Guilherme Skinner. Porto, 1823. 4.º com 2 est. broch.

1474 *Landelle* (G. de la). **Vingança** (A) do Sargento, romance maritimo, traducção de Pinheiro Chagas. Lisboa, 1872. 3 vol. 8.º enc.

1475 **Lanterna** (A), jornal politico, publicado nos annos

de 1869-70-71-72-73, com todos os pamphletos clandestinos que se lhe seguiram. Lisboa, 11 vol. 4.º cart.

1476 *Lantier* (E. F.). **Viagens** de Antenor pela Grecia e Asia, com noções sobre o Egypto. Lisboa, 1806. 6 vol. 8.º peq. enc.

1477 *Lanzi* (Abbé). **Traduction** de la Storia pittorica della Italia, ou Histoire des principaux Peintres des Ecoles d'Italie. Paris, 1823. 4.º ornado de 80 grav. de tableaux, enc.

1478 *Larcher* (L. J.). **Femme** (La) jugée par les grands Ecrivans des deux sexes, ou la femme devant Dieu, devant la Nature, devant la Loi, et devant la Société. Riche et précieuse mosaique de toutes les opinions émises sur la Femme. Paris, 1855. (Nouv. édit. refondue et augm.) Grosso vol. 4.º gr. ornado de bellas estampas grav. em aço, enc.

1479 **L'Art** de Juger du caractère des Hommes sur leur ecriture. Paris, 1826. (Nouv. edit. augm.) 16.º avec 24 planches representant les ecritures, etc. enc.

1480 *Lasserre* (Henrique). **Episodios** (Os) Miraculosos de Lourdes, continuação e tomo segundo da Nossa Senhora de Lourdes, trad. do Conde de Samodães. Porto, 1883. 8.º broch.

1481 *La Vallée*. **Historia** completa das Inquisições de Italia, Hespanha e Portugal. Lisboa, 1822, (2.ª ed.) 4.º ornado de 8 estampas, enc.

Esta obra foi condemnada em Roma e mandada incluir no Indice dos livros prohibidos por decreto de 26 de Março de 1825.

1482 *Leal de Barros* (Frey Manoel). **Crysol** purificativo em que se apura o Monacato do Doutor S. Agostinho, etc. Lisboa, 1673. Grosso vol. fol. enc. *bom ex.*

Pouco commum.

1483 *Leão* (Manuel de). **Triumpho** Lusitano, applausos festivos, sumptuosidades regias nos augustos desposorios de D. Pedro II e D. Maria Sophia Isabel da Baviera, monarchas de Portugal. Bruxellas, 1688. 4.º enc. nova, estylo ant. front. grav. em chapa de metal. (áparte uma nodoa d'agua nas tres ult. folhas e uns leves picos de traça sem importancia, *bello ex).*

Livro de bastante raridade, tendo attingido elevado preço no mercado, quando por acaso appareceu algum. O auctor, foi judeu portuguez.

1484 *Lefranc* (Pièrre). **Livre** (Le) d'Or des Peuples, Plutarque Universelle. Paris, s. d. 1870 e (?). Grosso vol.

de perto de 800 pag. illustrado com numerosas gravuras, enc.

1485 **Legitimité** Portugaise. Examen de la Constitution de Don Pédre et des droits de Don Miguel—Incluso: *Actes* des décisions des trois Etats du Portugal assemblés en Cortés à Lisbonne a le 11 Juillet 1828, por Antonio Ribeiro Saraiva. Paris, 1830. Grosso vol. 4.° de 832 pag. enc.

1486 *Leitam* (Frey Alvaro). **Sermoens** das Tardes das Domingas da Quaresma e de toda a Semana Santa. Lisboa, 1670. 4.° capa perg.

Diz Innocencio, *que* Alvaro Leitam *devia estarincluido no Cat. da Acad. pela sua correção e pureza de linguagem, etc.* Dicc. Bibl. T. 1.° pag. 47.

1487 ——— (P.e Francisco). **Remedio** de peccadores, exercicio de justos. Evora, 1687. 16.° enc.

1488 *Leitão* (Frey Fulgencio). **Reduccion** y restituycion del reyno de Portugal a la casa de Bragança en la persona de D. Juan IV, Rey de dicho reyno. Turin, 1648. Grosso vol. 4.° enc.

1489 ——— *d'Andrade* (Miguel). **Miscellanea** do sitio de de N. Senhora da Luz do Pedrogão Grande, etc. Trata da perda d'El-rei D. Sebastiam, etc. Lisboa, 1629. 4.° enc. nova, estylo ant. Ex. compl. contendo as duas estampas da Batalha d'Alcacer Quibir, retrato do auctor e front. gravado a buril.

E' um dos livros raros que possue a litteratura portugueza, e muito estimado por seu auctor gosar das honras de historiador fidedigno.

1490 ——— A mesma obra. Lisboa, 1867. (2.ª e nova ed. correcta, ornada d'estampas.) 4.° gr. enc.

1491 ——— *Ferreira* (Francisco). **Noticias** chron. da Universidade de Coimbra, dedicadas a D. João V, que comprehendem os annos de 1288 a 1537. Lisboa, 1729. Grosso vol. fol. gr. enc. (áparte uma mancha d'agua na margem sup. das 3 ult. folhas e alg. das primeiras, *é bello ex.)* Pertence á serie das publ. da Academia Real da Historia.

Livro de grande e instructiva erudição e de grande proveito para quem se propozer a escrever a historia litteraria do nosso paiz. Dicc. Bibliogr. T. 2. pag. 417.

1492 ——— *de Sousa Mascarenhas* (Henrique). **Vida** e aventuras de Robinson Crusoé, que contém a sua tornada á Ilha, as suas novas viagens e as suas reflexões, traduzido do francez. Lisboa, 1786. 4 vol. 8.° com uma estampa, enc.

1493 *Leite Bastos.* **Comedia** (A) Burgueza, Sapatos de defuncto. Lisboa, 1882. 8.º illustrado, enc.

1494 ——— *Bastos.* **Tragedias** (As) de Lisboa. Lisboa, 1879. 4 vol. illustrados, broch.

1495 ——— *de Bragança* (Manoel). **Elogio** á Memoria do Bispo do Porto D. Fr. João Rafael de Mendonça, fallecido em Junho de 1793. Porto, 1794. 8.º ornado de um bello retrato, enc.

1496 ——— *Netto* (J. P.). **Guia** de Conversação Portugueza-Arabe, para uso dos commerciantes, viajantes, etc., acompanhada da pronuncia do Arabe figurada em caracteres latinos e de notas relat. á Grammatica. Lisboa, 1902. 4.º broch.

1497 ——— *de Vasconcellos* (J.). **Diccionario** de Chorographia de Portugal, contendo a indicação de todas as cidades, villas, freguezias, etc. Porto, 1884. 4.º broch.

1498 ——— *de Vasconcellos* (J.). **Poesia** e Numismatica, estudo a proposito de um opusc. do seculo XVII. Lisboa, 1906. 4.º broch. com fac-similes. *Separata de «O Archeologo Portuguez». Tiragem limitada, de 66 ex.*

1499 *Lemos* (João de). **Frades** (Os), defeza, justificação e apologias insuspeitas. Guimarães, 1883. (2.ª ed.) 4.º broch.

1500 ——— (João de). **Serões** d'Aldeia. Porto, 1876. 8.º broch.

1501 ——— *Faria e Castro* (Damiam Antonio de). **Politica** moral e civil, Aula da nobreza luzitana, em que se dá noticia de todas as sciencias, artes liberaes, astronomia, geographia, etc. Lisboa, 1749-61. 7 vol. 4.º

1502 *Lempriere* (Guilherme). **Viagens** de Gibraltar a Tanger, Sale, Mogador, Santa Cruz, Tarudante, Monte Atlas e Marrocos, traduzidas do Inglez por Manoel H. das Neves S. Paio. Lisboa, 1794. 8.º ornado do mappa do Imp. de Marrocos, enc.

1503 *Leo* (Henri). **Histoire** d'Italie, depuis les premiers temps jusqu'á nos jours, trad. de l'allemand, avec notes, par Dochez. Paris, 1856. 3 vol. 4.º gr. broch.

1504 *Leoni* (Francisco Evaristo). **Genio** da Lingua Portugueza ou cousas racionaes e philologicas, etc. Lisboa, 1858. 2 vol. 4.º enc.

1505 *Leopoldo* (D. João). **Vida** e virtudes heroycas da Emperatriz Leonor Magdalena Thereza, esposa de Leo-

poldo o Grande, Imperador dos Romanos. Lisboa, 1727. Grosso vol. 4.º ornado d'um bello retrato, enc. *bom ex.*

1506 *Leprince de Beaumont* (Madame). **Thesouro** de Meninas, ou dialogo entre uma sabia aia e suas discipulas. Lisboa, 1852. 2 vol. 8.º ornados de estampas, enc.

1507 *Lesage.* **Diabo** (O) Côxo, traducção do francez por J. da Fonseca. Paris, 1838. 2 tomos 8.º com estampas enc. em 1 vol.

1508 ———**Historia** de Gil Braz de Santilhana, trad. port. Lisboa, 1836. 4 vol. 8.º com estampas, enc.

1509 **Letras** apostolicas em fórma de Breve que expediu o Santo Padre Benedicto XIV para confirmação dos Estatutos do Seminario de Coimbra, mandadas publicar pelo Bispo D. Miguel da Annunciação—Incluos: *Letras* apostolicas em fórma de Breve que expediu o Santo Padre Clemente II, em que se provão as Constituições para os Seminarios, etc. Roma, 1748—Coimbra, 1755. As duas obras enc. em 1 vol. 4.º

1510 **Lettres** Portugaises, avec les imitations en vers, par Dorat. Paris, 1807. (8.ª edit.) 8.º enc.

1511 ———Outro ex. broch.

1512 **L'Histoire** du vieux et du nouveau testament, avec des explications édifiantes tirées des Saints-Pères, etc., par le Prieur de Sombreval. Vienne, 1764. 8.º gr. ornado de numerosas e lindas grav. abertas em cobre, enc.

1513 *Liberato Freire de Carvalho* (José). **Ensaio** historico-politico sobre a Constituição e governo de Portugal. Paris, 1830. 4.º enc,

1514 ———*Freire de Carvalho* (José). **Historia** da Bastilha, traducção da Obra de Camillo Leynadier. Lisboa, 1852. 2 tomos com curiosas gravuras, enc. em 1 vol. 8.º

1515 ———*Freire de Carvalho* (José). **Memorias** da sua Vida. Lisboa, 1855. 4.º ornado de retrato, enc.
Estimado e pouco vulgar.

1516 **Liberdade** (A) dos Mares ou o governo Inglez descoberto, traducção do Hespanhol. Rio de Janeiro, 1833. 3 tomos enc. em 1 vol. 8.º peq.

1517 *Lichnowsky* (Principe). **Portugal** recordações do anno de 1842, traduzido do allemão. Lisboa, 1845. (2.ª ed. corr. e annot.) 4.º enc.

1518 *Lima* (Francisco Bernardo de). **Gazeta** litteraria, ou

noticia exacta dos principaes escriptos modernos, conforme a analyse que delles fazem os melhores criticos e diaristas da Europa. Porto, 1761—Lisboa, 1762. 2 vol. 4.º enc. (pico de tr. na margem inf. do primeiro vol.) *bom ex.*

Estimado e pouco vulgar.

1519 *Lima* (Luiz Caetano de). **Geografia** Historica de todos os Estados soberanos da Europa, etc. Lisboa, 1734-36. 2 grossos vol. fol. com varios mappas, enc. *bom ex.*

1520 ———(Luis Caetano de). **Grammatica** Italiana e arte para a aprender. Lisboa, 1734. 4.º enc.

1521 ———(D. Luis Caetano de). **Orthographia** portugueza. Lisboa, 1736. 8.º capa perg.

1522 ———*Felner* (Rodrigo José de). **Subsidios** para a Historia da India portugueza, publicados pela Acad. R. das Sciencias. Lisboa, 1868. fol. broch.

1523 *Limon*. **Vida** de Luiz XVI, Rei de França. Lisboa, 1801. 8.º enc.

1524 *Limpo* (Frey Balthezar). **Doze** fugas de David de seu inimigo Saul, tratadas per huma exposiçam literal, moral, etc. Lisboa, 1642. fol. enc.

E' obra louvada em geral da pela sua doutrina. São pouco communs os exemplares no mercado.

1525 *Lisboa* (Frey Christovam de). **Jardim** da Sagrada Escriptura, com hum elenco de discursos e conceitos evangelicos, etc. Lisboa, 1653. Grosso vol. fol. ornado de estampa, enc.

Pouco vulgar.

1526 ———(Frey Marcos de). **Chronicas** da Ordem dos Frades menores do Padre Sam Francisco. Lisboa, 1615. 3 vol. fol. enc. (áparte umas leves manchas d'agua sem import. e fortificada a ult. folha do T. 2.º é *bom ex.*)

Chronica estim. e nada vulgar.

1527 ———(Frey Marcos de). **Livro** insigne das Flores, e perfeiçoens das Vidas dos Sanctos do velho e novo testamento, até quasi nossos tempos, etc. Lisboa, 1579. Fol. enc. front. ornam. *bom ex.*

Entre as obras d'este classico é esta a mais rara e de mais difficil acquisição.

1528 **Lista** geral dos Officiaes do Exercito libertador referente a 25 de Julho de 1833. Lisboa, 1835. 8.º com estampas de dobrar, broch.

1529 **Livro** (O) Azul, ou correspondencia relativa aos Negocios de Portugal, traducção do Inglez. Lisboa, 1847. fol. enc.

1530 **Livro** das Constituições e costumes que se guardão em os Mosteyros da Congr. de Santa Cruz de Coimbra, da Ordem de Santo Agostinho. Coimbra, 1553. (3.ª ed.?) 4.º ornado de pequenas vinhetas, uma gravura de madeira, front. ornam., enc. *bello ex. com margens largas.*

Raro.

1531 **Libro** de Lucio Apuleyo Del asno de oro, repartido en onze libros y trad. en romance castellano. Alcalá, 1584. 8.º peq. capa perg.

1532 **Livro** para enterter as Noites de Inverno ou divertimento de estudiosos. Obra que contém huma escolhida collecção de sentenças filosoficas, bons ditos, anedoctas, etc. s. d. Lisboa(?) 1800 e (?) 2 vol. 8.º broch.

1533 **Livro** da Regra de Santo Agostinho e das Constituições da Ordem de S. Paulo, ermitão da Serra de Ossa, celebradas no Convento de Santo Antão em 1616. Incluso: *Ordinario e Ceremonial* das missas e officios divinos, etc., da mesma ordem. Lisboa, 1617-1615. As duas obras ornadas de duas gravuras que servem de frontespicios enc. em 1 vol. 4.º

1534 **Livro** Ritual de Orações para todo o anno, para uso das Christandades (anteriormente Portuguezas más) agora sujeitas ao dominio da Companhia das Indias Orientaes. Oxford, 1695.

Nota: Oxford é a *celebre* Universidade de Inglaterra. *E' curioso este livro para os que se occupam dos dialectos coloniaes da Lingua portugueza. Está accrescentado com a «Oração pela Conjuração da Polvora».*

1535 *Lobo* (Alvaro). **Martyrologio** Romano, accommodado a todos os dias do anno conforme a nova ordem do Calendario que se reformou por mandado do Papa Gregorio XIII, trasladado do latim por alguns Padres da Companhia de Jesus, etc. Coimbra, 1591. Grosso vol. 8.º peq. capa perg.

Este exemplar é da primeira edição, que é tida em conta de rara; e como tal foi mandada á Exposição de Paris.

1536 ———*d'Avila* (Rodrigo). **General** (O) Francisco de Paula Lobo d'Avila e os seus detractores. Lisboa, 1865. 4.º broch.

1537 ———*Barbosa Ferreira Teixeira Gyrão* (Antonio).

Arte do Cosinheiro e do Copeiro, compilada dos melhores auctores, sobretudo da Obra «A Casa de Campo», por M.me Aglae Adanson. Lisboa, 1845. (2.ª ed. augm.) 4.º com estampas de dobrar, enc.

1538 *Lobo Barbosa Ferreira Teixeira Gyrão* (Antonio). **Memoria** sobre a Economia do Combustivel por meio de varios melhoramentos, etc. Lisboa, 1834. 4.º com estampas de dobrar enc.

1539 *Lombard*. **Manual** dos Proprietarios e conservadores das Abelhas, trad. de J. F. A. de G. O. Porto, 1851. 4.º com estampas de dobrar, enc.

1540 *Lopes* (Frei Agostinho). **Boecio** de Consolacion, util e provechoso para toda suerte de personas, etc.; traduzido y commentado. Valladolid, 1603. Fol. capa perg.

1541 ——— (Diogo). **Declaracion** magistral sobre las Emblemas de Andres Alciato, com todas las Historias, antiguidades, moralidad, y doctrina tocante a las buenas costumbres. Valencia, 1670. Gr. vol. 4.º com numerosas grav. em madeira no texto, enc.

Edição desconhecida de Salvá.

1542 ——— (Diogo). **Obras** (Las) de Publio Virgilio Maron, traduzido en prosa Castellana com comento y anotaciones, etc. Lisboa, 1627. Gr. vol. 4.º de 600 pag. enc. (concert. o front. e as prim. 5 folhas com leve prej. de texto; algumas leves manchas d'agua nas ult. folhas; de resto *bom ex.*)

1543 ——— (Fernão). **Chronica** d'El-rey D. Joam I, em que se contém a defensam do reyno até ser eleito Rey. Lisboa, 1644. Gr. vol. fol. enc. (falto do front. da 2.ª parte; bastante atacado da traça não prejudicando o texto).

1544 ——— (Francisco). **Passatempo** honesto de enigmas e adivinhações com mais vinte accrescentadas. Lisboa, 1691. 8.º peq. capa perg.

Innocencio *cita quatro edições d'este pequeno livro, porém nenhuma d'ellas é de 1691.*

1545 ——— (Joaquim José Pedro). **Semanario** de Instrucção e recreio, publicado por Joaquim José Pedro Lopes, com a collaboração do Padre José Agostinho de Macedo. Lisboa, 1812-13. 2 tomos enc. em 1 grosso vol. 4.º *bom ex.*

Neste semanario collaborou o celebre Padre José Agostinho de Macedo, *na secção de Bellas-letras, variedades, poesias e artigos de critica.*

1546 *Lopes de Arenas* (Diego). **Compendio** (Breve) de la Carpinteria de lo Blanco, y tratado de Alarifes, con la conclusion de la Regla de Nicolas Tartaglia y otras cosas tocantes a la Geometria, y puntas del compas— Incluso: *Supplemento* o adiciones a el Compendio de la Carpinteria, etc., por Santiago Rodriguez de Villafanhe. Sevilla, 1727. Nueva impr. correg. e mejorada. Fol. ornado de retrato e desenhos, capa perg. *bello ex.*

1547 ———*Cabral* (Antonio). **Maria** Magdalena peccadora, amante e penitente, traduzida do Italiano de D. Antonio Julio Brugnole Sale. Coimbra, 1706. 8.º capa perg.

1548 ———*Cabral* (Frey Antonio). **Pancarpia** ou Capella florida matizada e odorifera, tecida com dezoito Sermões diff.; guarnecida com flores paneg. moraes e metaphoricas. Lisboa, 1694. 4.º capa perg.

São pouco vulgares estes Sermões.

1549 ———*Carreira de Mello* (Joaquim). **Tratado** (Breve) de Corographia Portugueza, historica, politica. Lisboa, 1851. 4.º broch.

1550 ———*de Castanheda* (Fernão). **Historia** do descobrimento e conquista da India pelos portuguezes. Lisboa, 1833. (Ed. Rollandiana) 8 tomos, 4.º enc. em 7 vol.

1551 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1797. 2 tomos 8.º enc. em 1 vol.

1552 ———*da Costa Almeida* (Antonio). **Piloto** (O) instruido, ou Compendio theorico-pratico de Pilotagem, etc. Lisboa, 1851. (4.ª ed. corr. e augm.) 4.º ornado de estampas de dobrar, enc.

1553 ———*de Haro* (Alonso). **Nobiliario** Genealogico de los Reyes y titulos de España. Madrid, 1622. 2 vol. fol. com muitas grav.; escudos d'armas e arvores geneal, enc. (O 1.º vol. perfeito ex.; o 2.º concert. o front. e as folhas até a pag. 160, no canto inf., com prej. d'algum texto nas primeiras, e as cinco ult. sem offensa; e manchas d'agua.)

1554 —— *de Lima* (José Joaquim). **Jornal** da Viagem que fez de Goa para Lisboa, vindo por Bombaim, Suez, Alexandria e Malta, com uma descripção de Bombaim, visita ao celebre Pagode da Ilha do Elephante, etc. Lisboa, 1843. peq. enc.

1555 ———*Mendes* (A.). **India** (A) Portugueza, breve descripção das possessões portuguezas na Asia. Lis-

boa, 1886. 2 gr. vol. 4.º ornados de 382 gravuras e estampas, 7 mappas, enc.

1556 *Lopes Mendes* (A.). **Oriente** (O) e a America, apontamentos sobre os usos e costumes dos povos da India portugueza comparados com os do Brazil. Lisboa, 1892. 4.º broch.

1557 ———*de Mendonça* (A. P.). **Damião** de Goes e a Inquisição de Portugal, estudo biographico. Lisboa, 1859. 4.º enc.

1558 ———*de Mendonça* (A. P.). **Memorias** de Litteratura contemporanea. Lisboa, 1855. 4.º enc.

1559 ———*de Mendonça* (A. P.). **Recordações** de Italia. Lisboa, 1852. (1.ª ed.) 2 tomos 8.º enc. em 1 vol.

1560 ———*de Mendonça* (Henrique). **Padre** (O) Fernando Oliveira e a sua Obra Nautica. Memoria apresentada á Academia das Sciencias para commemorar o quarto Centenario da descoberta da India. Lisboa, 1898, fol. com fac-smiles e desenhos, enc.

1561 ———*de Miranda* (José). **Ramalhete** do Jardim da erudiçam, e deleytavel compendio das sentenças dos melhores auctores, expostas pelas letras do A, B, C. Lisboa, 1724. 8.º peq. enc.

E' livro pouco commum.

1562 ———*de Moura* (Dr. Caetano). **Historia** de Napoleão Bonaparte, desde o seu nascimento até á sua morte. Paris, 1846. 2 vol. 8.º ornados de 12 estampas e retrato de Napoleão, enc.

1563 ———*de Souza* (Pero). **Diario** da Navegação da Armada que foi á terra do Brazil em 1530, sob a capitania-mór de Martim Affonso de Sousa, publicado por Francisco Adolpho Varnhagem. Lisboa, 1839. 4.º ornado de retrato e fac-similes, enc.

1564 ———*Vieira de Castro* (Antonio Manoel). **José** Cardoso Vieira de Castro antes e depois do seu julgamento. Porto, 1871. 4.º enc.

1565 *Lord Byron.* **Amores** (Os) de D. Juan—*Memorias* d'um Gendarme, por Ponson du Terrail. Porto, 1875-80. 2 vol 8.º broch.

1566 ———*Byron.* **Oeuvres** complètes, trad. de Louis Barré. Paris, 1856, illust. de gravuras, enc.

1567 **Lote** com 18 livros e opusc. relativos á Guerra Peninsular, impressos entre 1808 a 1812.

1568 **Lote** com 11 livros e opusc. politicos, impressos entre 1812 a 1818.
1569 **Lote** com 37 livros e opusc. politicos, impressos entre 1820 a 25.
1570 **Lote** com 37 livros e opusc. politicos, impressos entre 1821 a 24
1571 **Lote** com 19 livros e opusc. politicos, impressos entre 1826 a 28.
1572 **Lote** com 17 livros e opusc. politicos, impressos entre 1829 a 31.
1573 **Lote** com 20 livros e opusc. relativos á guerra da Successão, impressos em 1832.
1574 **Lote** com 24 livros e opusc. politicos, impressos em 1833-34.
1575 **Lote** com 21 livros e opusc. politicos, impressos em 1835 a 49.
1576 **Lote** com 20 livros e opusc. politicos, impressos desde 1850 a 82.
1577 **Lote** com 14 livros e opusc. politicos e commerciaes, impr. entre 1840 a 1900.
1578 **Lote** com 16 livros e opusc. relativos ás Colonias portuguezas.
1579 **Lote** com 9 livros e opusc. referentes a Alex. Herculano.
1580 **Lote** com 11 opusc. litterarios e outros de Anthero do Quental, Ramalho Ortigão, Theophilo Braga, Thomaz Ribeiro, Lopes de Mendonça. Em. Castellar, etc.
1581 **Lote** com 7 livros relativos á Questão havida entre a Faculdade de Theologia da Universidade de Coimbra e Manoel de Azevedo A. Gama, P.e J. Maria Rodrigues, Oliv. Azevedo, etc. Coimbra e Porto, 1886-88. broch.
1582 **Lote** contendo 13 Monographias de Vallongo, V. N. de Gaya, Arouca, Povoa de Varzim, S. Thiago de Milheirós, Gerez, Sertã, Evora, S. Pedro do Sul, Tavira, Batalha e Belem.
1583 **Lote** com 20 livros e opusc. relativos á Agricultura, Veterinaria e Medicina domestica, enc. e broch.
1584 **Lote** com 24 livros e opusc. relativos á Companhia dos Vinhos do Alto Douro, e outros assumptos que se prendem com o mesmo Douro.
1585 **Lote** com 30 livros e opusc. relativos á Companhia

dos Vinhos do Alto Douro, e outros asumptos que se prendem com o mesmo Douro.

1586 **Lote** contendo 39 Theses e Dissertações, entre ellas, uma de «Julio Diniz».

1587 **Lote** com 14 livros e opusc. sobre Pleitos judiciaes.

1588 **Lote** com 12 Orações funebres e Necrologias.

1589 **Lote** com Orações gratulatorias, Elogios historicos, etc.

1590 **Lote** com 6 romances, broch.

1591 **Lote** com 19 livros e opusc. de leitura religiosa, enc. e broch.

1592 **Lote** com 13 Almanachs diversos.

1593 **Lote** com 7 obras escolares, enc. e broch.

1594 **Lote** com 9 livros elementares: Arithmeticas, Guias de conversação, etc., e peq. Atlas de Geographia com 60 cartas, muito curioso, enc. e br.

1595 **Lote** com 15 livros elementares: Historia, Mathematica, Grammatica, Philosophia, Logica, Arithmetica, etc., enc. e broch.

1596 **Lote** com 17 vol. diversos, elementares, enc. e broch.

1597 **Lote** com 27 livros e opusc. sobre diversos assumptos.

1598 **Lote** com 30 livros e opusc. sobre varios assumptos.

1599 **Lote** com 30 livros e opusc. sobre varios assumptos.

1600 **Lote** com 30 livros e opusc. sobre varios assumptos.

1601 **Lote** com 34 livros e opusc. sobre varios assumptos.

1602 **Lote** com 36 livros e opusc. sobre varios assumptos.

1603 **Lote** com 40 livros e opusc. sobre varios assumptos.

1604 **Lote** com 40 livros e opusc. sobre varios assumptos.

1605 **Lote** com 40 livros e opusc. sobre varios assumptos.

1606 **Lote** com 43 vol. e opusc. sobre varios assumptos.

1607 **Lote** com 50 livros e opusc. sobre varios assumptos.

1608 *Loubenx Verdala* (Hugo de)? **Statuta** Hospitalis Sancti Joannis Hierusalem, etc. Roma, 1588. Fol. ornado de muitas e bellas estampas e retratos dos Priores d'esta Ordem, gravados em chapa de metal, enc. (Varias manchas d'agua na parte inf. das fol.; algumas concert. sem prej. de texto.) Ex. regular e bôa encadernação.

1609 *Loureiro* (Urbano). **Pataratas**, esboços a carvão. Porto, 1871. (2.ª ed.) 8.º broch.

1610 *Louzada* (Antonio Coelho). **Consciencia** (Na) Porto, 1857. 8.º broch.

1611 *Louzada* (Antonio Coelho). **Tripeiros** (Os), romance. Chronica do seculo XVI. Porto, 1857. 8.º broch.
1612 ———A mesma obra, ed. do Porto, 1859. 8.º gr. enc.
1613 *Louvet de Couvray*. **Vida** e aventuras do Cavalheiro de Faublas, trad. do francez. Paris, 1836. 4 vol. 8.º com estampas, enc.
1614 *Lozano* (Christoval). **El-Rey** penitente. David arrependido; historia sagrada autorizada con logares de escriptura, morales y exemplos. Madrid, 1716. 4.º enc.
1615 ———(Christoval). **Reyes** (Los) nuevos de Toledo; descriven-se las cosas mas augustas y notables de esta ciudad Imperial, etc. Madrid, 1734. Grosso vol. 4.º de 500 pag. enc.
1616 ———(Christoval). **Soledades** de la vida y desengaños del Mundo, novellas exemplares. Madrid, 1662. 2.ª ed. correg. y enmendada) 4.º enc.

Salvá *passa em revista todas as edições de que teve conhecimento (que não são poucas) e não menciona esta de 62, o que prova que deve ser muita rara.*

1617 ———A mesma obra, ed. de Madrid, 1741. (8.ª corr. y enmendada) 4.º capa perg.
1618 *Lucas* (Edouard). **Recréations** Mathématiques. Paris, 1882. 4.º broch.
1619 *Lucena* (Padre Joam de). **Historia** da Vida do Padre Francisco Xavier, e do que fizerão na India os mais religiosos da Companhia de Jesus. Lisboa, 1600. Grosso vol. de 950 pag. aprox., ornado de 2 retratos, portada grav., enc. *bello ex.*

Classico estim. e obra nada vulgar.

1620 *Lucrecio Caro* (Tito). **Natureza** (A) das Coisas, poema traduzido do latim em verso portuguez, por Antonio José de Lima Leitão. Lisboa, 1851-53. 2 tomos enc. em 1 vol. 8.º
1621 *Ludovice da Gama* (L. A.) **Resumo** da Caça ordinaria, poesia e sciencia do Caçador rustico. Lisboa, 1866. 8.º com uma gravura, broch.
1622 *Luiz*. **Lições** da Natureza, consid. sobre Historia natural, fysica e quimica, expostas ao espirito e coração. Lisboa, 1817. 2 vol. 8.º enc.
1623 *Lurine* (Luis, e Affonso Brot). **Mysterios** dos Conventos, traducção de Silva Vieira. Lisboa, 1863. 2 vol. 8.º broch.
1624 *Lusitano* (Candido). **Arte** poetica de Q. Horacio Fla-

co, traduzida e illustrada em portuguez. Lisboa, 1758. 4.º ornado de vinhetas e um bello retrato do Marquez de Pombal, enc. *bom ex.*

1625 *Lusitano* (Candido). A mesma obra, ed. de Lisboa, 1784. (3.ª, corr. e emend.) 4.º enc.

1626 ———(Candido). **Diccionario** poetico para uso dos que principião a exercitar-se na poesia portugueza. Lisboa, 1794. 2 vol. 4.º enc.

1627 ———(Candido). **Vida** do Infante D. Henrique. Lisboa, 1758. fol. enc. *bello ex.*

Tem inclusa uma folha do Diario do Governo, de 22 de Abril de 1836, *que encerra uma Portaria de D. Maria II que ordena a conservação dos restos dos Edificios fundados pelo Infante na Villa de Sagres.*

1628 ———(Candido). **Vida** do Infante D. Henrique. Lisboa, 1758. Fol. ornado de um bello retrato, enc. *bello ex.; tiragem em papel especial, com grandes margens.*

Livro estimado, não sendo vulgares os exemplares com retrato e sobretudo de tiragem especial.

1629 ———(Patricio). **Maria** coroada ou o scisma da Granja do Tédo, verdadeira historia da mulher-homem ou homem-mulher, etc. Porto, 1879. 8.º broch.

1630 **Luthero**, o P. José Agostinho de Macedo e a «Gazeta Universal», ou Carta de um cidadão de Lisboa escrita ao Geral da Congregação de S. Bernardo. Incluso: *Questão* Portugueza, trad. de um jornal Inglez por um patriota, com fac-simile de D. João VI. Lisboa, 1822-1827. As duas obras enc. em 1 vol. 4.º

1631 *Luz Soares* (Mathias da). **Maximas**, conselhos moraes, pensamentos, memorias, sentimentos nobres e proverbios. Hongkong 1863. 4.º enc.

1632 ———*Soriano* (Simão José da). **Historia** do Cerco do Porto, precedida de uma noticia sobre as differentes phases politicas da Monarchia, etc. Lisboa, 1846-49 (1.ª edição). 2 grossos vol. 4.º ornados da carta top. das linhas do Porto, enc.

Pouco vulgar.

1633 ———Outro ex. enc.

1634 ———*Soriano* (Simão José da). **Historia** do Cerco do Porto. Porto, 1889-90. (2.ª ed. precedida da biographia do auctor). 2 grossos vol. fol. ornados de retrato, muitas estampas e chromos, e cartas topogr. enc. em lindas capas especiaes da Empreza.

1635 ———*Soriano* (Simão José da). **Historia** da guerra

civil e do estabelecimento do governo parlamentar em Portugal. Lisboa, 1866-67-79-85. 4 grossos vol. 4.º, 3 enc. e 1 broch., sendo o 1.º, 2.º 3.º da primeira epocha e o 5.º da terceira.

1636 *Luz Soriano* (Simão José da). **Historia** do reinado de El-Rei D. José e da administração do Marquez de Pombal, precedida de uma noticia dos antecedentes reinados a começar em D. João IV. Lisboa, 1867. 2 grossos vol. 4.º enc.

1637 — —*Soriano* (Simão José da). **Quadrilha** (A) dos senhores Antonio Rodrigues Sampaio, Francisco T. de Almeida, Antonio P. de Carvalho e Antonio dos Santos Monteiro—*O Depoimento* do official maior Carvalho na Commissão de inquerito, acompanhado de apontamentos biographicos, etc., pelo mesmo, e *Replica* ao mesmo snr. ácerca de José Seabra da Silva, por seu neto Antonio C. P. de Seabra e Sousa. Lisboa, 1854-56-71. 3 opusc. 4.º broch.

1638 ———*Soriano* (Simão José da). **Revelações** da minha vida e memorias de alguns factos e homens meus contemporaneos. Lisboa, 1860 (1.ª ed.) 4.º enc.

1639 *Luzan Claramunt de Suelves y Gurrea* (Ignacio). **Poetica** (La) ó reglas de la Poesia en general y de sus principales especies. Zaragoza, 1757. fol. enc.

M

1640 *Mably*. **Direitos** e deveres do cidadão, traducção, Lisboa, 1821. 4.º broch.

1641 *Macedo* (Joaquim Manoel de). **Moço** (O) Loiro, romance brazileiro, seguido de: Uma Missão demasiadamente secreta de Leon Gozlan. Porto, 1856. 5 tomos enc. em 1 vol. 8.º

Macedo (Padre José Agostinho de)

1642 **Besta** (A) esfolada. Lisboa, 1828-29. 1 vol. 4.º enc.
Contém este ex., além dos respectivos 26 numeros, o numero inedito publicado em 1831, que o auctor não chegou a concluir e que se refere á Expedição de D. Pedro.

1643 **Biographia**, por Joaquim L. Carreira de Mello. Incluso: *O Oriente*, poema epico em doze cantos. Porto, 1854. As duas obras enc. em 1 vol. 8.º ornado de retrato.

1644 **Branca** de Rossis, tragedia. Lisboa, 1819. 8.º broch.

1645 **Carta** aos anonymos do Porto—Carta 4.ª a P. Alex. Cavroé—*A Voz* da Justiça, etc.—*Anecdotas* biographicas de José Agostinho de Macedo. Lisboa, 1821-23-27, e Porto, 1822. 4 opusc. broch.

1646 **Carta** de Fogaça ou Historia do Cerco de Saragoça. Lisboa, 1812. 8.º broch.

1647 **Burros** (Os) ou o reinado da Sandice, poema heroi-comico-satyrico em 6 cantos. Paris, 1835. Incluso: *Reino* da Estupidez, poema por Francisco de Mello Franco. Lisboa, 1833. (nova ed.). As duas obras enc. em 1 vol. 16.º

1648 **Cartas**. Lisboa, 1827. 1 vol. 4.º ornado do retrato do auctor, enc.

Contém este ex. as respectivas 32 cartas, tendo incluso «A Voz da Justiça», «O Fiado descosido ou a calva dos constitucionaes exaltados pósta á mostra» e a «Carta avulsa que por nome e sobre nome não perca», publicada em 1828.

1649 **Couto** (O). Lisboa, 1815. 8.º broch.

1650 **Creação** (A), poema. Lisboa, 1865. opusc. 4.º broch.

1651 **Demonstração** da existencia de Deus. Lisboa, 1816. 8.º enc.

O sr. Innocencio, no seu Dicc. Bibl. T. 4.º pag. 195, *attribue esta obra ao Arcebispo Cenaculo.*

1652 **Desengano** (O), periodico politico e moral. Lisboa, 1830-31. 4.º enc.

1653 **Elogio** historico de Ricardo Raymundo Nogueira e *Anecdotas* biograficas de José Agostinho de Macedo. Lisboa, 1827, e Porto, 1821. 2 opusc. 4.º broch.

1654 **Exame** (O) examinado ou resposta a João Bernardo da Rocha e Nuno Pato Moniz. Lisboa, 1812. 8.º enc.

1655 **Gama**, poema narrativo em dez cantos. Lisboa, 1811. 8.º enc.

1656 **Homem** (O) ou os limites da razão, tentativa filosofica. Lisboa, 1815. 8.º peq. enc.

1657 **Jornal** Encyclopedico de Lisboa. Lisboa, 1820. 4.º broch. (fasc. 5.º a 12.º tendo em duplicado o 5.º ao 9.º e o 12.º).

1658 **Justa** defensa do livro intitulado: «Os Sebastianis-

tas» e mais 3 opusc. relativos ao mesmo assumpto, por diversos.

1659 **Luiz** (D.) d'Ataide, ou a tomada de Dabul, drama historico. Assumpto tirado da «Asia Portugueza» de Manoel de Faria e Sousa. Lisboa, 1823. Opusc. 8.º broch.

1660 **Lyra** (A) Anacreontica. Pernambuco, 1836. 32.º enc.

1661 **Manifesto** do grande Oriente Lusitano contra a loja Regeneração, etc. Lisboa, 1829. 4.º broch,

1662 **Meditação** (A), poema filosofico em 4 cantos. Lisboa, 1813. 8.º enc.

1663 **D. Miguel I**, obra a mais completa que tem apparecido na Europa sobre a legitimidade dos direitos de D. Miguel. Lisboa, 1828. 4.º com est., broch.

1664 **Miscellanea**: Carta a Manoel Mendes Fogaça—Idem —Carta sobre a Historia do Cerco de Saragoça—Carta de Fogaça a um trasmontano—Carta II—Carta III—Epistola—A analyse analysada—O Exame examinado—Reflexões criticas sobre o episodio de Adamastor. Lisboa, 1811 a 22. 8.º enc.

1665 **Miscellanea**: Epistola a João F. M. e Lima—Considerações mansas sobre o quarto tomo das Obras de Bocage—Carta de um pae a seu filho—A Senhora Maria—Epicedio na morte de Bocage—Os Sebastianistas —Justa defensa do livro «Os Sebastianistas»—Mais logica ou apologia do livro «Os Sebastianistas». Lisboa, 1810 a 1815. 8.º enc

1666 **Miscellanea:** Uma palavra só sobre o padre—Mais meia palavra—Um quarto de palavra—Ultimo quarto de palavra sobre o padre—Manifesto á Nação—Um gesto ao Padre Macedo—Symphonia do Cochicho com corno inglez obrigado—Segunda gaitada—Terceira, quarta e ultima—Retornello do Pardal—Parecer sobre a obra de frey Fort. de S. Boaventura—Historia chronica de Alcobaça, etc.—A voz da Justiça. Lisboa, 1822 a 1827. Tudo enc. em 1 vol. 4.º

1667 **Miscellanea:** D. Miguel I, obra a mais concludente e completa que tem apparecido na Europa sobre os direitos de D. Miguel, com estampa—Refutação do monstr. e revolucionario escripto «Quem he o legitimo *Rei de Portugal?*»—Os jesuitas e as lettras—Os Jesuitas ou o problema que resolveu D. Miguel I—Os Frades, reflexões philosophicas. Lisboa, 1829-30. 4.º enc.

1668 **Miscellanea:** Parecer—Exorcismos contra periodicos—Cordão da Peste—Reforço ao mesmo—Ladainha da paixão—Accordão da Camara, etc.—Carta de um Vassalo nobre, etc.—Demonstração da existencia de Deus—O Arrependimento premiado. Lisboa, 1816 a 21 8.º enc.

1669 **Miscellanea**: Sentença proferida sobre o 4.º tomo dasObras poeticas de Bocage—Carta a Pedro A.Cavroé—Ditas 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª e 7.ª ao mesmo—Reflexões imparciaes—Carta ao redactor do «Patriota»—Dita sobre as Côrtes em Portugal—Dita ao redactor da «Gazeta Universal»—Proposta, etc.—Carta a J. J. P. Lopes—Carta ao redactor do «Diario do Governo»—Manifesto á Nação—Carta aos anonymos do Porto—Bazes eternas da Constituição—O Páo da Cruz—Carta 3.ª do enxota cães da Sé—Refutação das Bazes da Constituição, etc.—Retornello do Pardal, etc.—Resposta ao infame papel intitulado «Correio interceptado»—Carta 1.ª a Faustino—Carta unica sobre Breves observações, etc.—Carta avulsa que por nome e sobre nome não perca. Lisboa, 1813 a 28. 4.º enc.

1670 **Miscellanea:** Tributo de gratidão, etc.—Epicedio na morte do Conde de S. Lourenço—O Novo Argonauta—O Voto—A Ambição de Bonaparte—Ao Principe Kutusow—Alexandre I, o triunfador—Idem—Ode a Wellington—A's grandes potencias alliadas—Apotheose de Hercules—Sermão de acção de graças—Oração funebre—Elogio de Pio VII—Elogio historico. Lisboa, 1801 a 27. 4.º enc.

1671 **Newton**, poema em quatro cantos. Incluzo: *A Natureza*, poema em seis cantos. Porto, 1854. As duas obras enc. em 1 vol. 8.º

1672 **Novo** (O) Argonauta, poema. Lisboa, 1809. 8.º broch.

673 **Ode**, e Epistolas ao Duque da Victoria Wellington, e ás Potencias alliadas na passagem do Rheno. Lisboa, 1813-14. 3 opusc. 4.º broch.

1674 **Ode** ao Principe Kutusow pela Batalha de Berodino e *Ode* á ambição de Bonaparte. Lisboa, 1813. 4.º broch.

1675 **Odes** ao Imperador da Russia Alexandre I, o triunfador. Lisboa, 1813. 2 opusc. broch.

1676 **Oração** funebre nas exequias de João VI. Lisboa 1826. 8.º broch.

1677 **Oriente** (O), poema. Lisboa, 1814. 2 tomos 8.º ornado de 2 retratos, enc.
1678 **Parecer** sobre a Obra de frey Fortunato de S. Boaventura, intitulada: Historia chronol. e critica da Abbadia de Alcobaça. Lisboa, 1827. Opusc. fol. broch.
1679 **Punhal** (O) dos Corcundas. Lisboa, 1824. 4.º cart. (Os numeros 2 e 3 d'este periodico concertados com prej. de texto).
1680 **Refutação** dos principios metaphysicos e moraes dos pedreiros livres illuminados. Lisboa, 1816. 8.º enc.
1681 **Refutação** do revolucionario escripto impresso em Londres, intitulado: «Quem he o legitimo Rei de Portugal?» etc. Lisboa, 1828. 4.º broch.
1682 **Resposta** aos dois do «Investigador Portuguez» em Londres. Lisboa, 1812. 8.º broch.
1683 **Sebastianistas** (Os). Lisboa, 1810. 2 tomos 8.º enc. em 1 vol.
1684 **Segredo** (O) revelado, manifestação do Systema dos Pedreiros livres, etc. Lisboa, 1810. 8.º (2.ª parte). broch.
1685 **Sermão** pregado na Igreja dos Martyres, por occasião da Restauração de Portugal. *Sermão* em acção de graças pela Paz geral. Lisboa, 1814. 2 opusc. broch.
1686 **Sermoens** publicados desde 1814 a 24 (collecção de 7), enc. em 1 vol. 8.º
1687 **Tripa** (A) virada, periodico semanal. Lisboa, 1823. 4.º broch.
1688 **Verdade** (A) ou pensamentos filosoficos sobre objectos importantes, etc. Lisboa, 1814. 8.º broch.
1689 A mesma obra, ed. de Pernambuco, 1837, 16.º enc.
1690 **Viagem** extatica ao templo da Sabedoria, poema em quatro cantos. Incluso: *A Meditação*, poema em quatro cantos. Porto, 1854. As duas obras enc. em 1 vol. 8.º
1691 A mesma obra, ed. de Lisboa, 1830. 4.º gr. enc.
1692 **Volta** (A) de Astrea, drama allegorico em honra de D. Miguel I. Lisboa, 1829, opusc. cart.
1693 *Macedo Pinto* (J. F. de). **Compendio** de Veterinaria ou Curso completo de Zooiatrica domestica. Coimbra, 1878. (3.ª ed. refor. e accresc.) 3 vol. 4.º enc.
1694 *Machado* (Bernardino). **Agricultura** (A). Coimbra 1899. 4.º broch.

1695 *Machado* (Julio Cesar). **Apontamentos** de um Folhetinista. Porto, 1878. 8.º broch.

1696 ———(Julio Cesar). **Loucura** (Da) e das manias em Portugal, estudos humoristicos, Lisboa, 1872. 8.º broch.

1697 ———(Julio Cesar). **Passeios** e Phantasias. Lisboa, 1862. 8.º broch.

1698 ———(Julio Cesar). **Vida** (A) alegre (apontamentos de um folhetinista.) Lisboa, 1880. 8.º enc.

1699 ———(Symão, ou Boaventura). **Comedias** portuguezas, comprehendendo as Comedias do Cerco de Dio e da Pastora Alfea, accrescentada com dous Entremezes e quatro Loas. Lisboa, 1631. (2.ª ed.) 4.º enc. (Nodoas de tinta na ultima folha, front. concert. sem offensa, bem como as duas folhas da dedicatoria e licenças, leves manchas d'agua na parte inf. das prim. folhas; áparte estas peq. coisas *é bom ex.)*

E' rara e estimada esta edição.

1700 A mesma obra, ed. de Lisboa, 1706 (3.ª) 4.º enc. *Bello ex.*

1701 ———*de Castro* (Joaquim). **Descripção** analytica da execução da Estatua equestre do Rei D. José I, com algumas reflexões, notas instructivas, etc. Lisboa, 1810. 4.º ornado de 23 bellas estampas, enc. *Bom ex.*

1702 *Maciel Aranha* (Boaventura). **Cuidados** da vida e descuidos da morte, etc., accrescentado com um Epitome da vida de D. Rodrigo de Moura Telles. Lisboa, 1743. Grosso vol. de 750 pag. 4.º enc.

1703 ———Outro ex. enc.

1704 ———Outro ex. enc.

1705 ——— *Aranha* (Boaventura). **Exercicios** admiraveis para os dias do recolhimento interior que costumam e devem ter as pessoas religiosas, as que se desejam salvar, etc. Lisboa, 1728. 4.º capa perg.

1706 ———*Prégo* (P.ᵉ Domingos). **Racional** de Ceremonias e interprete cuidadoso e muito util para todo o Eccles. e catholico, etc. Lisboa, 1679. 8.º capa perg.

1707 *Madera Torres* (Manuel Agostinho). **Descripção** historica e economica da Villa e termo de Torres-Vedras. Coimbra, 1861. (2.ª ed. accresc. com notas). 4.º com varias est. de dobrar, etc., Brasão d'armas, enc.

1708 *Madrazo* (Pedro de). **Catalogo** de los Cuadros del Real Museo de Pintura y escultura de S. M. Madrid, 1854. 8.º broch.

1709 *Madrazo* (D. Pedro de). **España,** Cordoba: sus monumentos y artes; su naturaleza e historia. Barcelona, 1886. 4.º illustrado com muitas gravuras, fotograbados y heliografias de Laurent, etc. Cromos y dibujos à pluma, de Gomez Saler, rica enc. esp. da Empreza.

1710 *Madre de Deus* (Frey Faustino da). **Florilegio** Espiritual, colhido da doctrina dos Santos Padres, applicado á perfeição da vida religiosa, sobre o psalmo «Beati emmaculati in via». Coimbra, 1656. 4.º port. grav. além do front. imp. (1.ª parte, unica publ.), enc.

«E' este livro estimado pela sua boa linguagem, e mui raros exemplares apparecem d'elle á venda.» Dicc. Bibliogr. T. 2.º pag. 254.

1711 ———(Faustino José da). **Constituição** (A) de 1822 commentada e desenvolvida na pratica. Lisboa, 1823. 4.º broch.

1712 ———(Frey João da). **Alguns** tratados do Seraphico doutor Sam Boaventura, que contêm uma doutrina mui proveitosa e necessaria a toda a pessoa, etc., traduzidos do latim. Lisboa, 1602. Grosso vol. com perto de 1200 pag. capa perg.

E' livro raro e de estimação, Dicc. Bibliogr. T. 3.º

1713 ———(Frey João da). **Processo** da Paixam de Christo nosso Redemptor, etc. Lisboa, 1617. 12.º capa perg.

1714 *Madrid* (Alonso de). **Arte** para servir a Dios, etc. Burgos, 1524. 8.º peq. capa perg. (falto do front., pico de tr. na margem d'alg. folhas, de resto *bom ex.)* Caracteres gothicos.

Ed. muito rara, e que não foi conhecida por Salvá, *nem por* Nicolau Antonio, *pois aquelle cita a de 1555, e este a de 1526, 1530 e 1598.* Florez *chama a este tratado* **livro de ouro** *e cita edições de 1591 e 1610.*

1715 *Magalhaens* (J. G. de). **Alma** (A) e o Cerebro, estudos de Psychologia e Physiologia. Rio de Janeiro, 1876. Grosso vol. 8.º broch.

1716 ———(J. G. de). **Opusculos** historicos e litterarios. Rio de Janeiro, 1865. Grosso vol. 4.º de 400 pag. e retrato, enc.

1717 *Magalhães Teixeira Pinto* (Gonçalo de). **Memorias** sobre as possessões portuguezas na Asia, escriptas em 1823, publicadas com notas e addit. de Joaquim Heliodoro da Cunha Rivara. Nova Goa, 1859. 8.º enc.

1718 *Magno de Castilho* (Alexandre). **Padrões** (Os) dos descobrimentos Portuguezes em Africa. Lisboa, 1869. Fol. enc.

1719 *Mago Barreto-Feio* (Florencio). **Memoria** historica e descriptivel ácerca da Universidade de Coimbra e mais estabelecimentos annexos, etc. Coimbra, 1857. 8.º enc.

1720 *Maineri* (Alexandre). **Vida** de Santa Catharina fies-cha adorna de Genova, com a noticia e declaração do tratado do Purgatorio e do Dialogo, compostos pela mesma Santa, traduzido do Italiano por J. C. C. Lisboa, 1790. 4.º edc.

1721 *Maizières*. **E'tude** littéraire da Cœur humain. Versailles s. d. 2 tomos 8.º enc. em 1 vol.

1722 *Malô de Chaide* (Frey Pedro). **Libro** de la Conversion de la Magdalena, etc. Alcalá, 1596, grosso vol. 8.º de mais de 700 pag. capa perg. *Bom ex.*

E' livro apreciavel, tanto pela sua prosa como pelos seus versos, bem como por seu estylo brilhante, pela grandeza d'ideias, viveza d'imagens, etc.

1723 *Malvezi* (Marquez Virgilio). **Vida** do Conde Duque, traduzida do Italiano por frei Jorge de Carvalho. Lisboa, 1650. 8.º peq. enc.

1724 ———Outro ex. capa perg.

1725 **Manifesto** dos Direitos de D. Maria II e Exposição da questão portugueza. Londres, 1828. 4.º br.

1726 A mesma obra, ed. de Rennes, 1831. 4.º enc.

1727 Outro ex. enc.

1728 **Manifesto** do reyno de Portugal, no qual se declara o direito, as causas e modo que teve para eximir-se da obediencia del Rey de Castella e tomar voz D. João IV. Lisboa, 1641. 4.º enc. em perg.

1729 **Manifesto** do Reyno de Portugal, presentado á Santidade de Urbano VIII, pelas tres nações: portugueza, franceza e catalan, em que se mostra o direito de El Rey D. João IV, etc. Lisboa, 1643. 4.º broch.

1730 *Manrique* (Frey Sebastião). **Itinerario** de las Missiones del India Oriental, con una Relacion del grande y opulento Imperio del Emperador Xa-xiaban Corrombo Gran Mogoly, etc. Roma, 1653, fol. enc. nova, estylo ant. *Ex. primoroso.*

1731 *Mansilha* (Frey João de). **Historia** escandalosa dos Conventos da Ordem de S. Domingos em Portugal. Lisboa, 1901. 8.º broch.

1732 **Manual** (Pequeno) do Artilheiro na defensa das Praças de Guerra, offerecido aos artilheiros portuguezes

por um antigo official d'Artilheria. Bordeos, 1821, 8.° peq. enc.

1733 **Manual** de Receitas e processos uteis, economia rural e domestica, chimica e physica, materias alimentares, lavagens e limpezas, sciencias, artes e officios. Lisboa, 1899. (7.ª ed. augm.) 4.° broch.

1734 **Manuel** Maçonnique ou tuileur des divers rites de maçonnerie en France, etc., par un Vétéran de la Maçonnerie. Paris, 1830. (2.ª edit.) 4.° ornado de 32 estampas e front. grav., enc.

1735 *Manzoni.* **Desposados** (Os) ou a peste e a fome no seculo XVII, vertido em portuguez por Mattos Guimarães. Porto, 1863. 5 tomos enc. em 8.°

1736 **Mappa** genealogico, historico, chronologico, diplomatico, e litterario de Portugal e seus dominios antigos e actuaes s. l. n. d. um grande mappa collado em panno com seu competente estôjo para se tornar portatil.

1737 *Marecos* (Ernesto). **Confidencias** (As), uma surpreza —Varia Fortuna d'um Soldado portuguez, pelo Brigadeiro Fidié. Lisboa, 1850-67. 2 vol. 4.° broch.

1738 *Maria* (D. Vicente). **Vida** e acçoens militares de Principe Eugenio Francisco de Saboya. Lisboa, 1739. enc.

1739 ———*do Céo* (A. M. R. M.). **Flôres** illustradas em avisos para as religiosas servirem os officios dos seus Mosteiros. Lisboa, 1738. 8.° enc.

1740 *Mariana* (P.ᵉ Juan de). **Historia** generale de España. Madrid, 1669. (Ult. impr. emendada y añadida con todo lo sucedido desde el año 1650 hasta el de 1669.) 2 grossos vol. fol. capa perg. *bom ex.*

1741 *Marinho d'Azevedo* (Luis). **Doctrina** politica, civil, e militar, tirada do livro de Justo Lipsio; util e necessaria para Conselheiros de guerra, Generaes, etc. Lsiboa, 1644. 8.° capa perg. *bom ex.*

Livro muito raro.

1742 *Marino* (Luis). **Exclamaciones** politicas i juridicas al summo Pontifice, Reyes, Principes e Republicas amigas confederadas con Elrey D. Juão IV, de Portugal, en la injusta prizion del Infante D. Duarte su hermano. Lisboa, 1645. 4.° capa perg.

1743 ———Outro ex. enc. *bello ex.*

1744 *Marino* (Luis). **Fundação**, antiguidades e grandezas da Cidade de Lisboa e seus varoens illustres em sanctidade, armas e lettras; Catalogo de seus Prelados, etc. Lisboa, 1653. (1.ª ed.) fol. capa perg. *bom ex.*

Estim. e algum tanto rara.

1745 *Marion* (Fulgencio). **Balões** (Os) e as viagens aereas, versão de Alexandre da Conceição. Porto, s. d. 1880 e (?) (Bibliotheca das Maravilhas). 8.º ornado de 34 grav. broch.

1746 *Maris* (Antonio de). **Roteiro** da India Oriental com as emendas que novamente se fizeram a elle, e accrescentado com o Roteiro da costa de Sofala, Mombaça, etc. Incluso: *Roteiro* da India, partindo de Lisboa para a Ilha da Madeyra ou Porto Santo e Canarias, e *Estampas*, demarcaçoens das Costas de España e Portugal, do Cabo Finisterra até o Estreito de Gibraltar, com a arrumação dos rumos baixos, sondas e alturas (as estampas são de dobrar). Lisboa, 1666. 4.º capa perg. *bom ex.*

E' livro muito raro e que Innoc. *não conheceu, pois não o menciona no seu* Dicc. Bibl.

1747 *Mariz* (Pedro de). **Dialogos** de Varia Historia que se referem a muitas cousas antiguas de Hespanha e todas as mais notaveis que em Portugal aconteceram em suas gloriosas conquistas, etc. Coimbra, 1597-99. (2.ª edição). Grosso vol. 4.º front. aberto em chapa de metal.

Esta 2.ª ed. é, no parecer do sr. Innocencio, *preferivel á 1.ª E' livro raro este ex. porque contém o* **retrato de St.ª Isabel**, *que foi supprimido em quasi todos os ex. da 1.ª edição.*

1748 ——— (Pedro de). **Dialogos** de varia Historia em que se referem as Vidas dos Reys de Portugal, com os mais verdadeiros retratos que se puderam achar. Lisboa, 1674. Grosso vol. 4.º port. grav. e retratos, enc. *bom ex.*

1749 ——— A mesma obra, ed. de Lisboa, 1749, 2 tomos 4.º ornados de retratos, enc. em 1 vol.

1750 ——— A mesma obra, ed. de Lisboa, 1806. (5.ª) ornada de retratos, 2 grossos vol. 4.º enc.

1751 ——— (Pedro de). **Historia** admiravel do Milagre de Santarem que aconteceu na Igreja de Santo Estevão em o altar no anno de 1266, cujas reliquias milagrosas se conservam n'ella, etc. Lisboa, 1612. 4.º enc. *bom ex.*

1752 *Mariz* (Pedro de). **Historia** do bemaventurado Sam João de Sahagum, Patrão Salamantino; da Invenção e maravilhas do Santo Crucifixo de Burgos, etc. Lisboa, 1609. 2 tomos 4.º enc. em 1 vol. *bom ex.*

1753 ———*Faria* (P.e Antonio de). **Peregrino** curioso da vida, morte e milagres de S. João Marcos na Augusta cidade de Braga. Lisboa, 1721. 4.º enc.

1754 ———Outro ex. enc.

1755 *Marques* (Frey João). **Governador** (El) Christiano, deducido de las Vidas de Moysen, y Josué, Principes del pueblo de Dios. Bruxellas, 1664. (Nueva impr. aum. con nuevas questiones de doctrina, etc.) Fol. enc.

1756 ———*Pereira* (A.). **Alfandegas** (As) Chinesas de Macau, analyse de parecer da Junta Consultiva do Ultramar sobre este objecto. Macau, 1870. 4.º com est. e mappa, enc.

1757 ———(Feliciano Antonio). **Viagem** da Corveta Dom João I á capital do Japão no anno de 1860. Lisboa, 1863. 4.º ornado do Mappa do Imperio do Japão, enc.

1758 ———*de Rezende* (Manoel). **Historia** tragica da Vida e morte da Imperatriz Agrippina, Mãe de Nero, Imperador romano, etc. Lisboa, 1766. 4.º broch.

1759 *Martins de Carvalho* (Joaquim). **Apontamentos** para a Historia Contemporanea. Coimbra, 1868. 4.º broch., (damnificado o front. com prej. do texto.)

1760 ———(Joaquim). **Novos** Apontamentos para a Historia Contemporanea (Os Assassinos da Beira). Coimbra, 1890. 4.º broch.

1761 *Martinez de Marcilla* (Lourenço). **Chronicon** de Christiano Adricomio Delfo, traducido do latin. Madrid, 1679. 4.º capa perg.

1762 ———A mesma obra, ed. de Pamplona, 1721 (ultima impr. corr. y enmendada.) 4.º broch.

1763 *Martins Sarmento* (F.). **Argonautas** (Os), subsidios para a antiga Historia do Occidente. Porto, 1887. 4.º gr. broch.

1754 ———*de Sequeira* (Luiz). **Informação** em direito com que se satisfas as Ordens militares de S. Bento de Avis e Santiago, a todas as propostas e duvidas que contra ellas move o Arcebispo d'Evora. Lisboa, 1530, fol. enc.

E' tido este livro em conta de raro e gosa de estimação. Dicc. Bibl. T. 5.º Este ex. contém a copia da Sentença em ms.

1765 *Martyres* (Frei Bartholomeu dos). **Conpendio** de espiritual doutrina, colhido pela maior parte de varias sentenças dos Santos Padres, traduzido do latim por Francisco Osorio. Lisboa, 1653. 8.º enc. *Bom ex.*
Não vulgar.

1766 ———(Frey Bartholomeu dos). **Catheeismo** da doutrina Christã. Lisboa (?) 1566 (?) 8.º enc. perg. (falto do rosto e no fim, onde termĩna a folhas 320).
Classico estim., e 2.ª ed. rara.

1767 ———(Frey Bartholomeu dos). **Catechismo** ou doutrina Christam e praticas espirituaes, para se lêr nas parrochias do Arcebispado de Braga. Coimbra, 1574. 4.º enc. *bello ex.*
Classico estim., e 3.ª ed. rara.

1768 ———(Frey Bartholomeu dos). **Concilium** provincial e Braccaren IV. Pontificatus Sanct. D. N. Pii V, anno 2. Regno potentiss. pijssimiq; regis nostri Sebastiani. Braga, 1567. 8.º peq. enc. *Bom ex. com numerosas notas ms. nas margens, em letra da epoca.*
Raro.

1769 ———(Dom Timotheo dos). **Breve** exemplar das Vidas de alguns Santos Conegos regulares da Ordem do Patriarcha Santo Agostinho. Coimbra, 1648. 1 grosso vol. 4.º com retrato, capa perg. (traça no texto de pag. 13 a 23 e cantos sup. e inf. das pag. 51 a 157; na marg. da frente das pag. 245 a 331, e marg. sup. pag. 313 a 360, áparte, onde a traça não atacou; o ex., encontra-se em perfeito estado.)
Livro de primeira raridade. E' curioso o que o sr. Innocencio *diz no seu* Diccionario a pag. 374 do 7.º volume *a respeito d'elle, pois ali affirma que jámais existiu este livro, e que foi obra imaginaria e sonho de Barbosa Machado, no qual erro caiu o collector pseudo-Catalogo da Academia(!), perdendo-se por completo a esperança de em tempo algum se encontrar, porque nunca existiu.*

1770 ———(Dom Timotheo dos). **Vida** do P.e Santo Theotonio, primeiro Prior do Real Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra de Conegos regulares do Patriarcha Santo Agostinho. Coimbra, 1650. 4.º enc. (picos de traça nas pag. 190 a 238.)
Muito raro. Innocencio, Diccionario, T. 7.º pag. 374.

1771 ———**Martyrologio** Romano, emendado por ordem do Papa Greg. XIII, e novamente accrescentado pelo Papa Clemente X, traduzido do latim por algnns P.es da Companhia de Jesus. Lisboa, 1681. (2.ª edição). 4.º capa perg.
E' classico e estimado.

1772 *Mascarenhas* (Dom Antonio). **Relaçam** dos procedimentos que teve Dom Antonio de Mascarenhas, Commissario geral da S. Cruzada em Portugal, na decisão de algumas duvidas que o Collector João Baptista Palloto moveu ácerca da dita Bulla. S. l. n. d. Lisboa, 1625 (?) 4.º capa perg.

Raro e estimado.

1773 ———(Jeronimo). **Amadeo** de Portugal en el siglo, Juan de Meneses da Silva, religioso de S. Francisco. Madrid, 1653. 16.º enc.

Livro pouco vulgar. O auctor é portuguez.

1774 ———(Jeronymo). **Oraçam** exhortatoria e panegirica no terceiro dia do Synodo, que se celebrou em Maio de 1639. Lisboa, 1640. 4.º capa perg.

Raro.

1775 ———(Jeronymo). **Viage** de la Reyna Doña Maria Ana, muger de D. Phelipe IV hasta la corte de Madrid desde la imperial de Viena. Madrid, 1650. 4.º enc. *bello ex.*

O auctor é portuguez e foi para Hespanha por occasião da Restauração de Portugal.

1776 ———*Massarellos* (P. G. de). **Pequena** Chrestomathia portugueza (Petit Recueil d'Extraits en prose et en vers de quelques auteurs mod. portugais.) Hamburgo, 1800. 4.º enc.

1777 *Masseu d'Elvas ?* (Frey). **Compendio** e summario de Confessores, tirado de toda a substancia do Manual, etc. Coimbra, 1571. Grosso vol. 8.º peq. enc. (concertadas as 4 ult. folhas com prej. de parte do texto da derradeira, algumas manchas d'agua). *Ex. reg.*

E' a 4.ª ed. d'este livro estimado, qne se suppõe ser escripto pelo Bispo Fr. Rodrigo do Porto.

1778 *Mattos* (P.ᵉ Christovam de). **Catechismo** Romano do Papa Pio V, tresladado do latim. Lisboa, 1590. Grosso vol. 4.º capa perg. (traça na margem inf. d'algumas folhas.)

1.ª edição, rara.

1779 ———(P.ᵉ Francisco de). **Vida** do Principe D. Felippe Wilhelmo, Conde Palatino do Rheno, Archithesoureiro do Imperio Romano, etc. Lisboa, 1692. 4.º enc.

1780 ———*de Souza* (Sebastiam). **Vaidade** (A) do Homem convencida em cinco discursos moraes. Lisboa, 1685, 4.º capa perg.

O P.^e^ Mattos de Souza *foi amigo particular do* P.^e^ Antonio Vieira *e o Arcebispo Cenaculo cita-o como auctoridade litteraria.*

1781 *Mawe* (Jean). **Voyages** dans l'intérieur du Brésil et au Rio-de-la-Plata, trad. do Inglez por Eyriés. Paris, 1816. 2 vol. 4.º est. e mappas, enc.

1782 *Maya* (Fernando). **Estudos** Militares. Porto, 1891. 4.º gr. broch.

1783 *Medeiros Corrêa* (João). **Perfeito** Soldado e politica militar, com o regimento do auditor geral do Principe de Parma. Lisboa, 1659. 4.º ornado do retrato do Conde de Attouguia, a quem é dedicado, enc.

E' livro pouco vulgar, mesmo em Lisboa. Innoc. Dicc. Bibl. T. 3.º pag. 417.

1784 *Melchior Helumo* (P.^e^ Frei). **Epitome** e breve explicação das cerimonias da missa, traduzido do Castelhano pelo P.^e^ Balthazar Guedes. Coimbra, 1691. 32.º enc. em perg.

Esta ed. não foi conhecida de Innocencio, *e o seu traductor foi o fundador do Collegio dos Orfãos da Graça na cidade do Porto.*

Mello (D. Francisco Manuel de)

1785 **Apologos** dialogaes, obra posthuma, a mais politica e galante que fez seu auctor. Lisboa, 1721. 4.º capa perg.

1786 **Aula** politica, Curia militar; Epistola declamatoria ao Principe D. Theodozio. Lisboa, 1720. 4.º enc. *bello ex.*

1787 **Cartas** familiares, escriptas a varias pessoas e sobre varios assumptos. Roma, 1664. Grosso vol. 4.º enc. (A carta 100 parece sêr reimpressão imitativa.)

1788 **Carta** de guia de Casados, para que pelo caminho da prudencia se acerte com a Casa do descanso. Coimbra, 1747 (nova ed. correcta.) 16.º enc.

1789 A mesma obra, ed. de Londres, 1820. 8.º enc.

1790 A mesma obra, ed. de Lisboa, 1827. 8.º enc.

1791 A mesma obra, ed. do Porto, 1873 (nova ed. com prefacio, biogr. e documentos inéditos, por Camillo Castello Branco. 8.º broch.)

1792 **Ecco** polytico, responde en Portugal a la voz de Castilla y satisface a un papel anonymo ofrecido a D.

Felipe 4.º Lisboa, 1645. 4.º ornado de uma estampa, enc.

1793 **Epanaphoras** de varia Historia Portugueza, que contém negocios publicos, politicos, tragicos, amorosos, bellicos e triumfantes. Lisboa, 1660. 4.º enc.

1784 **Fenis** de Africa, Agustino Aurelio hallado entre sus memorias. Lisboa, 1648-49. 2 vol. 8.º peq. capa perg. (picadas alg. folhas com prej. de texto.)

1795 **Historia** de los movimientos y separacion de Cataluña y de la guerra entre Felipe 4.º de Castilla y la dep. gen. de aquel Principado. Lisboa, 1696. 4.º capa perg.

1796 **Obras** familiares. Cartas. Lisboa, 1664. Grosso vol. 4.º gr. de 800 pag. capa perg.

1797 **Obras** metricas. Leon (França), 1665. Grosso vol. 4.º de 856 pag. capa perg.

1798 **Tres** (Las) Musas del Melodino. Lisboa, 1649. 4.º enc. (tr. no canto do fêsto sup. em varias fol.)

1799 A mesma obra, ed. de Leon (França), 1665. 3 vol. 4.º gr. enc.

E' a melhor ed. do auctor.

1800 *Mello* (Jayme de). **Ultimas** acções do Duque D. Nuno Alvares Pereira de Mello, relação de seu enterro, exequias, etc. Lisboa, 1730. Fol. max. ornado de muitas estampas, entre ellas algumas de dobrar, incluindo a do enterro, gravadas por Harrewin, enc.

Livro recommendavel pela nitidez e luxo da impressão. As suas composições, tanto em prosa como em verso, são das pennas mais cultas d'aquelle tempo. Não é vulgar.

1801 ———(D. Thomaz de). **Scenas** de Lisboa, 1874, 2 vol. 8.º com estampas, broch.

1802 ———*e Castro* (Julio de). **Historia** panegyrica da Vida de Diniz de Mello e Castro, primeyro Conde das Galveas. Lisboa, 1721. Fol. ornado do retrato, enc.

1803 A mesma obra, ed. de Lisboa, 1744. 4.º enc.

1804 **Memoria** sobre a conducta do Dr. Bernardo José d'Abrantes e Castro, desde a retirada de sua Alteza Real o Principe Regente para a America, Londres, 1810. 8.º cart.

E' livro interessante e pouco vulgar.

1805 **Memoria** sobre a Conspiração de 1817, vulgarmente chamada a «Conspiração de Gomes Freire», escripta e publicada por um portuguez amigo da justiça e da verdade, Londres, 1822. 4.º com est., *enc. de vitella.*

1806 Outro ex. enc.

1807 **Memorial** do Geral da Ordem de Christo e dos religiosos d'ella para Sua Mag. Dom João IV, e os fundamentos delle e a resposta que o dito Geral dá á consulta dos Dep. da Mesa da Consciencia, Bulla da fundaçam, etc. Lisboa, 1648, fol. enc. meio chag. *Bello ex. Raro.*

1808 **Memorias** da commissão portugueza na Exposição Colombina, por J. de Araujo—Centenario da descoberta da America, por Theoph. Braga—Noticia sobre o seu descobrimento, por Teix. de Aragão.—Catalogo dos objectos d'arte, etc., pelo mesmo.- Estudos sobre Navios portuguezes, por Lopes de Mendonça—Memoria sobre a residencia de Christovão Colombo, por Ag. de Ornellas—Os Navios de Vasco da Gama, por J. B. d'Oliveira—O Descobrimento do Brazil, por Baldaque da Silva—Carta de El-rei D. Manoel, por P. Peragallo, etc. Lisboa, 1892. Grosso fol. com fac-similes, *bella ed. em papel de linho,* encadernação esp.

1809 **Memorias** Economicas para o adiantamento da Agricultura, Artes, Industria em Portugal e suas conquistas, publicadas pela Academia R. das Sciencias. Lisboa, 1789-1815. 5 grossos vol. 4.º broch.

1810 **Memorias** funebres, sentidas pelos engenhos portugueses na morte de Dona Maria de Atayde, Lisboa, 1650. 4.º com est., escudo d'armas, enc.

Contém um Sermão do P.ᵉ Antonio Vieira *e varias outras composições de acreditados auctores. E' livro curioso e pouco vulgar.* Dicc. Bibliogr. T. 6.

1811 **Memorias** para a Historia da Vida do Arcebispo de Braga D. Frey Caetano Brandão, Braga, 1847-67. 2 grossos vol. 4.º com retrato, brs.

1812 **Memorias** da litteratura portugueza, publicadas pela Academia R. das Sciencias, Lisboa, 1792-1812. 8 grossos vol. 4.º broch.

1813 *Ménard* (Louis et Réné). **Sculpture**, (La) antique et moderne (Ouvrage couronné par l'Academie des Beaux-Arts). Paris, 1868 (2.ª ed.), 8.º broch.

1814 *Mendes* (Antonio Felix). **Tolo** (O) por arte e o sabio por geito, ou o Anti-machiavelismo, etc. Lisboa, 1794. 2 tomos 8.º enc. em 1 vol.

1815 ———*de Barbuda Vasconcellos* (Manoel). **Virginidos** ou Vida da Virgem Senhora Nossa, poema he-

roico em 20 cantos. Lisboa, 1667. Grosso vol. 4.º de 1100 pag., com o juizo poetico do P.e André de Christo, enc.

Pouco vulgar.

1816 *Mendes Leal* (José da Silva). **Homens** (Os) de marmore, drama em 5 actos. Lisboa, 1854. 4.º broch.

1817 ———(José da Silva). **Madre-Silva** (A), drama em 5 actos, Lisboa, 1847. 4.º enc.

1818 ———(José da Silva). **Mosqueteiros** (Os) d'Africa, Lisboa, 1865. Grosso vol. 8.º enc.

1819 ———*Pinto* (Fernão). **Peregrinação**, que consta de muitas e estranhas cousas, que viu e ouviu nos Reynos da China, Tartaria, Pegú, Martavão, etc. Lisboa. 1762 (nova ed. correcta e accrescentada com o Itinerario de Antonio Tenreiro, e a Conquista do reyno do Pegú pelos portuguezes em 1601). Fol. enc.

1820 ———*dos Remedios* (J.). **Judeus** (Os) em Portugal, seguido de: *Theses* ex Universa theologia decerptae etc. Coimbra, 1895, 4.º gr. enc.

1821 ———*Simões de Castro* (Augusto). **Portugal** pittoresco. Coimbra, 1879 (1.º anno, unico publicado) 4.º ornado d'estampas, enc.

1822 ———*Trigoso* (Sebastião Francisco). **Hippolyto** de Seneca e Fedra de Racine, com a traducção em portuguez, Lisboa, 1813. 4.º enc. *Bello ex.*

1823 ———*de Vasconcellos* (Luis). **Arte** militar, que ensina a pelejar em campanha, alojamentos, fortificações etc. Lisboa, 1612. Fol. com estampas de dobrar, enc. (*Bom ex.* excepto a ult. folha que se acha concertada, mas sem offensa do texto.)

São raros os exemplares d'este livro. Dicc. Bibliogr. T. 5.º pag. 307.

1824 ———(Luis). **Sitio** (Do) de Lisboa, dialogos entre um politico, philosopho e um soldado, Lisboa, 1608. (1.ª ed.) 8.º peq. enc.

Raro.

1825 A mesma obra, ed. de Lisboa 1803 (2.ª) 8.º enc.

1826 ———*da Vidigueira* (Manoel). **Fabulas** de Esopo traduzidas da lingua Grega com applicações moraes a cada fabula. Lisboa, 1791 (2.ª ed. correcta) 8.º enc.

1827 ———*da Vidigueira* (Manoel). **Vida** e Fabulas do insigne fabulador grego Esopo; traduzidas com appli-

ções moraes a cada fabula. Lisboa, 1673 (1.ª ed.) 8.º enc.

1828 *Mendonça* (Antonio de). **Obras.** El Fenix Castellano renascido de la gran Bibliotheca del Señor Luis de Sousa, etc. Lisboa, 1690. 4.º enc.

1829 ———(Bernardino de). **Seys** (Los) Libros de las Politicas, o doctrina Civil de Justo Lypsio, que sirven para el govierno del Reyno o principado; derigido a la Noblesa Española, trad. Madrid, 1604. 4.º enc. (alg. manchas d'agua).

1830 ———(Francisco de). **Sermoens**, Lisboa, 1632-49. 2 vol. fol. capa perg.

1831 ———(Jeronimo de). **Jornada** de Africa; tratado successo da batalha e cativeiro que padecerão por não ser mouros, etc. Lisboa, 1785. 8.º enc.

1832 A mesma obra, ed. do Porto, 1878. 4.º ornada d'estampas, enc.

1833 ———(Lourenço de). **Suplicacion** a su Magestad Catolica del Rey, ante sus Reales Consejos de Portugal y de las Indias en defensa de los Portuguezes, Madrid, 1630. 4.º capa perg. *Bellissimo ex.*

1834 ———*de Pina e Proença* (Martinho de). **Apontamentos** para a educação de hum menino nobre, Porto, 1761 8.º enc.

Classico, e gosa de estimação.

1835 ———*e Silveira* (Joaquim José de). **Arte** versificatoria, na qual se assignão regras para a composição dos versos latinos, Lisboa, 1772. 8.º enc.

1836 *Menezes* (Carlos José de). **Jesuitas** (Os) e o Marquez de Pombal, obra historica, Porto s. d. 1890 e ? 2 vol. 8.º illustrados, broch.

1837 ———(D. Fernando de). **Historia** de Tangere, com as noticias desde a sua primeira conq. até á sua ruina. Lisboa, 1732. Fol. enc.

1838 ———(Dom Fernando de). **Vida** e acçoens d'El-rey Dom João I. Lisboa, 1677 4.º enc.

1839 Outro ex. enc.

1840 ———(D. Joanna Josefa de). **Despertador** del Alma, al sueño de la vida en voz de un advertido desengaño, Lisboa, 1695. 4.º capa perg.

1841 ———(D. Luiz de). **Compendio** panegirico da Vida e acçoens do Marquez de Tavora (Luis Alvarez de

Tavora) e oração funebre ao mesmo por D. Frey Luiz da Silva, Lisboa, 1674, 4.° Bello front. grav., retrato do biographado, que poucos exemplares contém, enc. *Bello ex.*

1842 *Mendonça* (D. Luis de). **Exemplar** de virtudes morales en la vida de Jorge Castrioto llamado Scanderberg, etc. Lisboa 1688, 4.° enc.

Raro.

1843 ———(Dom Luis de). **Historia** de Portugal restaurado. Lisboa, 1679. 2 vol. fol. gr. ornado do retrato do Conde da Ericeira, e defront. grav. enc. *Bom ex.*

1.ª ed. estimada.

1844 A mesma obra, ed. de Lisboa, 1751. (2.ª) 4 vol. 4.° enc.

1845 ———(D. Manoel de). **Chronica** do Rey D. Sebastião, que contém os successos do reino e conq. em sua menoridade, Lisboa, 1730. Fol. enc. *Bom ex.*

1846 *Mesquita Pimentel S. e Castro* (Lourenço de). **Mappa** chronologico do reino de Portugal, Lisboa, 1815. 8.° enc.

1847 *Mercader.* **Traité** de Télégraphie électrique, Paris, 1880. 8.° com 150 figures, broch.

1848 *Mexia* (Pero). **Coloquios** o Dialogos en los quales se disputan y tratan varias y diversas cosas de mucha erudicion y doctrina. Anveres s. d. 1547? 8.° peq. capa perg. (manchas d'agua em varias folhas).

1849 ———(Pero). **Historia** Imperial y Cesarea, en la qual se contienen las vidas y hechos de los Cesares Imperadores de Roma, desde Julio Cesar hasta Carlos V.—Anveres, 1561. Grosso vol. fol. enc. (o front. e as prim. folhas det. e nodoas d'agua; a ult. det. no canto inf. com prej. de texto; falto no indice e as folhas 1, 3 a 6).

1850 ———A mesma obra, ed. de Anvers, 1579. Fol. gr. enc. (front. concert. sem offensa de texto, manchas d'agua em grande parte das ult. fol., no resto *bom ex.*

1851 ———*Galvão* (Lourenço Anastacio). **Vida** do famoso heroe Luiz de Loureiro, Lisboa, 1782. 4.° enc.

1852 *Micheli Marquez* (Don José). **Tesoro** militar de Cavalleria antiguo, y moderno modo de armar Cavalleros, y Professar, segun las ceremonias de qualquer Orden militar, etc. Madrid, 1642. Fol. com bastantes gravuras em mad. no texto, enc. com as armas de

Portugal nas pastas. *(Bello ex.* áparte uma leve ruptura na prim. e ultima folha, de facil concerto.)

1853 *Mignard.* **Roman** (Le) en vers de très-excellent, puissant et noble homme Girart de Rossillon, jadis Duc de Bourgoigne, suivie de l'Histoire des premiers temps féodaux; publié pour la première fois d'aprés les manuscrits de Paris, de sens de Troyes, et nombreuses Notes philologiques, Paris, 1858. Gr. vol. 4.º ornado d'estampas, entre as quaes 6 chromolithographicas, enc.

1854 *Millot* (Abbade). **Historia** Universal, traduzida do francez por G. G. B. Lisboa, 1801-24. 10 vol. 8.º enc.

1855 *Minadoy* (Juan Thomás). **Historia** de la guerra entre Turcos y Persianos en el año de 1576 a 1585, traducida do Italiano por Antonio de Herrera. Madrid, 1588, 4.º enc. nova, estylo ant. *bello ex.*

1856 *Miranda* (Innoc. Antonio de). **Cidadão** (O) Lusitano, compendio em que se demonstrão os fructos da Constituição e os deveres do cidadão constitucional. Lisboa, 1822. 4.º enc.

1857 ———Outro ex. br.

1858 ———(Innocencio Antonio de). **Regras** e preceitos para servirem na Eleição dos amigos e conservação da boa amisade e na decente separação. Bragança, 1848. 8.º enc.

1859 ———(Martim Affonso de). **Declaraçam** do Padre nosso, com suas meditações, Lisboa, 1624. 24.º capa perg. *Ex. primoroso.*

1860 ———(Martim Affonso de). **Tempo** de Agora, em dialogos. Lisboa, 1785 (nova ed. copiada da de 1622, por Bento J. de Souza Farinha). 2 tomos 8.º enc. em 1 vol.

1861 ———(Martim Affonso de). **Triumphos** da salutifera Cruz de Christo, Lisboa, 1620. 4.º capa perg. desenc. (Bastante picado da traça, nodoas d'agua, det. parte do fêsto sup. das ult. 4 folhas com prej. d'algum texto.)

1862 **Misanthropo** (O), romance politico, Porto, 1851-52. 2 tomos, 8.º enc. em 1 vol.

Miscellanea

1863 **Metamorfosi** Metallico et humano, nel qual se contengono quatri sogni, etc., di Gio. Bat. Na. Bre. Brescia, 1564—Pitture del Doni Academico Pellegrino, nelle quali si mostra di nuova inventione: Amore, Fortuna, Tempo, Castità, Religione, Morte, Sonno, Sogno, Republica, etc. - Padova, 1564 — Della Grandeza della Terra et dell'Acqua, trattado di M. Alessandro Piccolomini, etc. Venetia, 1558, tudo enc. em 1 vol. 4.º (a 3.ª folha d'esta Miscellanea está det. na parte sup. com prej. de texto.)

O primeiro destes opusculos tem curiosas gravuras e é um dos mais raros na collecção da sciencia Hermetica.

1864 **Analyse** da commissão de Foraes, por João Pedro Ribeiro, e additamentos á mesma—Reflexões á Historia chron. e critica da Abbadia de Alcobaça, por frey Fortunato de S. Boaventura—Resposta ás mesmas Reflexões, por João Pedro Ribeiro. Coimbra, 1836-29-30. 4.º broch.

1865 **Analyse** da commissão de Foraes, por João Pedro Ribeiro e additamento—*Analyse* ao Projecto de lei de 28 de Fevereiro de 1835, pelo mesmo, e Appendice—*Reflexões* á resposta de frey Fortunato de S. Boaventura, pelo mesmo—*Refutação* dos artigos do *Periodico dos Pobres*, relat. ao Decreto de 13 d'Agosto de 1835, ms.—*A Questão* entre os Senhorios e foreiros—*Observações* a esse opusculo, por J. P. Ribeiro—*Resposta* a essas observações, por M. A. C. da R. Lisboa-Coimbra, 1830-36. 4.º broch.

1866 **Foral** dado ao Porto, por D. Hugo, e Couto de Cedofeita—*Compendio* historico sobre a entrada dos francezes em Portugal, etc.—*Exposição* de factos da usurpação de Hespanha—Carta a um Eleitor de Paris—*Conclusões* de critica, etc.—Memoria sobre Tombos. 1806 a 1826, tudo enc. em 1 vol. 4.º

1867 **Cantares**, por Alberto Pimentel—Dom Miguel II, por Pereira da Cunha—A Fonte maldita, por Clemenc Robert. Lisboa-Coimbra, 1870-75. As tres obras enc. em 1 vol. 4.º.

1868 **Reflexões** apologeticas á obra intitulada Verdadeiro Methodo de Estudar—Retrato de Mortecór—Parecer

do D.or Apolonio Philomuso—Illuminação apol. do Retrato de Mortecór—Antidoto grammatical—Novo Methodo ou arte das necessidades—Anti-prologo critico e apologetico—Mercurio philosophico—Palinodia manifesta ou retratação publica, etc. 1748-53. 2 vol. 4.º enc.

1869 **Verdadeiro** methodo de estudar para ser util á Republica e á Egreja, proporcionado ao estylo e necessidade de Portugal, exposto em cartas escritas pelo P.e Barbadinho ao D.or da Universidade de Coimbra—Valença, 1747, 2 vol.—Segue: Reflexoens apologeticas á obra acima, por frey Arsenio da Piedade—Valença, 1748—Resposta ás Reflexoens de frey Arsenio da Piedade por um religioso, Val. 1748—Retrato de Mortecór sobre o mesmo assumpto. Sevilha, 1749—Parecer do D.or Apolonio Philomuso ácerca do Retrato de Mortecór. Lisboa, 1750. Tudo reunido e enc. em 1 vol. 4.º

1870 12 opusc. relativos á Questão que houve entre os Bispos e Arcebispos de Evora, Algarve, Elvas, Cardeal Patriarcha e Cardeal da Cunha Inquisidor geral, todos impr. fóra de Portugal em 1746. 4.º capa perg.

1871 9 opusc. sobre Questões forenses, entre elles as «Annotações á sentença proferida no dia 21 de Agosto de 1829 do crime de lesa Magestade de primeira cabeça». 4.º enc.

1872 Relação dos successos na India Oriental—Successo da Batalha de Mazagão—Inglaterra gloriosa—Tratado de paz entre Hespanha e Portugal—Dito entre D. José I, D. Jorge III, Luiz XV e D. Carlos III—Projecto de guerra contra as guerras—Conversação do General Berthier—Jubilos Universais—Declaracion que el reyno de Portugal offerece a los reynos de Europa—Relação das guerras da India, publicados entre 1663 a 1821, tudo enc. em 1 vol. 4.º

1873 45 Relações de Varios successos, impressas desde 1663 a 1774, entre ellas: «Campanha de Portugal em 1663—Relação do Sitio de Corfu—Relação da procissão dos Turcos em Meca—Relação de uma formidavel féra que sahiu das montanhas do Gerez—Relação da nova Colonia do Sacramento—Relação da Batalha de Dettingen—Relação do Castello e Serra de

Cintra—Relação curiosa e descripçam geogr. de Moçambique e Rios de Sena em 1755—Relação do Terramoto em 1755, etc. Grosso vol. 4.º enc.

1874 **Gazetas** portuguezas do seculo XVII: Mercurio, Fev. de 1666—Eclipse da lua Otomana—Noticias singulares—Continuação dos Maravilhosos successos, etc.—Contin. historica—Relaçam da victoria campal—Contin. historica—Relação do ataque á Praça de St.ª Maura—Contin. historica—Relaçam dos ultimos successos de Inglaterra—Primeiras noticias da victoria das armas imp.—Nova victoria campal—Relaçam extraordinaria etc.—Relaçam da victoria das armas da Republica de Veneza—Prodigios de valor inauditos—Diario do sitio de Coron—Contin. historica e Relaçam dos successos e progr. contra os Turcos, e outras muitas relações impressas em Lisboa em 1684-85-86-87. Grosso vol. 4.º enc. *bom ex.*

Miscellanea dramatica

1875 **Um mez** de Férias, drama em 4 actos—Filippe o Bello, tragedia em 5—A Cigana, drama em 3—Uma visita do Marquez de Pombal, drama em 4—O Mestre d'Aviz, tragedia em 4—Porto, 1838 a 51, tudo enc. em 1 grosso vol. 4.º

1876 **A Noiva** de Luto—Glaudomira—D. Ignez de Castro—Sesostris no Egypto—Eusene perseguida e triumfante—Successos de Sepulveda—Zaira—A Vingança de Atreo, Rei de Micenas—Neocle na Persia—Morte de Cezar ou do mundo a maior crueldade (tragedias).—Lisboa, 1783 a 94, enc. em 1 vol. 4.º

Miscellanea funebre

1877 Collecção de 23 composições poeticas e Orações funebres á morte da Infanta de Portugal, D. Francisca e «*Crize* á carta critica» que fez certo anonymo Castelhano sobre o soneto Ramos cortou reaes, etc., por Felix José da Costa. Lisboa, 1736-37. Enc. em 1 grosso vol. 4.º

Miscellanea funebre oratoria

1878 **Contendo**: Sermam funebre de Fr. Thimotheo da Conceição, 1748—Elogios funebres do Rey D. Manoel por Fr. Joan Suarez, 1670—Vida e morte da Rainha Maria Estuarda, 1753—Sermam nas exeq. da Rainha D. Maria Sofia, por Fr. Martinho Pereira, 1699—Idem pelo P.e Vicente da Luz, 1699 Idem pelo P.e Antonio de Faria, 1699—Idem pelo Arcebispo D. Diogo da Annunciaçam, 1699—Oraçam nas exeq. de D. Nuno Alvares Pereyra de Mello, 1727—Na morte da Infanta D. Francisca, 1736—Luctuosos ays na morte da mesma Infanta, 1736—Pompa funebre nas exeq. do Infante D. Carlos, 1736—Oração funebre nas exeq. de D. Jayme de Mello, Duque do Cadaval, 1749—Elogio funebre na traslad. do cadaver da rainha D. Marianna de Austria, 1780. Tudo enc. em 1 vol. 4.º

1879 **Oração** funebre, por frey Antonio da Graça—A D. Antonio, Infante de Portugal—Elogio por D. José Barboza—Sermão de S. Caetano, por Hypólito Moreira—Sermão celebrado em Coimbra, por frey João Manoel—Vaticinio exposto, etc., pelo mesmo—Sermão prégado por Antonio Andrade Rego—Sermão da Paixão, por Balthazar da Encarnação—Sermão do Coração de Jesus, por frey Manoel Rodrigues—Sermão de St.ª Luzia, pelo Cardeal Cassini—Sermão das Dôres, por frey Antonio da Graça, todos do seculo XVIII. Enc. em 1 vol. 4.º

1880 **Oraçam** funebre, por frey Christ. de Almeida—Sermão prégado por frey Antonio dos Archanjos—Dito por Jeronymo Falcão—Oraçam funebre, pelo P.e Antonio Vieira—Oraçam pelo D.or Francisco Escobar—Elogios funebres, pelo P.e João Suarez—Oração, por frey Francisco de S. Jeronymo—Sermão, por Jeronymo Ribeiro de Carvalho—Três Sermoens, por frey Jorge de Carvalho—Sermão, por frey Antonio Correia—Oraçoens funebres nas exeq. de D. Francisco de Castro—Sermam por frey Simão da Graça—Oraçam funebre, por Antonio de Mattos Teixeira—Dita, por frey Antonio de Escobar—Sermam, por frey Jorge de Castro—Oraçam funebre, pelo P.e Bento Rodriguez—Dita, por D. Rafael

Bluteau—Exequias ao Principe D. Theodosio. Lisboa, 1653 a 76. Tudo reunido em 1 vol. 4.º capa perg.

1881 **Sermão** prégado por frey Antonio Feo, 1621—Oraçam funebre, pelo P.e Antonio Vieira—Sermão de Balthazar Paes, 1621—Sermão do P.e André Gomes, 1631—Sermão do P.e Antonio Vellozo, 1653—Sermam pelo P.e Bertholameu Guerreiro, 1632—Sermão de Jeronymo Ribeyro de Carvalho, 1653—Dito, por D. Manoel Noronho, 1653—Dito, por frey Thomaz Aranha, 1653—Dito, por frey Thomaz Barreto, 1653—Dito, por frey Antonio Corrêa, 1675—Dito, por frey Antonio de Assumpçam, 1745—Dito por frey Antonio Corrêa, 1652—Oraçam funebre, por Antonio de Mattos, 1676—Dita, por Antonio Vieira, 1658—Sermão, por frey João de S. Francisco, 1660—Dito, por frey José de St.a Thereza, 1758—Dito, pelo P.e João de Vasconcellos, 1646—Dito,por frey Jorge de Castro, 1673—Elogio funebre, por D. José Barboza, 1738—Oraçam funebre, por frey Francisco Brandão, 1649—Panegyrico funeral, por frey Timotheo de Ciabra, 1650—Dito, por Caetano Gouveia, 1730—Oraçam funebre, por frey Christovam de Almeida, 1665—Dita, por frey Fernando de St.º Agostinho, 1686—Dita, por D. Rafael Bluteau, 1672—Dita, por frey Christovam de Almeida, 1668—Dita, dito, 1673—Dita, por frey Antonio da Piedade, 1735—Dita, por Bernardo Antonio de Andrade, 1735 - Dita, por frey Manoel de Figueiredo—Dita, nas exequias a D. Francisco de Castro, 1654—Sermão, por frey José do Espirito Santo, 1653—Oração funebre, pelo mesmo, 1659—Elogio funebre—Oraçam luctuosa, por frey Manoel das Chagas, 1651—Oraçam funebre, por frey Salvador do Espirito Santo, 1659. 2 vol. 4.º ricamente encadernados.

1882 **Sermam** prégado pelo P.e Antonio Vieira em 1642—Dito pregado pelo mesmo na Bahia em 1655—Dito, pelo mesmo em dia dos annos de D. João IV, em 1644—Sermão pregado por fr. Christovam de Almeida, 1656—Oraçam funebre nas exeq. de D. Manoel, pelo mesmo, 1656—Sermão prégado por fr. André Telles, 1656—Dito, por fr. José da Assumpção, 1653—Dito, por fr. Antonio Corrêa, 1651—Dito, por fr. José d'Assumpção, 1652—Dito, por fr. Antonio Corrêa, 1651—Dito, por Jeronymo Peixoto, 1657—Dito, pelo P.e Antonio Tavares,

1622—Dito, por fr. João da Silveira, 1653—Dito, por fr. Francisco Saria, 1644—Oraçam funebre, por fr. Manoel das Chagas, 1654—Sermon que predico el P.e Cosme Zapata, 1645—Sermão para a acclam. de D. João IV, prégado por fr. Martinho Monis, 1641—Sermão, por fr. Gabriel d'Almeida—Exequias á memoria de D. Theodosio, pelo P.e Jeronymo de S. Paulo, 1654—Sermão, por fr. Thomaz Aranha, 1644—Dito, por fr. Alvaro Leitão, 1653—Dito, por fr. Francisco de Escobar—Exequias a D. Duarte, por fr. Luiz de Sousa, 1650—Oraçam funebre, por fr. Francisco Brandão, 1649—Sermon, por André Semple de Tovar—Sermão, por fr. Thimotheo, 1646. Tudo em 1 vol. 4.º capa perg. (O ultimo Sermão, possue o front. concert. com prej. d'algum texto e o mesmo succede com o segundo que se encontra tambem concert. e mais as 4 folhas seguintes, não havendo porém prejuizo de texto).

Compõe-se esta collecção de 24 Sermões, que na sua maior parte são de auctores classicos, e quasi todos muito raros e estimados, como documentos historicos, etc.

1883 **Sermão** prégado por frey Antonio de Gouvêa, 1611—Sermão preg. pelo P.e Gonçalo da Madre de Deus, 1674—dito por frey Francisco de Soria, 1644 (det. nas duas ultimas folhas)—dito por Jeronymo Ribeiro de Carvalho, 1572—dito por frey Pantaleam de Sacramento, 1680—dito a Maria Santissima, 1682—Oraçam funeral por fr. Manoel de Gouvêa, 1715—dito por Francisco de Menezes, 1641—dito por fr. José da Purificaçam, 1700—dito dito 1705—dito por fr. José do Espirito Santo, 1653—dito pelo P.e Gonçalo da Madre de Deus, 1674—dito pelo P.e Joam de Carvalho, 1680—Ideia poetica etc., por Francisco Leitam Ferreira, 1709—Oraçam funebre por fr. Luiz da Silva—Sermão por fr. Bernardo de Braga, 1653—Sermões varios pelo P.e fr. José do Espirito Santo, 1659—Sermão por fr. Francisco de Brito, 1711—dito por fr. Sebastião de St.º Antonio, 1699—dito por fr. João de S. Jeronymo, 1632—Dous Sermões prégados por fr. Luiz de S. Francisco 1676. Tudo reunido em 1 vol. 4.º capa perg.

1884 **Oração** panegyrica por D. Miguel Lucio—Idem Idem—Elogio a D. João V. pelo Marquez de Valença—Elogio funebre pelo mesmo—Gemidos da reputaçam offendida por Damiam Antonio—Discurso a Virgem pelo

Marquez de Valença—Epicedio a D. Jayme de Mello por Carlos B. de Aragam—Relação das guerras da India em 1736 a 1740 por Diogo Costa—Oração funebre por frey Francisco de S. Thomaz—Elogio funebre pelo Marquez de Valença—Idem Idem—Oração a morte de Filippe V. pelo mesmo—Elogio etc. por Francisco José Freyre—Relação dos successos da India em 1748 por Manoel A. Meirelles—Discurso laconico por D. Francisco F. Gama Lobo—Elogio funebre a D. João V. por D. Miguel. L. Francisco de Portugal e Castro. Lisboa, 1736 a 751. Enc. em 1 vol. 4.°.

1885 **Foral** dado ao Porto por D. Hugo—Dissest. hist. jur.—Sermão de Cinza de frei J. J. Santa Anna —Sermão do coração de Jesus por frei J. de Santa Clara—Oração sagrada pelo nascimento de D. Maria II. por frei Francisco de S. Carlos—Oração grat. pela restit. dos direitos de D. João VI. por frei J. de Lima—Sermão pregado na festa de Nossa Senhora da Graça no Porto, assistindo a Camara da mesma cidade, por Francisco Sant. Coração de Maria. Todos reunidos e enc. em 1 vol. 4.°.

E' muito curioso e raro o ult. opusc. por fallar muito em favor de D. Miguel I e contra os Pedreiros livres.

Miscellanea de Estudos Geologicos

1886 Contendo: **Existencia** do Homem em epochas remotas no valle do Tejo por Pereira da Costa—Flora fossil do terreno Carbonifero no Porto Bussaco etc. por Bernandino Antonio Gomes—Depositos terciarios de Portugal por P. da Costa Terreno quaternario nos rios Tejo e lado por Carlos Ribeiro—Grutas da Cesareda por J. Delgado—Lisboa 1865-67 tudo enc. em 1 grosso vol. fol. sendo os textos acompanhados da versão franceza, com numerosas estampas, cartas geogr.

1887 **Miscellanea** Litteraria, periodico mensal da Sociedade de amigos da instrucção, redigido por Vicente Paulo de Faria, Bartholomeu H. de Moraes e Antonio Moreira Cabral e collaborado pelos mesmos, e Guilherme Braga, Manoel Bernardes Branco, Soares

de Passos, Anthero do Quental, Alexandre Braga etc. Porto, 1860-61. 4.º enc.

E' um bello repositorio de artigos que se podem lêr com gôsto, e consultar-se com proveito.

Miscellanea de litteratura

1888 Contendo: Miscellanea poetica, estudos criticos de Augusto Soromenho—Que relação ha entre o Eclectismo de Cousin e a philos allemã?—Fragmento inédito de um Poema Castelhano antiguo—Biogr. do Visconde de Oliveira—Carta de felic. ao Marechal Saldanha—Carta ao mesmo sobre o estado da Medicina em 1858—Ensayo sobre los Poemas Provenzales—Dissertação hist.-critica—Uma viagem pella litter. contemporanea—Visita Paschal—Bibliotheca Lusitana escolhida ou Catalogo dos escriptores portuguezes de melhor nota, por J. A. Salgado—A Lingua Portugueza é filha da Latina—Ensaios sobre o gosto—Sonetos a D. Guiomar, filha do Dr. Pedro Nunes. Tudo enc. em 1 vol. 4.º

1889 **Sermão** pregado pelo P.e Antonio Ardizone, 1649—Sermam pregado por frey Christ. de Almeida 1656—Sermão de frey João de S. Francisco 1649—Sermão de frey Gaspar Cotta 1647—dito por frey Christ. de Almeida 1656—dito por frey Gaspar Cotta 1643—dito por frey Diogo Cesar 1653—dito pelo P.e José do Espirito Santo 1659—dito por Alvaro de Escobar Roubam 1646—dito por frey Bernardo de Braga 1649—dito por frey Diogo Cesar 1653—dito por Fernando de Castro de Mello 1649—dito por Jeronymo Peixoto da Silva 1658—Dito por frey Christ. de Almeida, 1650—Dito, por frey Diogo Cesar 1653—dito por frey João da Conceição 1641—dito por Jeronymo Peixoto da Silva 1657—dito por frey Bernardo de Braga 1658—dito pelo P.e Manuel de Naxera 1646—dito por frey Francisco de Escobar 1655—tudo em 1 vol. 4.º capa perg. (alguns destes Sermões, estão bastante picados da tr.)

N'esta collecção de Sermões ha alguns que se referem á Restauração.

1890 **Sermão** pregado pelo P.e Bertholameu Guerreiro—Dito por frey Gaspar Cotta—Dito, por frey Thomaz

Aranha—dito por frey Francisco de Santo Agostinho —dito pelo P.e Jeronymo Ribeiro—dito por Dom Manoel Noronha—dito por frey Francisco da Conceição—dito por frey Jeronymo de San-Tiágo—dito pelo P.e Jeronymo Ribeiro—Lisboa, 1624 a 96. Enc. em 1 vol. 4.º.

1891 **Sermão** pregado pelo P.e Bertholameu Guerreiro—dito, pregado por frey Antonio das Chagas—Oraçam pelo Conego Jeronymo Mascarenhas—Sermão de Jeronymo Ribeiro—dito por Joaquim Bernardes. Lisboa, 1624 a 1746. Enc. em 1 vol. 4.º

1892 **Sermão** pregado por frey Christovão de Lisboa—dito por frey João da Conceição - dito por frey Christovão de Lisboa—dito por frey Antonio da Madre de Deus—dito pelo P.e Francisco Machado—dito por frey Christovão de Lisboa—Idem Idem—dito por frey Christovão d'Almeida. Lisboa, 1641 a 48. Enc. em 1 vol. 4.º

Alguns destes Sermões referem-se a acclam. de D. João IV; o do P.e Francisco Machado *é raro e muito estimado, pela Historia da restauração de Portugal que relata em bôa linguagem.*

1893 Collecção de 10 Sermões, pregados pelos P.es Dionysio Matoso, Ruperto de Jesus, Francisco de Aracaeli, Mathias de Mattos, José da Purificaçam, Pantaleão do Sacramento, Francisco Foyos, Martinho Martiniano de Castro, Luiz da Ascençam, Bartholomeu de Oliveira Valle. Lisboa e Coimbra, 1673 a 1753. Enc. em 1 vol. 4.º

1894 **Sermão** pregado pelo P.e Antonio Bandeira 1643—Sermão pregado por frey Antonio das Chagas 1630—Sermão de frey Antonio Tavares 1622—Sermão do P.e Bertholameu Guerreiro 1624 (clas. e raro)—Sermam de frey Bernardo de Braga 1649—Sermam do P.e Diogo de Areda 1630—Sermam de frey Francisco de Santo Agostinho 1645—Sermam de frey Francisco da Conceição 1675—Sermam de frey Fernando Soeiro—1643—Sermão de frey Gaspar Cotta 1643—dito dito 1647—Sermão por frey Ignacio Coutinho—1630—Oraçam por Jeronymo Mascarenhas 1640—Sermam de frey Jeronymo de San-Tiágo 1696 (mau est.)—Sermam de Vasco de Sousa 1614—1 vol. 4.º ricamente encadernado.

Miscellanea politica

1895 Contendo: 14 opusculos sobre politica Ingleza, enc. em 1 vol. 4.º

1896 Diversos opusculos relativos aos acontecimentos politicos de 1762-63, cujo primeiro se intitula: Sem razão de entrarem em Portugal as tropas Castelhanas como amigas, etc. Lisboa, 1762-63. Enc. em 1 vol. 4.º

1897 **Discurso** de Guilherme Pit.—Processo do Massena—Despacho do Massena—Desgraça de Napoleão—O Cão do cego que fugiu para a Esquadra ingleza—Testamento do Massena—Jôgo de Fernando VII, Napoleão e Murat—Regeneração portugueza—Grito da liberdade—Carta de Bonaparte—Festividades na Praça de Almeida—Proclamação aos portuguezes—Oração pela restauração de Portugal—A Minerva—O Cidadão philantropico—Eleição do Juiz dos Bebados—Programmas da Intustria nacional—Aug. Alphon.—Sobre a Companhia dos vinhos do Douro—A'cerca dos porcionistas do Collegio da Graça no Porto—Sonho de Napoleão—Viagem de Junot a Portugal—Ode anacreontica, em ms. (1795-1836). Tudo enc. em 1 vol. 4.º

1898 **Collecção** de proclamações, editaes, e pastoraes, etc., relativa ás Invasões francezas de 1807-808-809-810 e varios Sermões em acções de graça pela restauração da Monarchia, 1823-24. Tudo enc. em 1 grosso vol. 4.º

1899 **Collecção** de importantes papeis relativos á guerra peninsular: entrada dos francezes em Portugal, e do tempo que governarão este Reino e barbaridades que praticaram. Revolução e expulção destes inimigos em Agosto de 1809. Lisboa, 1810. Enc. em 1 vol. 4.º.

1900 29 opusc. relativos na sua maxima parte á Invasão franceza e a Bonaparte. Enc. em 1 grosso vol. 4.º

1901 10 **Proclamações**, Manifesto, etc., publicados entre 1809 a 22. Enc. em 1 vol. 4.º

1902 9 obras relativas a assumptos politicos, na sua maior parte da guerra da Successão e outros da guerra Peninsular. Enc. em 1 vol. 4.º

1903 14 opusc. sobre assumptos politicos, entre os quaes

alguns relativos á guerra da Peninsula e outros á guerra da Successão. Enc. em 1 vol. 4.°

1904 82 opusc. sobre a questão portugueza de 1828 a 32, na sua maior parte, impressos em França e Inglaterra. Entre elles ha um Elogio funebre ao Barão de Sabroza, impresso em Londres em 1830, por Almeida Garrett, que deve sêr *muito raro*. Contém tambem no fim do 4.° vol. uma Nota ms. e assignada por José Ferreira Borges, muito curiosa, que diz respeito ao celebre P.e Amaro, 5 vol. 4.° enc.

Collecção importantissima.

1905 **Cartas** ao Conde Grey—A Inglaterra e D. Miguel, trad.—O Anno de 1831—Resposta ao Exame critico—Côrtes de Lamego (Exame critico, pelo Abbade de Leça do Bailio)—A Dynastia e a Revolução de Setembro—Discurso de Antonio Ferreira Braga. Tudo enc. em 1 grosso vol. 4.°

1906 7 obras relativas a assumptos politicos de 1832 a 34 e de Administração Municipal, etc.

1907 **Parecer** sobre os meios de se restaurar o governo repres. em Portugal—Observ. do parecer de dois Conselheiros—Analyse das observações—Opinião juridica sobre a questão de D. Miguel—Projecto para a convocação das Côrtes geraes—Projecto de Decreto regulando o modo das eleições dos membros das côrtes do reino. Tudo enc. em 1 vol. 4.°

1908 **Resposta** ao P.e Amaro—Observações do Conde de Saldanha, documentos—Réplica do Estudante emigrado—Segundo Memorial—Exame, etc.—Norma das Regencias de Portugal—Resposta ao «Times»—Breve razoamento—Commento do Coronel Pizarro—Autopsia do Manifesto de D Miguel—Dialogo dos mortos, Padre Macedo—Padre Amaro—Parecer dos irmãos Passos—Reflexões, etc.—Rapido Ensaio—Memorial, etc.—Revista critica—Opinião juridica—Documentos, etc.—Sobre uma Carta de Candido José Xavier—Observaçoens sobre os meios de restaurar o governo representativo em Portugal, por José Ferreira Borges. Tudo enc. em 1 vol. 4.°

1909 **Carta** do Conselheiro Abrantes — Débarquement du Comte de Saldanha dans l'Ile Terceira——Relação das oper. militares da expedição aos Açores—Procés entre la liberté et le despotisme—Ques-

tion portugaise—Constitutional Charter of Portugal—A Brief exposition, etc.—Discurso sobre os negocios de Portugal, traduzido do Inglez por Almeida Garrett—Relations of England with Portugal—Affaires of Portugal—Refutação dos sofismas empregados por alguns jornalistas sobre D. Miguel em Portugal. Tudo enc. em 1 vol. 4.º

1910 **Bases** da Constituição portugueza, 1821—Constituição politica portugueza, 1836—Constituição politica portugueza, 1838—Carta constitucional da monarchia portugueza e acto addicional, 1866. Tudo enc. em 1 vol. 4.º

1911 **Exame** critico das Côrtes de Lamego — A Re volução, poema em 6 cantos—Considerações politicas pelo auctor do Hontem, hoje e ámanhã—Documentos inéditos para a Historia da guerra civil de 1847—Os dous dias d'Outubro, por D. João d'Azevedo. Tudo enc. em 1 vol. 4.º

1912 4 opusc. relativos á Revolução chamada da «Patuleia» ou «Maria da Fonte» em 1846-47—Corresp. de Sá da Bandeira com os ministros plenipotenciarios—A Intervenção da força armada de França, Hespanha e Inglaterra—Docum. inéditos—Circunstancias que precederam e seguiram a União dos Realistas insurg. com a Junta do Porto, por A. A. Teixeira de Vasconcellos. Lisboa e Porto, 1848-49. Enc. em 1 vol. 4.º

1913 **Tratado** de Commercio e Navegação entre Portugal e Ing'aterra em 1810—Dito para termin r as Questões e indemnizar as perdas dos vassalos portuguezes no trafico de Escravos em Africa, em 1815—Dito de 1817—Dito de Commercio e Navegação entre os mesmos em 1842—Dito para completa abolição da Escravatura em 1842,e outras curiosidades, impressas e manuscriptas até 1846. Enc. em 1 vol. fol.

1914 **Oração** á mem. do dia 26 de Janeiro de 1821 em que forão installadas as côrtes geraes extraordinarias e constituintes—Analyse da sentença contra o tenente-General Gomes Freire—O Dia 24 de Agosto de 1820—O Bicho Conta em duello com a Borboleta—A Campanha de Portugal em 1810 e 1811—A Voz da Patria aos Portuguezes—Relação dos festejos na ac-

clamação de João VI—Elogio a D. João VI, etc. 19 opusc. enc. em 1 vol. 4.º

1915 Contendo: **Manifesto** e Pastoral do Bispo do Pará —Proclamação da famosa velha do Amazonas e seus netos—Manifesto que ao respeitavel publico faz o Conde de Villa Flor—Despotismo desmascarado—Cartas e mais documentos dirigidos a D. João VI, pelo Principe D. Pedro de Alcantara. 16 opusc. enc. em 1 vol. 4.º

O 3.º opusc. desta Miscellanea—Manifesto do Conde de Villa Flor, que falleceu com o titulo de Duque da Terceira—traz a seguinte curiosa nota ms. «Esta defeza, é a melhor accusação do Conde de Villa Flor (hoje Duque da Terceira). Pelo que d'aqui se vê, era então como é hoje, um grande t...... »

1916 24 opusc. referentes a factos succedidos em 1820 e 1821 — Regul. da liberdade d'Imprensa — Para bens pela Constituição—Memorial a D. João VI— Descripção de um modelo para o Monumento mandado fazer no Porto, a fim de perpetuar a Memoria do glorioso feito da Regeneração da Patria em 24 de Agosto de 1820, etc. Enc. em 1 vol. 4.º

Miscellanea sobre diversos assumptos

1917 26 opusc. referentes á época de 1821 a 26, *v. g.* Mem. sobre as festas Constitucionaes da cidade de Beja—Du Portugal en 1822, par Chapuis—Anniversario da Constituição, etc.—Carta sobre a extincção do papel-moeda—Plano para a reforma do Commercio do Porto—Mem. sobre o augm. do valor das peças ou meias dobras—Plano em beneficio da Patria, por Manoel Fernandes Thomaz—Sobre a amortização da divida publica—Reg. do Banco de Lisboa, etc. Enc. em 1 vol. 4.º

1918 20 opusc. referentes á epoca de 1821, *v. g.* «Relatorio feito ás Côrtes geraes e Extraord. de Portugal—Dissertação sobre a tranquilidade publica—Mem. sobre a Ruina da Agricultura—Descripção da festa Nacional na Sala do Risco do Arsenal da Marinha—Hist. dos acontecimentos da Ilha da Madeira—Relação do modo como se promoveu a Constituição—Manifesto dos Fayalenses etc. Enc. em 1 vol. 4.º

1919 **Galeria** dos Deputados das Côrtes geraes extraord. e Constituintes da Nação Portugueza em 26 de Janeiro de 1721—Estatutos da Sociedade do giro dos Vinagres do Alto Douro. Enc. em 1 vol. 4.º

1920 **An Account** of the Charity — Exame medico-chimico de uma Agua mineral descoberta em V. Nova de Gaya—Allegação do Brigadeiro José Corrêa de Mello—Sentinella Constitucional—Conta do tirannico procedimento do Coronel-Commandante da Villa de Cachias—Prov. do Maranhão—Mem. sobre a conspiração de 1817 de Gomes Freire, etc. 14 opusc. enc. em 1 vol. 4.º

1921 **Exposição** ao Publico — Illustração aos povos sobre Eleições—Arte de escrever a lingua portugueza—Reflexões sobre o Exercito de Portugal—A Patria agradecida—Reflexões sobre as linhas do Norte de Lisboa ou Torres Vedras—Relação da terceira viagem aerostatica de Eug. Robuston no Porto em 1820, etc. 30 opusc. enc. em 1 vol. 4.º

1922 **Estatutos** da Sociedade Patriotica Portuense—Manifesto do Batalhão d'Artilheria da Madeira—Voz da Verdade—Verdadeiro Imparcial—Memorial do General Stockler, etc. 19 opusc. enc. em 1 vol. 4.º

1923 **Mappa** das povoações de Portugal, etc.—Instrucções statist. de Franzini—A Review of the causes of the Revolution of Portugal—Mem. sobre a regeneração de Portugal—Manifeste de la nation portugaise—Systema de signaes para commun. dos navios entre si e com a terra (com muitas estampas de dobrar)—Escritos maritimos e Mem. sobre tactica e signaes. 7 opusc. enc. em 1 vol. 4.º

1924 **Carta** constitucional da monarchia portugueza —Ode a Lord Wellington—Elegia á memoria de D. Maria I—O Cidadão Lusitano, pelo Abb. de Medroens—Discursos preservativo de corrimientos y enfermedades dellos, 1600 e ?—Discurso preservativo de la Gota, etc. Madrid, 1600 e ?—Votos sinceros—Carta em que se mostra falsa a prophecia do terramoto de 1755—Jogo do Birimbáo, tres Galeras e uma Náo—Trombeta da Verdade—Canção militar, Hymno constitucional, etc. 18 opusc. enc. em 1 vol. 4.º

1925 22 opusc. impressos entre as dactas de 1709 a

1791, entre elles: **Relaçam** summaria e noticiosa dos lugares santos de Jerusalem, etc.—Memorias historicas Auto novo da creação do Universo—Relação dos combates da armada hespanhola com os Argelinos—Dita da armada franceza nas costas de Barberie; —Dita das grandes cheias que houve na Allemanha—Dita de uma dama do Algarve que foi escrava do Imp. dos Turcos—Dita dos Elogios feitos pelos hespanhoes á nação portugueza—Dita da viagem e naufragio do Navio Halsewell—Dita de dous successos acontecidos em Londres—Dita do que aconteceu ao Navio inglez no Cabo Espichel—Dita das cerimonias militares ao Chefe de Esquadras Mello Breyner—Elogio ao Marquez de Pombal, etc. Enc. em 1 vol. 4.º

1926 **Guimarães** combatido, triunfo da virtude etc. —*Porto* glorioso; poema historico-neg. etc.—*Certamen* paneg. etc.—*Jubilos* Universaes etc.—*Successo* lamentavel da destruiçam do Porto e seus suburbios acontecido em Dezembro de 1739—*Prosopeia* metrica da Fama com Mercurio etc.—*Carta* censoria á Pastoral do Bispo do Algarve—*Epistola* gratulatoria, etc. Tudo enc. em 1 vol. 4.º

1927 **Aguas** mineraes de Aregos,—ditas de Penafiel—Representação contra o Governador de Timor—Tratado de Paz entre D. João V. e Felippe V. 1715—Acção politica dos Catholicos—Almofada da Rainha—Discurso de Egydio Azevedo—Roubos da Santa Casa da Misericordia do Porto—Ralat. da Soc. de Instrucção—A Hypothese Darwinica perante os sabios allemães—Portarias e Officios do Caminho de ferro de Guimarães—Analyse da Profissão da Fé do S. Padre Pio IV.—Iniquidades—A Questão Peixotos e Padilhas. Tudo enc. em 1 grosso vol. 4.º.

1928 **Dissertação** em que se examina se a Cathedral do Porto possue algum terreno, etc.—Contestação sobre successos do Brazil—Plano que deve observar-se ácerca da educação dos porcionistas do Collegio da Graça no Porto—Representação ao Principe regente—Discurso de Thiers—Reflexões de um pae a seu filho—Noticia de um profeta asiatico—Questão sobre vinculos—As ruinas do Carmo—Foral dado ao Porto por D. Hugo e Couto de Cedofeita—Duas pala-

vras sobre José Bernardo da Silva Cabral - Saudação do Arcebispo de Evora, 1806-66. Tudo reunido em vol. 4.º broch.

1929 **Ensaios** philosophicos e juridicos O Mestre Barbeiro da Aldea—Casta de Domingos Gordo—Resposta de José Espelho - Illustração aos Povos - Estatutos da Sociedade do giro dos Vinagres do Alto Douro—Descuberta para curar a Hydrophobia—Portugal e Brazil—Extractos das Obras de Burke, 1820-22. Tudo enc. em 1 vol. 4.º.

1930 **Instrucção** Pastoral do Bispo de Beja, sobre á Modestia dos vestidos do Clero—Saudação pastoral do mesmo—Idem sobre a justiça christã—Oração nas Exequias de D. Maria 1.ª—Descripção do novo Planeta universal, pelo P.e Theodoro de Almeida—Reino da Poesia—Lisboa, 1792 a 1816—as 6 obras enc. em 1 vol. 8.º. (As 3 primeiras são de frey Manoel do Cenaculo Villas Boas).

1931 9 livros e opusc. entre elles A Associação de propagação da Fé—D. João IV—drama. Orações funebres de D. Maria I e Luiz XVIII. Enc. em 1 vol. 4.º

1932 **Version** portugaise de l' Ode à Camoens, de M. Raynouard—De l'État actuel de la Traite des Noirs—Representação á Assembleia legisl. do Brazil sobre a Escravatura—Bosquejo sobre o commercio em Escravos—Decreto para abol. dos vinculos na Ilha de S. Miguel, etc. 9 opusc. enc. em 1 vol. 4.º.

1933 23 obras, entre ellas; **Monographias**: da antiga Villa do Banho e S. Pedro do Sul Mosteiro de Belem; Çabeceiras de Basto; Provincia de Moçambique e o Bonga; Genealogia de Pedro Alvares Cabral; de Affonso de Albuquerque. Os Meus Plagios pelo Conego Alves Mendes; O Dialecto Mirandez; Apontamentos archeologicos, por D. Kopke; A Imprensa Portugueza no seculo XVI; Duas Palavras sobre o Dicc. Bibliographico; Les Rite Funéraires aux époques préhistoriques, etc., enc. em 1 grosso vol. 4.º

1934 24 obras entre ellas: **Estudos** sobre o Casamento Civil, por Alexandre Herculano—Solemnia Verba, pelo mesmo—Falso documento da apparição de Ourique—Discurso de Mendes Leal—Poemeto da guerra dos Ratos e das Rãas—Sermão de Antonio Ardigon,

1645—Alexandre Herculano e o Clero reaccionario—Ramalho Ortigão, e a Instrucção—Varias Relações antigas—Varios impr. sobre o casamento civil—Idem, respeitante ao Exercito, cart. em 1 grosso vol. 4.º

1935 16 opusc. varios, enc. em 1 vol. 8.º

1936 19 opusc. entre elles **Collecção** de noticias ácerca do resgate dos Portuguezes em Ael, ajustado no anno de 1801, enc. em 1 vol. 4.º

1937 Projecto de melhoramentos—Memoria sobre as pescarias do Algarve—Mem. sobre a conven. de um Porto franco—O Dedo do gigante—Projectos de Util. publica—Mem. sobre os vinhos do Alto Douro—Mem. contra a Companhia—Mem. a favor da mesma—Mem. sobre a organis. do Erario—Mem. sobre a amort. do papel moeda—Adv. uteis—Mem. do Monte Pio—Reflexoens sobre o Exercito de Portugal em 1816. 13 opusc. enc. em 1 vol. 4.º

Miscellanea theatral

1938 Contendo 38 peças de **Theatro** portuguez, impressas no seculo XVIII, V. G.: A força de huma alegria—O Bazofio miseravel—Basófia no publico—Medroso Beltrão—Entre duas visinhas—O casamento gostoso—O Creado astucioso—O doente imaginativo e o medico astucioso, etc., enc. em 1 vol. 4.º

1939 Contendo 15 peças de **Theatro** portuguez, impressas no seculo XVIII, V. G.: A Bella Selvagem—A mulher amorosa—A Herdeira venturosa—O Cavalleiro de bom gosto—O Aventureiro honrado—A Madrasta endiabrada—O Orfão da China—O Heroe da China, etc., enc. em 1 vol. 4.º

1940 Contendo 16 peças de **Theatro** portuguez, impressas no seculo XVIII, V. G.: D. Affonso de Albuquerque em Gôa—A Gloria Lusitana—A Restauração de Granada—O Escravo em grilhões de Ouro—D. João de Alvarado—O Entrudo desabusado em Lisboa, etc., enc. em 1 vol. 4.º

1941 Contendo 16 peças de **Theatro** portuguez, impressas no seculo XVIII, V. G.: Ullysses na Lusitania—Axpacia na Syria—Silva de Diana—Polinardo na Suecia

—Só piedoso é meu filho—O Bruto da Babilonia, etc., enc. em 1 vol. 4.º

1942 Contendo 11 peças de **Theatro** portuguez, impressas no seculo XVIII, V. G.: Morte de Cezar—Zenobia no Oriente—Laura reconhecida—O Mais heroico segredo—Zaira, etc., enc. em 1 vol. 4.º

1943 Contendo 33 peças de **Theatro** portuguez (Entremezes), impressas no seculo XVIII, V. G.: As impertinencias das mulheres e a paciencia dos maridos—O Velho avarento e o filho estragador—Francegia abatida—Anatomia cómica—O Medico fingido—A grande desordem d'uma velha—Amor sem pés nem cabeça—A grande desordem da Mulher—Tristes lamentações, etc., enc. em 1 vol. 4.º

1944 Contendo 37 peças de **Theatro** portuguez (Entremezes), impressas no seculo XVIII, V. G.: As desordens dos Tafues—O velho impertinente—O Calote devertido—A Ratoeira—A desordem dos Noivos—O contentamento dos Pretos—Os Poetas por força—A Manhã de S. João na Praça da Figueira—O Macaco guarda portão—As Convulçoens, desmaios, e desgostos, etc., enc. em 1 vol. 4.º

1945 Contendo 11 peças de **Theatro** portuguez (Comedias) impressas no seculo XVIII, V. G.: A Ilha deshabitada—O Saloyo—A curiosidade das mulheres—Affectos de odio e amor, etc., enc. em 1 vol. 4.º

1946 Contendo 10 peças de **Theatro** portuguez (Comedias) impressas no seculo XVIII, V. G.: Dom João de Alvarado—Assembleia—A Constancia tudo vence—O Lavrador honrado, etc., enc. em 1 vol. 4.º

1947 Contendo 32 peças de **Theatro** portuguez (Comedias) impressas no seculo XVIII, V. G.: A sem ceremonia com que os homens enganão as raparigas—Os amantes engraçados—Os desenganos do Amor—Os Noivos d'um mez—Desenganos para os homens As impertinencias das mulheres—As Regateiras bravas—Quem quizer rir, pague e lei-a, etc., enc. em 1 vol. 4.º

1948 Contendo 5 peças de **Theatro** (Tragedias), impr. no seculo XVIII: O Scythas—A menina instruida—Eufemia, traducção de Bocage—Sofonisba, de Voltaire—Mariamne do mesmo, enc. em 1 vol. 8.º

1949 Contendo 5 peças de **Theatro** (Tragedias), impr. no seculo XIX: Os Machabeos—O Imperador José II vi-

sitando os Carceres d'Allemanha—Virginia—Destruição de Jerusalem—El-rei D. Sebastião em Africa, enc. em 1 vol. 8.º

1950 Contendo 4 peças de **Theatro** (Tragedias): Mafoma, de Voltaire—Os dous Irmãos inimigos—Ericia ou a Vestal, de Bocage—Arria, enc. em 1 vol. 8.º

1951 Contendo 12 **Comedias** impr. no seculo XVIII, sendo 1 de João Baptista Diamante; 4 de Calderon de la Barca; 4 de Francisco Roxas; 1 de Agustin Moreto; 1 de Lope da Vega Carpio; 1 anonymo, enc. em 1 vol. 4.º

1952 Contendo 12 **Comedias** impr. no seculo XVIII, sendo 7 de Calderon de la Barca; 3 de Agustin Moreto; 1 de J. Matos Fragoso; 1 de Manuel Freire de Andrade, reunidas em 1 vol. 4.º capa perg.

1953 Contendo 12 **Comedias** impr. no seculo XVIII, sendo 2 de Francisco de Bances Candamo; 1 de Francisco A. Herrera; 1 de João Matos Fragoso; 2 de Calderon de la Barca; 1 de Luiz Guevara; 1 de Marcos L. Mendoza Arellano; 1 de Augustin Moreto; 1 de J. Perez de Montalvan, 2 anonymas, reunidas em 1 vol. 4.º capa perg.

1954 Collecção de 30 **Comedias** famosas, impressas em fins do seculo XVII e durante o seculo XVIII, de Calderon de la Barca, Guilien Pierres, Francisco de Roxas, Matos Fragoso, Perez de Montalvan, Figueiroa y Cordova, Arcon y Mendoza, Antonio Martinez, J. Canizares, Ramires de Arellano, F. Godinez, Loyanos Montesino, Francisco Villegas, Juan de Matos, T. de Molina, Manuel del Campo (na sua maior parte, são de Calderon de la Barca), enc. em 1 grosso vol. 4.º

1955 **Missale** qum consuetudine curie romane—Venetijs, 1493—8.º gr. impr. a côr vermelha e preto, cart. *bom ex.* **Caracteres gothicos.**

Encontra-se o titulo acima em duas linhas impressas a vermelho, sem mais dizeres, nem ornato algum de front. Este ex. pertenceu aos distinctos amadores e colleccionadores de bibliographia os snrs: Visconde de Azevedo e Francisco Antonio Fernandes, tendo um authographo do primeiro. Foi vendido pela livraria de G. Gallarini de Roma.

1956 **Missale** Romanum: quod e si retroactis, etc.—Cesaraugust. 1531—4.º impr. a côr vermelha e preto; front. ornam. e varios desenhos, enc. **Caracteres gothicos.**

1957 **Missale** iuxta usum & ordinem Almae Bracarensis Ecclesiae Hispaniarun Primatis, summo studio atque

deligentia noviter excusum & multis insuper scitu dignis, ac clero pernecessarijs auctum. Lugduni, 1558.

Acha-se o titulo acima dentro de uma port. gravada em madeira encimada pela imagem da Virgem, tendo aos lados as de S. Pedro, S. Fructuoso, S. Martinho, S. Geraldo, impresso a preto e vermelho, bem como o texto, tendo este varias gravuras abertas em madeira e uma bella estampa de pag. no Canon, aberta em cobre. Incluso tem a Missae novae in Missal Romano, etc. Porto 1766, bastante aparado, offendendo em algumas partes as notas da margem, encadernação primitiva com as capas de madeira (picos de tr. no fêsto inf. d'algumas folhas, manchas d'agua na Missa nova, não attingido a propriedade do Missal.) **Caracteres gothicos.**

Pertenceu este ex. á Igreja de S. Jeronymo de Braga, o qual lhe foi dado por frey Bartholomeu dos Martyres em 1560. Tambem foi propriedade da Igreja do Resouro em 1778. E' este Missal o reformado pelo Arcebispo D. frey Balthezar Limpo.

1958 **Missale** ad usum Romanum nuper a Mendis quamplurimis (quibus scatebar), etc.—Paris, 1561. 8.° desenc. (maltratadas as prim. e ult. folhas). **Caracteres gothicos**, impr. a duas côres.—*Rituale* romanum Pauli quinti, etc. Bassani, 1773, 8.° enc.

1959 **Missale** Romanum, ex. decreto Sacrosancti Concilij Tridentini restitutum Pii V. Pont. Max. Antuerpiae, 1573. Incluzo: *Proprium* Missarum de Sanctis, in vigilia Sancti Andrae Apostoli, etc. 4.° capa perg. (bastante tr. nas margens da ult. parte).

1960 **Missalis** (Manuale) Romani, ex. decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restituti, nunc ad literam excerptum & impressum—Coimbra, 1577. 4.° enc. (Impressão a côres, vermelho e preto; leve def. na folha 49, alg. mancha d'agua, de resto ex. regular.)

1961 **Missalis** (Manuale) Romani nuper recogniti auctoritate Clementis VIII. Pontificis Maximi; additur Methodus Baptizandi, ritus nuptiarum, & alia opuscula parochis necessaria. Coimbra, 1634. 4.° broch. impr. a côr vermelho e preto (tr. no fêsto sup. das fol. 125 a 147, chegando em algumas ao texto).

1962 **Missale** Romanum, ex decreto Sacro-sancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V et Clementis VIII, etc. Antuerpiae, 1762. Gr. vol. 4.° sup. a 1000 pag. enc. de madeira e fechos de metal. *Bom ex.*

1963 **Missão** (A) Portugueza, jornal religioso. Lisboa, 1854 a 56. 3 annos, enc. em 1 gr. vol. de perto 800 pag. 4.°

1964 *Moderno* (Alice). **Doutor** (O) Luiz Sandoval, romance. Ponta Delgada, 1892. 8.° peq. broch.

1965 *Moirani* (Bartholomeu). **Vida** (Compendio da) da B.

Maria da Encarnação, fundadora das Carmelitas descalças. Lisboa, 1792. 8.º enc.

1966 *Moncada* (Sancho de). **Marte** Frances o de la Justicia de las Armas y confederaciones del Rey de Francia, traduzido do latim de Alexandro Patricio. Madrid, 1637. 4.º capa perg. (mancha d'agua em todas as folhas e tr. no fêsto sup. até a pag. 16).

1967 *Monçon* (Francisco de). **Livro** del Espejo del Principe Christiano, cuja lecciones es muy provechosa a todo genero de personas discretas, etc. Lisboa, 1571. Fol. front. tarj., enc. (manchas d'agua no canto do fêsto das ult. folh. e picos de tr. no canto inf. d'algumas, bem como no mesmo lugar no fêsto das dez prim.; de resto *bom ex.)*

1968 *Monforte* (Frey Francisco de). **Espelho** de Penitentes e Chronica da provincia da Piedade, que trata das vidas dos Santos Varoens, etc. Lisboa, 1754. fol. enc. *bom ex.*

1969 ——— (Frey Manoel de). **Chronica** da provincia da Piedade, primeira Capucha de toda a Ordem, da regular observ. do P.^e S. Francisco. Lisboa, 1696. (1.ª ediç.) 1 vol. fol. enc. (Bastante traçado na margem inter., sem prejudicar o texto; ult. folhas concert.)

Pouco vulgar.

1969 bis. A mesma obra, ediç. de Lisboa, 1751. Fol. enc. (leves picos de tr. na margem das 4 prim. folhas sem importancia). *Bello ex.*

Pouco vulgar.

1970 *Moniz* (Matheus). **Historia** politica e peregrinação de Felizardo. Coimbra, 1751. 4.º enc.

Livro que não foi visto por Innocencio. T. 6. pag. 166.

1971 ——— *Barreto Corte Real* (Antonio). **Belleza** de Coimbra. Coimbra, 1831. 8.º enc.

1972 ——— *de Carvalho* (Antonio). **Francia** interessada con Portugal en la separacion de Castilla, com noticias de los interesses comunes de la Europa. Barcelona, 1644. Seguido das *Cartas* ao Conde Duque sobre a liberdade de Portugal, por Antonio Carvalho de Parada. Lisboa, 1641. As duas obras reunidas em 4.º broch.

Estim. e não vulgares e de interesse para a nossa Historia.

1973 *Monrava e Roca* (Antonio de). **Academicas** Oraçoens phisico-anatomico-medico-cirurgicas, que praticam os discipulos da nova Academia das quatro

Sciencias para a conversam do errado lastimoso povo Apolino. Antuerpia, 1732. 4.º ornado de uma estampa, enc.

1974 *Montalembert.* **Futuro** (O) de Inglaterra, traducção annot. por Alves Ribeiro. Coimbra, 1865. 4.º broch.

1975 *Montebelo* (Marques de). **Vida** de Manuel Machado de Azevedo, Señor de las casas de Castro, Vasconcelos, Barroso, etc. s. l. Lisboa? 1660. 4.º ornado de uma estampa com escudo d'armas, capa perg. *bom ex.*

1976 *Monteiro* (Antonio Luiz). **Antiguidades** curiosas. Porto, 1870. 8.º enc.

1977 ——— Outro ex. enc.

1978 ——— Outro ex. broch.

1979 ——— (P.e Diogo). **Arte** de Orar. Coimbra, 1630. Grosso vol. 4.º de perto de 1500 pag. enc., front. gravado. Tem incluso o *Methodo* de fazer confissão geral dos peccados.

E' obra de excellente estylo na opinião dos nossos criticos philologos. Innoc. Dicc. Bibl. T. 2.º pag. 167.

1980 ——— (P.e Ignacio). **Compendio** dos Elementos de Mathematica, necessarios para o Estudo das sciencias naturaes e bellas letras. Coimbra, 1756. 2 vol. 8.º enc.

1981 ——— (P.e Manoel). **Historia** da fundação do real Convento do Louriçal, de religiosas capuchas, escravas do SS. Sacramento; e Vida da veneravel Maria do Lado. Lisboa, 1750. 4.º enc.

1982 ——— (Frey Pedro). **Claustro** Dominicano (trata dos Arcebispos e Bispos que teve a religião Dominicana em Portugal e suas conquistas). Lisboa, 1729. 4.º capa perg. (pico de tr. na margem de frente dos ult. folhas, no resto *bom ex.*)

1983 ——— (Frey Pedro). **Claustro** dominicano, em que se contem os Lentes desta Ordem que lerão na Universidade de Coimbra, etc. Lisboa, 1734. *bello ex.*

1984 ——— *d'Azevedo* (João Antonio). **Descripção** topographica de Villa Nova de Gaya. Porto, 1881. (2.ª ediç. accrescentada com noticias interessantes sobre a sua Historia, etc., e com o poemeto d'Almeida Garrett, «O Castello de Gaya») por Manoel Rodrigues dos Santos. Grosso vol. 4.º broch.

1985 ——— A mesma obra, ed. de Lisboa, 1813. (1.ª) 4.º enc.

1986 *Monteiro de Campos* (Manoel). **Academia** nos montes e conversações de homens nobres. Lisboa, 1642. 4.° capa perg. *bom ex.*

«Este livro, que é raro de achar, é pouco conhecido entre nós». Dicc. Bibliogr. T. 6.° pag. 66.

1987 ———*de Campos Coelho e Sousa* (Joaquim Francisco). **Panegyrico** do grande João de Barros, obra utilissima para a boa instrucção. Lisboa, 1791 (nova ed. conforme a publicada em 1533). 8.° enc.

Esta ed. comprehende a mais os Elogios de D. João III, e de Frey Bernardo de Brito, por Antonio de Castilho.

1988 ———*de Campos Coelho e Souza* (José Roberto). **Systema**, ou Collecção dos Regimentos reaes referentes á Administração da Fazenda Real, Justiças e Militares, etc. Lisboa, 1783-91. 6 vol. fol. enc.

1989 *Monte Olivete* (Frey Manoel do). **Explicaçam** da segunda Regra de Santa Clara. Lisboa, 1621. Grosso vol. 8.° enc.

1990 ———(Frey Manoel do). **Regra** dos Irmãos terceiros da santa Ordem de S. Francisco. Lisboa, 1680. 8.° enc.

1991 *Monte Real* (Piamonte). **Guia** de Contadores, e invençam nova de contas, pela qual cada hum poderá fazer qualquer conta sem ajuda de tinta e penna. Coimbra, 1734. 12.° capa perg.

1992 *Montépin* (Xavier de). **Rainha** (A) das trevas, versão de Antonio Cruz. Porto, 1885. 4 vol. 8.° com gravuras, broch.

1993 *Montolien* (Mad. de). **Saint** Clair das Ilhas, ou os desterrados na Ilha da Barra, trad. de C. e Souza. Lisboa, 1841. 3 vol. 8.° enc.

1994 *Montpellier* (Bispo de). **Instrucções** geraes em forma de Catecismo, nas quaes se explicão pela Sagrada Escritura, a Historia e dogmas da religião, etc. Lisboa, 1770. 4 vol. 8.° enc.

1995 **Monumento** á Memoria de D. Antonio Luiz da Veiga Cabral e Camara (Bispo de Bragança), pelos Conde de Samodães, Arthur Ed. Alm. Brandão, Manuel Antonio Pires, e Pedro Augusto Ferreira. Porto, 1889. 8.° broch.

1996 *Moraes* (Francisco de). **Cronica** de Palmeirim de Inglaterra. Lisboa, 1786. 3 vol. 4.° enc.

1997 ———(Francisco de). **Obras:** Palmeirim de Inglaterra, e Dialogos com um desengano de amor, etc. Lisboa, 1852. (ed. da Bibl. port.) 3 vol. 12.° enc.

1998 *Moraes* (P. Manuel de). **Gosto** para todos, que contém as jornadas da virgem, o menino Deus, e a vinda dos santos Reis. Lisboa, 1687. 8.º enc.

Não vem citada esta obra pelo sr. Innocencio.

1999 ——— *Carvalho* (Alberto Antonio de). **Aphorismos** e Pensamentos moraes, religiosos, politicos e philosophicos. Lisboa, 1850. 4.º enc.

2000 ——— *Madureyra Feyjó* (João de). **Orthographia** ou arte de escrever e pronnunciar com acerto a lingua portugueza. Lisboa, 1734. (1.ª ed.) Grosso vol. 4.º enc.

2001 ——— *Pedroso* (Manoel de). **Compendio** Musico, ou Arte abreviada em que se contém as regras mais necessarias da Cantoria, etc. Porto, 1746. 4.º enc.

2002 ——— *e Silva* (Antonio de). **Diccionario** da lingua portugueza, recopilado de todos os impressos até ao presente. Lisboa, 1823 (3.ª ed. corr. e augm. com seis mil artigos extrahidos dos classicos portuguezes). 2 grossos vol. com 1780 pag. enc.

2003 ———(Antonio de) e José Maria de Sousa Monteiro. **Historia** de Portugal. Lisboa, 1828 a 38, vol. 8.º enc.

2004 ——— *Soares* (Manoel de). **Fabulas** de Phedro, escravo de Augusto Cesar, traducção. Lisboa, 1805. 8.º ornado de numerosas gravuras em madeira enc.

2005 *Morales* (Ambrosio de). **Coronica** general de España prosiguiendo los cinco libros de Florian de Ocampo. Alcala de Henares, 1558. Grosso fol. (libros undecimo y duodecimo, y juntas con esta parte las «Antiguedades de España» que hasta agora se han podido escrevir), enc. *bello ex.*

2006 *Morato Roma* (Francisco). **Luz** da Medicina, pratica racional e methodica, Guia de enfermeiros, etc. Lisboa, 1664. 4.º capa perg. *bello ex.*

2007 *Moreira* (Antonio José). **Regras** de Desenho para a delineação das plantas e perfis, respectivas á Architectura militar e civil, etc. Lisboa, 1793. 8.º ornado de 30 estampas de dobrar grav. a buril, enc.

Diz o sr. Innocencio *que é livro escripto com bom methodo e clareza e que preenchia sufficientemente o fim a que se destinava. Diz mais, em 1858, isto é ha 49 annos, que a ed. se achava quasi extincta.*

2008 ———(Henrique). **Sociedade** (A) e a Familia, com um juizo critico de Pedro de Amorim Vianna. Porto, 1867. 8.º broch.

2009 *Moreyra de Carvalho* (Jeronymo). **Historia** do Imperador Carlos Magno e dos doze pares de França. Lisboa, 1738. 8.º enc.

2010 ——— *Pinto* (Alfredo). **Corographia** do Brazil, para uso dos Gymnasios e escolas normaes. R. de Janeiro, 1895. (5.ª ed.) fol. illustrado com 23 cartas. (Atlas e texto) cart.

Obra premiada pelo Jury da Expos. Pedagogica de 1883, e dos Objectos escolares de 1887 e 88.

2011 *Morejon* (P.ᵉ Pedro). **Historia** y relacion de lo sucedido en los reinos de Japon y China en la qual se continua la gran persecucion que ha avido en aquella Iglesia desde el año de 1615 a 1619. Lisboa, 1621. 4.º capa perg.

Difficil de encontrar segundo Salvá.

2012 *Moreno Porcel* (D. Francisco). **Retrato** de Manuel de Faria y Sousa; Contiene una Relacione de sua vida, un Catal. de sus escritos, etc., acrescentado con un Juisio historico que compuzo Don Francisco Xavier de Meneses. Lisboa, 1733. Fol. ornado de uma est.-retrato. enc. *bello ex.*

2013 *Moret* (P.ᵉ José de). **Congressiones** apolog. sobre la verdad de las Investigaciones Historicas de las Antiguedades del Reyno de Navarra. Pamplona, 1678. Grôsso vol. 4.º de 600 pag. capa perg. *bello ex.*

2014 *Morganti* (Bento). **Nummismatologia**, ou breve recopilação de algumas Medalhas Romanas em ouro, prata e cobre, que estão no Museu de Lourenço Morganti, Bibliothecario do Patriarcha de Lisboa. Lisboa, 1737. 4.º ornado de desenhos e uma estampa enc. *bello ex.*

Obras estim. no seu genero, e de grande valor no estrangeiro.

3015 ——— (Bento). **Reflexões** sobre a Vida economica nos casamentos, criação e educação dos filhos, etc. Lisboa, 1758. 8.º enc.

2016 *Moreau de Gonnés* (Alexandre). **Statistique** de l'Espagne, territoire, population, etc. Paris, 1834. 8.º gr. com uma carta geogr., broch.

2017 *Morse Stephens* (H). **Portugal**. London, 1891. Grosso vol. 8.º ornado de muitas gravuras, enc. em perc.

2018 *Motta* (João Xavier da). **Moeda** do Brazil (1645-1888), apontamentos e catologo. Porto, 1889 (ed. melhor). 4.º broch.

2019 *Moura Portugal* (Bento de). **Inventos** e varios planos

de melhoramento para este reino, escriptos nas prizões da Junqueira. Coimbra, 1821. 8.º broch.

2020 *Moura Portugal* (Bento de). Outro ex. broch.

2021 *Muller* (João). **Tractado** de Artilheria, traduzido do Inglez, para uso da Academia Militar e corpo de Artilheria, por Antonio Teixeira Rebello. Lisboa, 1792-93. 2 vol. 4.º ornados de muitas estampas de dobrar, enc.

2022 *Muñoz* (Luis). **Vida** y virtudes del varon P. M Fray Luis de Granada de la Orden de Santo Domingo. Madrid, 1639. 4.º enc.

2023 *Munhoz de Abreu Gusmam Castello Branco* (Anselmo Caetano). **Vieira** abreviado em cem discursos moraes e politicos. Lisboa, 1746, 2 vol. 4.º ornado do retrato do P.e Antonio Vieira, enc.

2024 *Murcia* (Frey Leandro de). **Breve** e Clara Exposiçam e declaraçam da primeira Regra de Santa Clara, confirmada pelo Papa Innocencio IV, etc. Lisboa, 1844. 4.º desenc.

2025 **Museu** Illustrado, Album litterario, Sociedade Athena, dirigida por David de Castro e A. Rocha, collaborado pelos principaes escriptores Anthero de Quental, Camillo C. Branco, Eça de Queiroz, Gomes Leal, João de Deus, Magalhães Lima, Pedro Amorim Vianna, Pinheiro Chagas, Rodrigues de Freitas, Thomaz Ribeiro, etc. Porto, 1878-79. 2 vol. fol. ornados de finissimas estampas, e uma Galeria de escriptores fallecidos, broch.

2026 **Museu** Pittoresco, jornal d'intrucção e recreio, dedicado á Nação portugueza por A. F. da Fonseca & C.ª Lisboa, 1842-42. 2 tomos fol. gr. ornados de numerosas estampas lythogr. lindissimos quadros de scenas da Historia Portugueza, retratos de seus monarchas, etc., enc. em 1 vol. *bello ex.*

E' publicação estimada e pouco vulgar.

2027 **Museu** Portuense, jornal de Historia, artes, sciencias industriaes e bellas artes, redigido por Diogo Kopke. Porto, 1839. Fol. illustrado, enc.

Contém artigos interessantes historicos, descriptivos e archeologicos relativos a Portugal.

2028 **Mythologie** (La) des Demoiselles d'après les objets de la nature, par M.me de N. Paris, 1805. 8.º ornado de lindas estampas em aço, enc.

N

2029 *Naiera* (Antonio de). **Summa** Astrologica, y arte para enseñar hazer pronosticos de los tiempos y juyzio de los eclypses do Sol, Luna, etc. Lisboa, 1632. 4.º enc.
Diz Innoc. no seu Dicc. Bibl. t. 1.º a pag. 212: *«As... obras de Najera são em hespanhol, porém a raridade d'ellas e o interesse que devem inspirar, etc., são causas de aqui se inscreverem.»*

2030 *Napier* (Almirante Carlos). **Guerra** da Successão em Portugal, traducção de Manoel Joaquim Pedro Cedina. Lisboa, 1841. 2 tomos 4.º com estampas, enc. em 1 vol.

2031 **Narração** dos applausos com que o juiz do Povo e a Casa dos Vinte e Quatro festeja a inauguração da Estatua Equestre, etc. Lisboa, 1775. 4.º br.

2032 *Nascimento* (P. Francisco Manoel do). **Vida** de Jesus Christo, conforme os quatro evangelistas, posta em portuguez. Lisboa, 1819. 8.º enc.

2033 ———*Silveira* (P.e Francisco do). **Mappa** breve da Lusitania Antiga e Galliza Bracarense, etc. Lisboa, 1804. 8.º (tom. I, unico publ.), enc.

2036 *Natalis* (Hieronymo). **Adnotationes** et Meditationes in Evangelia quae in sacro sancto missal sacrificio toto anno leguntur, ou Evangelia historia imagines. Antuerpia, 1593-94 ou 95 (?), fol. Album de 153 lindissimas estampas de assumptos religiosos, magnificamente desenhadas e gravadas por Wierx e outros, algu-d'ellas illuminadas. enc. (falto do front. e das est. 63, 64, 124, bastante maltratado no canto inf. de todas as folhas).

2035 *Natividade* (Frey Antonio da). **Montes** de Coroas de S. Agostinho, n'elle e na sua eremetica familia recebidas. Lisboa, 1663. Grosso vol. enc. (bastante picado da tr. na margem do fêsto, e na da frente a pag. 45 a 135).

2036 ———(Frey Antonio da). **Sylva** de Suffragios, declarados louvados, encommendados para commum proveito de vivos e defuntos. Lisboa, 1634. Grosso vol. e bella port. gravada a buril, capa perg. (picos de tr. na margem da frente em 10 folhas do Indice e margem inf. das pag. 23 a 35, det. os cantos sup. das pag. 285 a 320, mas de facil remedio. O restante ex. perfeito).
Pouco vulgar.

2037 *Natividade* (Frey Antonio da). A mesma obra, ed. de Braga, 1635. 4.º de mais de 400 pag., front. grav. a buril, enc. nova, estylo ant. *bello ex.*
Pouco vulgar.

2038 ———(Frey Francisco da). **Lenitivos** da Dôr, propostos na morte da Rainha D. Maria Sofia Isabella. Lisboa, 1700. Fol. com um dos front. grav. capa perg.
E' livro pouco vulgar; assim o diz Innocencio, Dic. Bibl.

2039 ———(Frey José da). **Fasto** de Hymeneo, historia panegyrica dos desposorios dos Reys D. José I e D. Maria Anna Vitoria de Borbon. Lisboa, 1752, fol. enc.

2040 ———(Frey José da). **Memoria** historica da milagrosa Imagem do Senhor dos Passos do Real Convento de S. Domingos de Lisboa, etc Lisboa, 1747. 8.º peq. enc.

2041 *Navarro* (Emydio). **Quatro** dias na Serra da Estrella, notas de um passeio. Porto, 1884. 4.º ornado de lindas estampas e retratos, enc.

2042 *Nery Collaço* (Felippe). **Refutação** das Heresias pregadas pelo D.or A. Vicente do N. Feitosa, ou defeza dos dogmas de Deus, etc. Recife, 1859. Vol. de 412 pag. enc.

2043 ———*Xavier* (Felippe). **Instrucção** do Vice-Rei Marquez de Alorna ao seu successor, Vice-Rei Marquez de Tavora. Nova Goa, 1856 (2.ª ed. enriquecida com novas peças e 380 notas historicas). 8.º enc.

2044 ———(Felippe). **Huma** Viagem de duas mil leguas, pelo sr. Claudio Lagrange Monteiro de Barbuda, extrahida da «Revista Universal Lisbonense» e enriquecida com varias peças, etc. Nova-Goa, 1840. 4.º com uma estampa, enc.

2045 *Neto* (David). **Noticias** reconditas do modo de proceder a Inquisição de Portugal com os seus prezos; Informação que ao Pontifice Clemente X deu o P.e Antonio Vieira. Lisboa, 1821. 8.º enc.

2046 *Neves* (Frey Damião das). **Compendio** da Regra e definições dos Cabelleireiros da Ordem de Christo, com alguns Breves apost. e privilegios reaes. Lisboa, 1606. 4.º grav. enc. (leve picos de traça nas duas ult. folhas e front. concer. a 2.ª perfeitamente; todo o *ex. bom.*)
Innocencio e Mattos, *são concordes em que é livro raro.*

2047 ———*Pereira* Antonio das) **Mechanica** das palavras,

em ordem á Harmonia, tanto em prosa como em verso. Lisboa, 1787. 8.º enc.

2048 *Nieremberg* (P.e João Eusebio). **Catecismo** romano e praticas da doutrina christã, traduzido em portuguez por José Hortis de Ayala, e accrescentado por Manoel Henriques. Lisboa, 1678. (6.ª ed.) 4.º capa perg.

Pouco vulgar, apezar de indicar 6.ª ed. Innocencio e Barbosa, *dizem não apparece memoria de outra mais antiga.*

2049 ———(P.e Juan Eusebio). **Dictames**, recogidos de sus obras, etc. Lisboa, 1667. 12.º capa perg.

2050 A mesma obra, ed. de Lisboa, 1658. 16.º broch.

2051 ———(P.e Juan Eusebio). **Diferença** (De la) entre lo Temporal y Eterno; grisol de desengaños con la memoria de la eternidad, etc. Lisboa, 1665. 4.º desenc.

2052 ———(P.e João Eusebio). **Instrucçam** para bem crer, bem obrar, e bem pedir. Lisboa, 1674. 1 vol. 12.º capa perg. (manchas d'agua e tr. na margem inferior d'algumas folhas).

Raro.

2053 *Nieupoort.* **Usos** e costumes dos Romanos, versão sobre o original latino por Manoel Bernardes Branco. Lisboa, 1865. 8.º enc.

2054 *Niseno* (Frei Diego). **Gran** (El) Padre de los creyentes Abraham en moral, enseñança y dotrina predicable. Lisboa, 1636. 4.º capa perg.

2055 *Noble* (M. le). **Escola** do mundo, ou instrucção de um pae a seu filho sobre o modo como se deve conduzir no mundo. Lisboa, 1780. 3 vol. 8.º peq. enc.

2056 *Nobre Pereyra* (Manoel). **Constituições** das religiosas da Ordem dos Eremitas de S. Agostinho, mandadas imprimir para o Convento de S. Anna de Coimbra. Coimbra, 1734. 4.º enc.

2057 *Nobrega* (Januario Justiniano de). **Visita** de S. M. a Imperatriz do Brazil, viuva do Duque de Bragança, á Ilha da Madeira, e Fundação do Hospicio D. Maria Amelia (obra posthuma). Madeira, 1867. 4.º broch.

2058 **Nobreza** (Da) das familias (extrahido das Noticias de Portugal de Manoel Severim de Faria). Opusc. s. d. n. l. por não ter front. e apenas possuir só 20 paginas chegando ao titulo «Arelhano» com 5 estampas illuminadas, contendo 45 escudos d'armas com as suas respectivas côres.

2059 *Nogueira Jaguaribe* (Domingos José). **Herdeiros** (Os)

de Caramurú, romance historico. S. Paulo, 1895. (2.ª ed. rev. e corr.) 4.º com retrato, broch.

2060 *Nonnotle* (Abbade). **Diccionario** philosophico da Religião, traducção do P.ᵉ José Amaro da Silva. Lisboa, 1819-20, (nova ed. corr. e augm.) 4 grossos vol. 8.º enc.

2061 *Norberto de S. S.* (J.). **Brazileiras** celebres. Rio de Janeiro, 1862. 8.º enc. meio chagrin.

2062 *Noronha* (Carlos de). **Regra** da Cavallaria e Ordem militar de Aviz. Junto: *Regra* do Patriarcha Sam Bento, traduzida do latim. Lisboa, 1631. Fol. capa perg. *bello ex.*

Estimado e nada vulgar.

2063 ———(Frey Henrique de). **Exemplar** politico nas acçoens do Rey D. Pedro I. Lisboa, 1723. 8.º enc.

2064 ———(Tito de). **Imprensa** (A) Portugueza no seculo XVI: Ordenações do Reino. Porto, 1873. 4.º broch. (N.º 2.º da Archeologia Artistica, publicada por J. de Vasconcellos).

2065 ———(Tito de). **Memorias** de um Charuto. Porto, 1868. 8.º broch.

2066 ———(Tito de). **Ordenações** do Reino. Porto, 1873. 4.º broch. (E' o 2.º n.º da Archeologia Artistica, publicada por Joaquim de Vasconcellos).

2067 **Noticia** biographica do Conselheiro Ildefonso Leopoldo Bayard, com varios documentos comprovativos. Paris, 1856. 4.º bello retr., broch.

2068 **Noticia** historica e descriptiva do Mosteiro de Belem. Lisboa, 1842. 4.º ornado d'uma estampa enc.

2069 **Noticias** summarias das perseguições da Missam de Cochinchina, principiada e continuada pelos Padres da Companhia de Jesus. Lisboa, 1700. enc. *bello ex.*

Vem esta obra qualificada de rara, no catalogo da livraria do Lord Stuart, *sob o n.º 1125.*

2070 **Nouvelles** observations sur les jugemens rendus contre les Jesuites. Bourdeaux, 1763. 8.º enc.

2071 *Novaes* (Faustino Xavier de). **Cartas** de um Roceiro —R. Janeiro, 1867. Grosso vol. 8.º de 412 pag. enc.

2072 ———(Faustino Xavier de). **Manta** de retalhos. R. Janeiro, 1865, 4.º broch.

2073 **Novenas** e outros exercicios espirituaes, uteis para todas as pessoas que desejão efficazmente a sua sal-

vação. Coimbra, 1822. 2 grossos vol. 8.º de 1200 pag. enc.

2074 **Novo** (O) Principe ou o Espirito dos Governos Monarchicos. Rio de Janeiro, 1841. (2.ª ed. rev. e augm.) 4.º enc.

2075 **Novos** e Velhos, revista illustrada de litteratura e arte, sob a direcção de Alberto Madureira. Braga, 1897. 4.º broch.

2076 *Nuñez* (Pedro). **Libro** de Algebra en Arithmetica y Geometria. Anvers, 1567. Grosso vol. 8.º ornado de desenhos geometricos, enc.

E' livro muito raro e estimado; o auctor é portuguez.

2077 *Nunes* (Philippe). **Arte** poetica e da pintura e symetria com principios da Perspectiva. Lisboa, 1615. (1.ª ed.) 4.º ornado de desenhos no texto, capa perg.

2078 ———*de Castro* (Dom Affonso). **Historia** da Vida, acções heroicas, e virtudes de S. Fernando Rey de Castella e Leão, traduzido pelo P.º José Pereira Rayam. Lisboa, 1728. 4.º enc. em perg. *bello ex.*

2079 ———(Alonso). **Libro** historico politico, solo Madrid es Corte, y el Cortesano en Madrid, etc. Madrid, 1669. 4.º enc. (det. os cantos das prim. folhas e tr. nos das ultimas).

2080 ———*da Cunha* (João). **Panegirico** ao Rey D. João IV, restaurador do reyno Lusitano. Lisboa, 1666. 4.º enc. perg.

2081 ———(João). **Vida** (Epitome da) e acçoens de Dom Pedro I, Rey de Castella. Lisboa, 1666. 4.º capa perg. *Ex. prim.*

2082 ———(João). **Vida** (Epitome da) e acçoens de D. Pedro I, de Castella. Incluzo: *Panegirico* ao Rey D. João IV, restaurador do reyno Lusitano. Lisboa, 1666. As duas obras reun. em 1 vol. 4.º capa perg. *bello ex.*

2083 ———*Esteves* (João). **Historia** das revoluções portuguezas, desde 24 d'Agosto de 1820 até hoje, e a biogr. de vivos e mortos que n'ellas mais figuraram. Lisboa, 1844. 4.º enc.

2084 ———*Franklin* (Francisco). **Memoria** para servir de Indice dos Foraes das terras de Portugal e seus dominios. Lisboa, 1825. (2.ª ed.) 4.º broch.

2085 ———*Freyre* (João). **Annotações** aos generos e preteritos da Arte Nova. Coimbra, 1676. 4.º capa perg.

2086 *Nunes Freyre* (João). A mesma obra, ed. de Coimbra, 1684. 4.º capa perg.

2087 ——— *Giraldes* (Manuel). **Papa-Rei** (O) e o Concilio, seguido da 1.ª e 2.ª carta do mesmo auctor sobre o mesmo assumpto. Lisboa, 1870. Coimbra, 1871. 3 vol. 4.º broch.

2088 ——— *de Leão* (Duarte). **Chronicas** dos Reis de Portugal. Lisboa, 1600. Fol. enc. (falto do front. licenças, etc. até á fol. 28, mais a 83 e a ult. maltratada).

2089 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1677 (2.ª). Fol. enc. (do front. até á fol. 26, manchas d'agua e leves picos de tr.; de resto *bom ex.*)

2090 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1774 (3.ª). 2 vol. 4.º enc. *bom ex.*

2091 ———(Duarte). **Cronicas** del Rey Dom João I, D. Duarte e D. Affonso V. Lisboa, 1780 (4.ª ediç.). 2 vol. 4.º enc. *E' bello ex.*

2092 ———(Duarte). **Descripção** do Reino de Portugal, Lisboa, 1610. 4.º enc. *bello ex.*

1.ª ediç. estimada e mui pouco vulgar.

2093 A mesma obra, ed. de Lisboa, 1785. (2.ª) 8.º enc.

2094 ———(Duarte). **Ordenações** da nova Ordem do Juizo sobre o abreviar das Demandas e execuções dellas. Incluso: *Leis* Extravagantes — *Annotações* sobre as Ordenações dos cinco livros que pelas Leis extravagantes são revogadas ou interpretadas. Lisboa, 1578, 1569. Fol. enc. (*Nota:* o front. das Leis, etc, encontra-se no fim do vol.)

2095 ———(Duarte). **Origem** da lingua portugueza. Lisboa, 1606. (1.ª ed.) 4.º capa perg. *Bom ex.*

Nada vulgar.

2096 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1784 (2.ª correcta). 8.º enc. *Bello ex.*

2097 ——— (Duarte). **Orthographia** da lingua portugueza, obra util e necessaria para bem escrever a lingua, etc. Lisboa, 1576. 1 vol. 4.º enc. meia vitella. *Bom ex.*

E' edição muito estimada, e a quem Salvá *dá a nota de* **rarissima**, *cotando-a em 5 lib.*

2098 ———*Ribeiro Sanches* (Antonio). **Tratado** da Conservação da saude dos Povos, obra util a magistrados, a generaes, capitaens de mar e guerra, prelados, medicos, etc., seguido de consideraçoens sobre os Terre-

motos e noticia dos ultimos que se sentiram na Europa desde o 1.º de Novembro de 1755. Paris, 1756. 4.º enc.

Esta primeira edição é tida como a melhor. Seu auctor, foi Judeu portuguez, que, para fugir aos horrores da Inquisição, foi residir para França.

2099 *Nunes de Velasco* (Francisco). **Dialogos** de Contencion entre la milicia y la Ciencia, en los quales se discurre sobre el valor destas dos insignes facultades, etc. Valladolid, 1614. 4.º enc.

O

2100 *Ochoa* (Eugenio de). **Tesoro** del Teatro Español desde su origen (año de 1356) hasta nuestros dias. Paris, 1838. 5 gr. vol. 4.º com bellos retratos, enc.

2101 ——— *de Lasalde* (João). **Coronica** del Esforçado Principe y Capitan Jorge Castrioto, Rey de Epiro, ó Albania, traduzida da lingua portugueza en Castellano. Madrid, 1597. Fol. capa perg. (bastante manchado d'agua).

2102 *Octavio Feuillet*. **Casamentos** fidalgos, versão de Pinheiro Chagas. Lisboa, 1865. 8.º broch.

2103 *Olivares* (Gregorio de). **Cupido** prostrado, amor profano desvanecido, mostra-se a real existencia do amor, sua maravilhosa communicação a toda a natureza creada, etc. Lisboa, 1709. Grosso vol. fol. de 800 pag. enc. *Bom ex. com largas margens.*

2104 *Oliveira* (Custodio José de. **Dionysio** Longino, tratado do sublime, traduzido da lingua grega. Lisboa, 1771. (1.ª ed.) 8.º enc.

2105 ———(Duarte de). **Diccionario** das Peras portuguezas, etc. Porto, 1879. 4.º gr. enc.

2106 ———(Emydio d'). **Caça** (A') do Leopardo: Portugal e a Inglaterra perante o trafico dos Escravos. Porto, 1883. 8.º com retrato broch.

2017 ———(Francisco Xavier). **Cartas** familiares, historicas, politicas, criticas, e discursos serios e jocosos. Lisboa, 1855 (ed. da Bibl. port.). 3 vol. 12.º enc.

2108 ———(Francisco Xavier de). **Elogios** do Condestable D. Nuno Alvares Pereira e Affonso d'Albuquerque. Lisboa, 1798. 8.º enc.

2109 ———(Francisco Xavier de). **Mémoires** historiques,

politiques et litteraires, concernant le Portugal, avec la Bibliothèque Lusitane, dédier à l'Infant Dom Emmanuel de Portugal, etc. Haie, 1741-43. 2 vol. 8.º enc.

2110 *Oliveira* (Frei Nicolao d'). **Livro** das grandezas de Lisboa. Lisboa, 1620. 1 vol. 4.º enc. nova, estylo ant. *Bello ex.*

São estimados e raros os ex. d'esta 1.ª ed. Innocencio, Dicc. Bibl. T. 6. pag 289.

2111 ——— (Vicente Carlos d'). **Noites** d'Young, traducção, com as notas de Mr. le Tourneur e com os poemas do Juizo Final, etc. Lisboa, 1804. (3.ª ed. corr. e augm). 2 vol. 8.º enc.

2112 ———*Berardo* (P.ᵉ José d'). **Revista** historica de Portugal, desde a morte de D. João VI até ao fallecimento de D. Pedro. Porto, 1846. (2.ª ed.) 8.º enc.

No «Panorama» de 1841 louva-se esta obra pelo seu estylo e imparcialidade, referindo-se á 1.ª ed. de 1840, mas esta 2.ª é preferivel áquella.

2113 ———A mesma obra, ed. de Coimbra, 1840. (1.ª) 8.º broch.

2114 Outro ex., enc.

2115 ———*da Costa Almeida Osorio* (Luiz de). **Tractado** de Tactica, dirigido a instruir os officiaes novos e cadetes de Infanteria e Cavallaria. Lisboa, 1787. Grosso vol. 8.º ornado de muitas gravuras de dobrar, enc.

Este ex. pertenceu ao ajudante do primeiro Regimento do Porto em 1792. O auctor, foi injustamente victima da populaça, na invasão franceza no Porto em 1809, por supposto jacobino, sendo aqui Governador das armas.

2116 ———(Simão de). **Tratado** pratico da cultura de Amoreiras, e da creação dos bichos da seda, etc. Dedicado ao Marquez de Pombal. Lisboa, 1773. 8.º enc.

2117 ———*Lemos* (F. G. de). **Tributo** de saudosa veneração e respeito prestado á memoria do Marechal Saldanha. Porto, 1877. 8.º broch.

2118 ———*Maia* (Delfim Maria de). **Historia** de Litteratura. Porto, 1884. 4.º broch.

2119 ———*Martins*. **Brazil** (O) e as Colonias portuguezas. Lisboa, 1887. (3.ª ed. augm.) 8.º broch.

2120 ———*Martins*. **Inglaterra** de Hoje (cartas de um viajante). Lisboa, 1893. 4.º broch.

2121 ———*Martins*. **Phebus** Moniz, romance historico portuguez do seculo XVI. Porto, 1867. 2 tomos, 8.º gr. enc. em 1 vol.

2122 *Oliveira Martins.* **Principe** (O) Perfeito, precedido de uma Introd., etc., por Barros Gomes. Lisboa, 1896. 4.° com retrato, broch.

2123 ———*Martins.* **Vida** (A) de Nun'Alvares. Historia do estabelecimento da dynastia de Aviz. Lisboa, 1893. 4.° com desenhos, broch.

2124 ———*e Souza* (Simeão de). **Finezas** de Jesus Christo, e affectos da alma amante, etc. Lisboa, 1762. 8.° ornado d'uma gravura em mad. enc.

E' livro pouco vulgar, e não visto por Innocencio.

2125 ———(Simeão de). **Peregrinação** de Angelica, desde que sahiu dos jardins d'onde nasceu até que recebeu o habito das virtudes no convento da Santa Pobreza; obra admiravel. Lisboa, 1738. 4.° enc.

2126 **Ordenações** d'El-rei D. Manoel. Evora e Lisboa, 1521. (2.ª ed.) 2 vol. fol. que comprehendem os cinco livros publicados, enc. (concert. o front. da margem do prim. sem offensa; idem a marg. inf. das 10 folhas seguintes idem; concert. o canto inf. da folha 16 do 4.° idem; pico de tr. na margem inf. das folhas 81 a 98 do 5.° livro; algumas manchas d'agua nas ultimas fol. d'este, e precisando ser reparados os cantos das cinco ult.) Ex. muito razoavel, tendo muitas annotações ms. nas margens.

Esta ed. de 1521 é tida como primeira da nova compilação; e é quasi tão rara como a prim e **Caracteres gothicos.**

2127 Outro ex. da mesma data (3.°, 4.° e 5.° livros). Fol. enc. (áparte umas manchas d'agua no canto sup. d'alg. folhas é *bello ex.*)

2128 **Ordenações** d'El-rei D Manuel. Lisboa, 1557 (3.ª ed.); os cinco livros enc. em 1 grosso vol. fol. (falto do front, prologo e indice do 1.° livro, bem como das fol. 33 a 98 do 5.°, estando substituidas por ms. e varias damnificadas, alg. com prej. de texto). **Caracteres gothicos.**

2129 A mesma obra. Lisboa, 1565. (4.ª ed.); os livros enc. em 1 grosso vol. fol. (falto do front. e prologo, tendo este ult., bem como a fol. do 5.° livro substituida por ms. em lettra imitativa; falto ainda da fol. II do 1.°; damnificadas as fol. 106 do 1.°, 22 do 3.°, 83, 89 90 e 96 do 5.°, manchas d'agua nas prim. folhas do 1.° livro). **Caracteres gothicos.**

2130 **Ordinario** dos Canonicos regulares da Ordem de Santo Agostinho da Congr. de Santa Cruz de Coim-

bra. Lisboa, 1579. 4.º enc. (falto do rosto e ultima folha).
Muito raro.

2131 **Origem** infecta da Relaxação moral dos Jesuitas. Lisboa, 1771. 8.º ornado de uma estampa de dobrar, enc.

2132 *Orta* (Garcia da). **Colloquios** dos Simples e drogas e cousas medicinaes da India, e assi de algumas fructas achadas nella (varias cultivadas hoje no Brazil). Lisboa, 1872. (2.ª ed. feita proximamente da de 1563). Grosso vol. 4.º enc.

2133 ——— A mesma obra, ed. de Lisboa, 1891, publicada pela Acad. R. das Sciencias e annotada pelo conde de Ficalho. Grosso vol. 4.º sup. a 400 pag. broch.

2134 *Orti* (Marco Antonio). **Solenidad** festiva con que en la Insigne ciudad de Valencia se celebró la nueva de la Canonizacion de su Arçobispo Santo Tomas de Villa Nueva. Valencia, 1649. Grosso vol. 4.º port. grav. est. e gravuras, enc.

2135 *Ortigão* (Ramalho) e Eça de Queiroz. **Farpas** (As), chronica mensal da politica, das letras e dos costumes. Lisboa, 1871 a 82 (1.ª ed). 40 vol. 8.º peq. broch. Faltam-lhe o vol. 7.º e o 2.º da 4.ª serie.

2136 ——— (Ramalho) e Eça de Queiroz. **Farpas** (As), chronica mensal da politica, das letras e dos costumes. Lisboa, 1871 a 77. 10 vol.

2137 *Ortuñez de Calahorra* (Diogo), Pedro de la Sierra y Marcos Martinez. **Espejo** de Principes y Cavalleros en el qual se cuentan los immortales hechos del Cavallero del Febo y de su hermano Rosicler, hijos del grande Emperador Trebacio, etc. Saragoça, 1617-23. 4 tomos, gravuras nos front. enc. em 2 vol. fol. (o prim. *bello ex.;* o segundo, front. concert. com prej. da 4.ª parte do texto; concert. a fol. 52, 53, 56, 57, sem offensa; e pico de tr. nas folhas 47 a 55; de resto ex. muito rasoavel.)

2138 *Ossuna* (Frey Francisco de). **Abecedario** Spiritual, que trata de las circunstancias de la sagrada passion del hijo de Dios, etc. Sevilla, 1544-30-1556. Burgos, 1555-1542. 5 vol. 4.º capa perg. (manchas d'agua em varias fol. do 3.º e 4.º vol., de resto *bom ex.*) **Caracteres gothicos.**

2139 ——— (Fray Francisco d') **Gracioso** conbite de las

gracias del Sant. Sacramento del altar: hecho a todas las almas de los christianos, principalmente a los religiosos, clerigos, monjas, beatas y devotos de la sacra comunion y de la missa. Sevilla, 1544. 1 vol. 4.º enc. perg. front. ornam. e a cores. *Bom ex.* Caracteres gothicos.

2140 **Ostensor** Brazileiro, jornal litterario e pictorial, publicado por Vicente P. de Carvalho Guimaraens e e João José Moreira. Rio de Janeiro, 1845-46. Fol. ornado de numerosas e lindas lytographias, enc.

2141 *Otto Venio.* **Theatro** moral de la Vida humana en cien Emblemas de Horacio con el enchiridion de Epicteto y la tabla de Cebes, philosofo Platonico. Amberes, 1701. 1 vol. fol. gr. bello retrato do auctor (?) e bellas est. grav , enc. (manch. na margem do canto sup. em todas as fol., pico de tr. na inf. de algumas folhas.)

O auctor d'esta obra, Otto Venio ou Vaenius, foi *mestre do celebre* Rubens.

2142 *Oudin* (Cesar). Refranes o Proverbios Españoles, traducidos en francez, con Cartas en refranes de Blasco de Garay. Bruxelles, 1608. As duas obras reunidas em 1 vol. 16.º capa perg.

2143 *Oufle.* **Historia** das imaginações extravagantes, causadas pela leitura dos livros da Magica, dos endemoninhados, feiticeiros, lobishomens, etc., traducção. Lisboa, 1814. 8.º enc.

2144 *Ozorio* (Jeronymo). **Cartas** Portuguezas, publicadas por Verissimo Alvares da Silva. Paris, 1819. 8.º broch.

2135 ———(D. Jeronymo). **Obras** ineditas. Lisboa, 1818. 8.º enc.

2146 ———(Jeronymo). **Ordenações** da India do Rei D. Manoel; informação verdadeira da Aurea Chersoneso, feita pelo antigo cosmographo indiano Manoel Godinho de Eredia. Lisboa, 1807. 8.º enc.

2147 ———(Jeronymo). **Vida** (Da) e feitos d'El-rei D. Manoel, vertida em portuguez pelo P.e Francisco Manoel do Nascimento. Lisboa, 1804-806. 3 vol. 8.º enc.

2148 ———*de Vasconcellos* (A.). **Batalhas** dos Portuguezes. Lisboa, s. d. 8.º broch.

P

2149 *Pacham* (Bertholameu). **Fabula** dos Planetas, moralizada com varia doutrina politica, etc. Lisboa, 1643. 8.º enc.; *bom ex.*

Innoc., a pag. 336 do T. 1.º do seu Dicc., *dá como muito raro este livrinho.*

2150 *Pacheco* (Frei Duarte). **Vida** (Epitome da) e milagres de S. Thomas de Villa Nova, Arcebispo de Valença. Lisboa, 1629 4.º

Livro pouco vulgar e tido em estimação. Dicc. Bibliogr. T. 2.º pag. 212.

2151 ———(Frei Miguel). **Vida** (Epitome de la), acciones y milagros de San Antonio de Lisboa, que vulgarmente se llama de Padua. Madrid, 1647. 4.º ornado de uma bella estampa (retrato do Santo), capa perg.

Innocencio *não cita esta ed. de 1647, mas sim as de 1646 e 58, pelo que se póde concluir sêr de raridade.*

2152 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1658. 12.º capa perg.

2153 ———(Frei Miguel). **Vida** de la Infanta Doña Maria, hija d'El-rei D. Manoel, fundadora de la Capilla del Convento de Nossa Senhora da Luz y su Hospital, etc. Lisboa, 1675. Fol. enc. (áparte uns peq. picos de traça em poucas folhas, *é bello ex.*)

E' livro raro e estimado.

2154 ———*de Narvaez* (Luis). **Nueva** Ciencia, y filosofia de la destreza de las Armas, teorica y practica, dedicado al Rey D. Felipe IV. Madrid, 1672. 1 grosso vol. 4.º de 800 pag. capa perg. (*bello ex.* faltando-lhe comtudo algumas folhas do Indice.)

2155 ———*Pereira* (Duarte). **Esmeraldo** de Situ Orbis. Lisboa, 1892. (Ed. commem. da descoberta da America por Christ. Colombo no seu 4.º cent., sob a direcção de Raphael Eduardo de Azevedo Basto.) Fol. ornado de lindos fac-similes a preto e illuminados, encadernação especial.

2156 ———*Pereira de Vasconcellos* (João). **Sentença** da Alçada que El-rey mandou conhecer da rebellião succedida na cidade do Porto em 1757. Porto, 1758. 4.º peq. ornado de estampas, enc.; *bello ex.*

2157 ———*Varella* (Sebastiam). **Numero** vocal, exemplar catholico e politico, proposto entre os santos S. Joam

Baptista para imitaçam do maior dos principes D. João V. Lisboa, 1702. 4.° capa perg.

2158 *Padua* (Frei Antonio de). **Arte** de viver em paz com os homens. Lisboa, 1783. 8.° enc.

2159 *Paez* (Frey Balthazar). **Marial** de Sermoens nas festas da Virgem. Lisboa, 1649. Grosso vol. 4.° de mais de 850 pag. capa perg.

Classico estimado, pouco vulgar.

2160 ———(Frey Balthazar). **Sermões** da Semana Santa. Lisboa, 1634. (2.ª ed. que passa por ser a melhor). Grosso vol. 4.° capa perg.

E' classico estimado e pouco vulgar.

2161 ———*Viegas* (Antonio). **Principios** del Reyno de Portugal con la vida e hechos de Don Affonso Henriques su primeiro Rey. Lisboa, 1641. Fol. peq. front. gravado a buril, enc.; *bello ex.*

Pouco vulgar e estimado.

2162 *Paiva* (P.e João de). **Compendio** das ceremonias que se devem observar na Missa rezada, conforme o Missal romano reformado pelo Papa Urbano VIII. Lisboa, 1671. 4.° enc.

E' livro pouco vulgar.

2163 ———(Frei Sebastião de). **Historia** Parænetica dos doutores antigos. Lisboa, 1657. 8.° capa perg.; *bom ex.*

Este ex. foi o proprio que serviu para a impressão, pois tem em letra ms. da epoca, o seguinte: «Está conforme com o original, pode correr», assignado pelo inquisidor.

2164 —— *d'Andrada* (Diogo) **Casamento** perfeito, em que se contém muito importantes advertencias para viverem os casados em quietação e contentamento, etc. Lisboa, 1630 (1.ª ed.) 4.° enc. (a folha 23 det. com prej. de parte de duas linhas de texto, alguma traça na margem inf. d'algumas folhas.)

E' livro mui curioso, e rara esta prim. ed. classica.

2165 — ——A mesma obra, ed. de Lisboa, 1726 (2.ª); 8.° enc. *bom ex.*

2166 ———*d'Andrada* (Diogo de). **Exame** d'Antiguidades, onde se apurão historias, opinões e curiosidades de Portugal e outras partes desde a creação do mundo até o anno de 3403. Lisboa, 1616. 4.° enc. em meio chag.; *bello ex.*

E' livro tido em conta de raro. Dicc. Bibliogr. T. 2.° pag. 170.

2167 ———*d'Andrada* (Diogo). **Sermões**, recopilados dos proprios originaes por frey Manoel da Conceição. Lisboa, 1603-615. 3 grossos vol. 4.° capas perg. *(Bom ex.*,

excepto o 3.º vol. a que falta uma folha do Index, e tem picos de tr. no fêsto de alguns cad. na parte inf.)

E' bastante raro encontrarem-se exemplares destes Sermões com os 3 volumes, porque o ultimo é de muita raridade.

2168 *Paiva Manso* (Visconde de). **Historia** do Congo, obra posthuma publicada pela Academia com Documentos. Lisboa, 1877. 4.º enc.

2169 *Paixão* (Frey Arsenio da). **Livro** ordinario do officio divino e Ceremonias da Ordem de Cister, de Santa Maria de Alcobaça. Lisboa, 1639. Grosso vol. 8.º peq. ornado d'uma estampa (efigie de S. Bernardo), capa perg.

E' mui pouco vulgar.

2170 *Palacio* (Manuel del). **Amor** (O), as Mulheres e o Matrimonio: contos, pensamentos e reflexões, vertido em port. Porto, 1865. Grosso vol. 8.º enc.

2171 ———(Paulo de). **Suma** Caietana en lenguaje castellana con annotaciones de muchas dudas y casos de consciencia, etc., s. d. n. l. por lhe faltar o front., licenças, etc., até á folha 1, bem como no fim, onde termina a folhas 417, tendo a 410 concert. com prej. de têxto. (Suppômos sêr a ed. de 1557, descripta a pag. 369 do tomo 6.º do Dicc. Bibliogr.) 8.º peq. enc.

Rara.

2172 ———(Paulo de). **Suma** Caietana, trasladada a portuguez com annotações de muitas duvidas e casos de consciencia. Coimbra, 1566. (3.ª ed. examinada pelo Arcebispo de Braga frey Bartholomeu dos Martyres, com todos os Decretos do S. Concilio Tridentino). Grosso vol. 8.º peq. de 1000 pag. com boa enc. (á parte umas leves manchas d'agua em meia duzia de folhas é *bello ex.)*

Rara.

2173 *Palafox y Mendonça* (João de). **Historia** de la Conquista de la China por el Tartaro. Paris, 1670. 8.º enc. em perg. (áparte uma nodoa que existe no canto inf. d'algumas folhas, é *bom ex.*)

2174 *Palairet* (João). **Compendio** sobre as Artes e sciencias, em portuguez e francez por perguntas e respostas, etc., traducção de José Vicente Rodrigues. Porto, 1788. 8.º enc.

2175 **Palavra** (A) de Deus, regeneração da humanidade pela revelação da reorganisação social. Porto, 1850. 8.º enc.

2176 **Palavras** de D. Pedro V. Lisboa, 1869. 4.º broch.
2177 *Palha* (Fernando), Mendes Leal e Ernesto Biester. **Fabia**, trag.—*Os dous* Renegados, drama, com retrato —*Cora* ou a Escravatura, drama—*Fortuna* e Trabalho, comedia-drama. Lisboa, 1850-62-63. 4 vol. 4.º br.
2178 *Palmeirim* (Luiz Augusto). **Como** se sobe ao Poder, comedia em 3 actos. Lisboa, 1856. 4.º broch.
2179 ———(Luiz Augusto). **Portugal** e os seus detractores, reflexoens a proposito do livro do snr. Fernandez de los Rios, intitulado «Mi Mission». Lisboa, 1877. 8.º enc.
2180 *Palmella* (Duque de). **Despachos** e Correspondencia, colligidos e publicados desde 1817 a 1835, por J. J. dos Reis e Vasconcellos. 4 grossos vol. 4.º gr. ornado d'um bello retrato em aço, enc.
2181 ———(Duque de). **Discursos** parlamentares proferidos nas camaras legislativas desde 1834 até 1844. 3 tomos 4.º enc. em 1 grosso vol.
2182 *Palomino de Castro y Velasco* (Antonio). **Museo** (El) Pictorico y escala optica, teórica de la Pintura en que se describe su origen, esencia, especies y qualidades, etc., 2 tomos. Comprehende mais: *El Parnaso* Español Pintoresco laureado con las vidas de los Pintores y Estatuarios eminentes españoles, que con sus heroycas obras han ilustrado la Nacion, etc. Madrid, 1795-97. 3 tomos fol. ornados de numerosas estampas de dobrar, 2 front. grav. enc. *Soberbo ex.*
2183 **Panorama** (O), jornal litterario e instructivo da Sociedade propagadora dos conhecimentos uteis. Lisboa, 1837 a 1858. 15 vol. fol. com gravuras, enc.
Excellente repositorio de artigos dos mais distinctos escriptores e litteratos d'aquella epocha. Admiravel instrumento de iniciação intellectual, que teve por seu primeiro redactor e collaborador, o grande e eximio historiador Alexandre Herculano.
2184 **Pantheon** (O), revista de sciencias e lettras, redigida por J. Leite de Vasconcellos e Mont'Alverne de Sequeira, collaborada por Anthero de Quental, Adolpho Coelho, Gomes de Amorim, Gervasio Lobato, Guerra Junqueiro, Guilherme Braga, José Caldas, Theophilo Braga, etc. Porto, 1880-81. Grosso vol. 4.º com retr. de Victor Hugo, broch.
2185 **Papagaio** (O), publicação humoristica redigida por Manoel Osorio. Porto, 1888-89. 4.º gr. gravuras, enc.
2186 *Paquis et Dochez*. **Histoire** d'Espagne et du Portu-

gal, les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, 1836-38. 2 vol. 4.º gr. broch.

2187 **Paris-Murcie**, journal publié au profit des victimes des inondations d'Espagne. Paris, Dec., 1879, numéro unique. Fol. gr. ornado de desenhos. enc.

2188 *Pascal* (M.). **Pensées** sur la Religion et sur quelques autres sujets. Paris, 1783. (nouv. édit.) 8.º enc.

2189 **Patria** (A) a Luiz de Quillinan. Porto, 1884. 4.º ornado de retrato, enc.

2190 *Patricio* (Amador). **Historia** dos antiguidades de Evora, onde se relatão as cousas que aconteceram em Evora até ser tomada aos Mouros por Geraldo no tempo de D. Affonso Henriques. Evora, 1739. 4.º enc.; *bom ex.*

Estimada; seu auctor foi Martim Cardoso de Azevedo.

2191 ———(Francisco José). **Bandeira** (A) do Sertanejo. mortalha e tropheo, discurso proferido nas exequias de Antonio Francisco Ferreira da Silva, no Porto, em abril de 1891—Incluso: *Silva Porto.* por Luciano Cordeiro—*A Morte* de Silva Porto, cartas do Capitão Couceiro—*Os Ultimos* dias de Silva Porto (extracto do seu diario); tudo enc. em 1 vol. 4.º

2192 ———*de Lisboa* (Amador). **Memorias** das principaes providencias que se deram no Terremoto de Lisboa em 1755. Lisboa, 1757. Fol. gr. enc.; *bello ex.*

E' estimado este livro e de valor historico pelas muitas particularidades que encerra.

2198 *Paula Bossio* (Frei Francisco de). **Vida** prodigiosa e milagres do thaumaturgo S. Francisco de Paula, fundador da Ordem dos Minimos. Lisboa, 1779. 4.º ornado de retrato, enc.

2184 **Paulo** e Virginia. Historia fundada em factos, trad. Lisboa, 1851. 8.º broch.

2195 **Peccado** (O) de Magdalena, traducção de Souza e Silva. Porto, 1865. 8.º broch.

2196 *Pedagoche Brandão Ivo* (Miguel Tiberio). **Abegára**, tragedia. Lisboa, 1767. 8.º enc.

E' uma das melhores tragedias que a nossa litteratura possue. Dicc. Bibliogr., T. 6.º pag. 250.

2197 **Pedro** (Dom) II, Imperador do Brazil: traços biographicos e suas viagens a Lisboa, Londres, etc. Porto, 1871. 8.º broch.

2198 *Pedroso* (J.). **Gravura** (A) de madeira em Portugal. Estudos em todas as especialidades e diversos estylos. Lisboa, 1872. Fol. gr.

Bello album de paizagens, costumes portuguezes, etc.

2199 *Pedroso* (Sebastião José). **Resumo** historico da antiga India portugueza, acompanhado de algumas reflexões concernentes ao que ainda possuimos na Asia, Oceania, China, e Africa. Lisboa, 1884. 4.º enc.

2200 *Peignot* (Gabriel). **Répertoire** Bibliographique Universel, contenant la Notice raisonnée des Bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour, etc. Paris, 1812. Grosso vol. 4.º enc.

2201 *Peixoto d'Azevedo* (P.e Torquato). **Memorias** ressuscitadas da antiga Guimarães em 1692. Porto, 1845. 4.º enc.

2202 *Pellicer de Ossau y Tovar* (José). **Annales** de la Monarquia de España, despues de su perdida. Incluso: El Lirio Hymen nupcial genealogico en las Reales Bodas de los Reyes D. Carlos II e Doña Maria Luiza de Borbon. Madrid, 1781-1680. As duas obras reunidas em 1 vol. fol. capa perg.; *bom ex.*

2203 *Penalva* (Marquez de). **Dissertação** a favor da monarchia, onde se prova pela razão, etc., ser este o melhor e mais justo de todos os governos. Lisboa, 1799. 8.º gr. enc.

2204 ——— (Marquez de). **Dissertação** sobre as obrigações do Vassalo, reimpressa por frey José de N. S. do Carmo e Silva. Lisboa, 1819. 8.º broch.

2205 *Penia* (Francisco). **Relação** summaria da vida, morte, milagres e cononizaçam de Sam Carlos Borrhomeu, traduzida do italiano por frey Pedro Fragoso. Lisboa, 1616. 4.º capa perg.

2206 **Peninsula** (A), jornal litterario e instructivo, collaborado por Arnaldo Gama, Lousada, Alexandre Braga, Custodio José Vieira, Delphim Maia, etc. Porto, 1852-53. grosso vol. fol. enc.

2207 *Peregrina de Sousa* (Maria). **Henriqueta**, romance original. Porto, 1876. 8.º broch.

2208 ——— (Maria). **Retalho** do Mundo. Porto, 1859. 8.º broch.

2209 ——— (Maria). **Rhadamanto** ou a mana do Conde, seguido de Roberto ou a força da sympathia. Lisboa, 1863. 4.º broch.

2210 *Pereira* (Antonio Caetano). **Commentario** critico sobre a Advertencia do 4.º volume da «Historia de Portugal» de Alexandre Herculano. Lisboa, 1853. 4.º broch.

2211 ——— (P.e Bento). **Regras** geraes, breves e compre-

hensivas da melhor orthographia. Coimbra, 1733. 8.º peq. enc.

2212 *Pereira* (Domingos Joaquim). **Memoria** historica da Villa de Barcellos, Barcellinhos e Famalicão. Incluso: «Supplemento á mesma Memoria». Vianna, 1867-72. 4.º enc.

2213 ———(Firmino). **Centenario** (O) do Infante D. Henrique, contendo: noticia historica do movimento do Centenario, trabalhos iniciados, documentos officiaes, etc., livro commemorativo do Centenario Henriquino. Porto, 1894. Fol. peq. illustrado com cerca de 40 photogravuras, enc. meio chagrin e cantos.

2214 ———(João José). **Historia** da Vida, conquistas e religião de Mafoma, e do Governo Civil e Militar do Imperio Ottomano, etc. Lisboa, 1791. 8.º ornado de retrato, enc.

2215 ———(Porphyrio José). **Quadros** d'Alma ou a mulher atravez dos Seculos. Lisboa, 1862. 4.º com retrato, enc.

2216 ———*Baião* (José). **Historia** verdadeira do famoso heroe e invencivel Cavalleiro hespanhol Rodrigo Dias Bivar, chamado por excellencia o Cid Campeador. Lisboa, 1734. 8.º peq. ornado de uma gravura em madeira, enc.

2217 ———A mesma obra, ed. de 1751. 8.º peq. desenc. (bastantes picos de tr. nas margens inf.).

2218 ——(José). **Portugal** cuidadoso e lastimado com a Vida e perda do Rey D. Sebastião. Historia chron. de suas acçoens, successos desta monarquia até á perda da batalha em Africa. Lisboa, 1737. Gr. vol. fol.; *bello ex.*

2219 ———(José). **Portugal** glorioso e illustrado com a Vida e virtudes das Rainhas Santas Sancha, Theresa, Mafalda, Isabel, e Joanna, com noticia dos seus milagres, etc. Lisboa, 1727. Grosso vol. 4.º ornado d'uma estampa e retrato das cinco santas, enc.

2220 ———*de Berredo* (Bernardo). **Annaes** Historicos do Estado do Maranhão, em que se dá noticia do seu descobrimento, e tudo o mais que n'elle tem succedido, desde o anno em que foi descoberto até ao de 1718. Lisboa, 1749. Grosso vol. fol. enc.; *bello ex.*

E' livro estimado e não vulgar.

2221 ———*de Brito* (Fernão). **Historia** do nascimento,

vida e martyrio do P.e João de Brito da Companhia de Jesus, martyr da Asia e protomartyr da Missão de Madorey. Coimbra, 1721. Fol. enc.; *bello ex.*

2222 *Pereira Brito* (Fernão). A mesma obra, ed. de Lisboa, 1852. (2.a com um import. addicionamento) 8.º com est., enc.

2223 ———*Caldas.* **Diversas** publicações. 10 vol. broch.

2224 ———*Coutinho* (P.) **Antiquario** (O) Conimbricense. Coimbra, 1841-42. Fol. (8 n.os faltando o 9.o) ornado d'estampas e desenhos lythographados, broch.

2225 ———*da Cunha* (A.). **Brios** heroicos de Portuguezas. Lisboa, 1861. 4.º enc.

2226 ———*Ferrea Aragão* (Antonio). **Diccionario** Mnemotechnico e um resumo das regras mais importantes da arte de ajudar a Memoria. Lisboa, 1850. 4.º enc.

E' livro estimado e pouco vulgar.

2227 ———*de Figueiredo* (P.e Antonio). **Analyse** da profissão da Fé do Santo Padre Pio IV. Lisboa, 1791. 4.º broch.

2228 ———(Antonio). **Appendix** e illustração da tentativa theologica sobre o poder dos Bispos em tempo de rotura. Lisboa, 1768. 4.º enc.

2229 ———(P.e Antonio). **Biblia** Sagrada, illustrada, contendo o velho e novo testamento, segundo a versão latina, traducção. Porto, 1891-96. 4 tomos enc. em 3 grossos vol. fol. gr., illustrados com 900 a mil gravuras, meio chagrin; *bello ex.*

2230 ———(P.e Antonio). **Biblia** Sagrada, traduzida segundo a vulgata Latina, illustrada com prefações, notas e lições variantes. Lisboa, 1818. 7 grossos vol. fol. peq. adornados do retrato do Principe D. João, a quem é dedicada esta nova edição, enc.

2231 ———(P.e Antonio). **Compendio** das Epocas e successos mais illustres da Historia geral. Lisboa, 1782. 8.º enc.

2232 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1825 (3.a) 8.º enc.

2233 ———(P.e Antonio). **Compendio** dos escritos e doutrina de João Gerson, chamado por antonomasia o Doutor Christianissimo. Lisboa, 1769. 8.º enc.

2234 ———(P.e Antonio). **Josephi** Magnanimi Lusitanorum Regis Statua vocalis. Lisboa, 1775. Fol. com uma bella est. grav. em cobre, broch. e mais 18 impressos

(producções poeticas) relativos á Inauguração da Estatua equestre em Lisboa.

2235 *Pereira de Figueiredo* (P.e Antonio). **Miscellanea**, contendo: Breve demonstração de como em portuguez se deve escrever e pronunciar o nome de Jesus, quando immediatamente se lhe segue o nome de Christo — *Carta* do Clero de Liège, escripta no seculo XII — *Portuguzes* nos concilios geraes, etc. — *Origem* do titulo e dignidade dos Condes. Lisboa, 1784-93-87 e 1780. As quatro obras enc. em 1 vol. 4.°

2236 ——— (Antonio). **Origem** do titulo e dignidade dos Condes — Origem da Ordem militar do Tosão d'Ouro, etc. Lisboa, 1780-85. 2 opusc. 4.° broch.

2237 ——— (P.e Antonio). **Tentativa** theologica, em que se pretende mostrar que a Sé apostolica devolve aos Bispos a faculdade de dispensar. Seguida do Appendix. Lisboa, 1766-68. 2 vol. 4.° enc.

2238 ——— (P.e Antonio). **Vida** (Compendio da) e acçoens de João Gerson, chamado por antonomasia o Doutor Christianissimo. Lisboa, 1769. 8.° enc.

2239 ——— *Forjaz de Sampaio* (Adrião). **Memorias** do Bussaco, seguidas de uma viagem á Serra da Louzan. Porto, 1864. 8.° enc.

2240 ——— (Diogo). **Memorias** de Bom Jesus do Monte, com bellas estampas lyth. — Uma viagem á Serra da Louzãa. Coimbra, 1838-44. 2 vol. 4.° gr., ambos com est., broch.

2241 ——— Outro ex. das Mem. do Bom Jesus. Coimbra, 1844. 4.° gr. retr. e estampas, broch.

2242 ——— *Moitas* (José). **Victima** (Uma) de Miseraveis, romance-historia. Porto, 1871. 4.° broch.

2243 ——— *Rego* (Antonio). **Instrucçam** de cavallaria de Brida, tratado unico dedicado ao Invicto S. Jorge, com um tratado de Alveitaria. Coimbra, 1693 (2.a ed.) 1 vol. 4.° capa perg.; *bello ex.*

Desta obra sahiram 5 edições. Esta 2.a é pouco vulgar e foi desconhecida de Barbosa.

2244 ——— A mesma obra, ed. de Lisboa, 1767 (5.a) 4.°; *bello ex.*

2245 ——— *Rodrigues* (J. M.). **Escorços** biographicos. Lisboa, 1873 (2.a ed. augm.) 8.° enc.

2246 ——— *Rubião* (Francisco Ignacio). **Vinhateiro** (O), secção em que se trata da fabricação e conservação

do Vinho. Incluso: *Taboas* areometricas e thermometricas, indispensaveis ao destillador e consumidor de liquidos espirituosos, pelo mesmo auctor. Porto, 1845. Paris, 1835. As duas obras enc. em grosso vol. 4.º

2247 *Pereira de Sant'Anna* (Frey José). **Chronica** dos Carmelitas da antiga e regular observancia de Portugal, Algarves e seus dominios. Incluso: Dissertação hist. apolog., litur., dogm. e politica, etc. Lisboa, 1745-51. 2 grossos vol. fol. de perto de 1700 pag. enc. (áparte alg. nodoas d'agua em alguns cantos sup. do T. 2.º e uns picos de traça é *bello ex.* Parece não restar duvida de que o 1.º vol., pelo menos, foi impr. em tiragem especial de papel de linho sup.)

2318 ———*da Silva* (J. M.). **Littérature** Portugaise, son passé, son état actuel. Rio de Janeiro, 1866. 8.º enc.

2249 ———(J. M.). **Varões** (Os) illustres do Brazil, durante os tempos coloniaes. Paris, 1858. 2 vol. 4.º broch.

2250 ———A mesma obra, ed. do Rio de Janeiro, 1868 (3.ª ed. augm. e correcta). 2 vol. 8.º broch.

2251 ——— (Luiz Antonio). **Jardim** Portuense, Ensaio de um jornal popular de cultura, aclimatação, etc. Porto, 1844 45. 2 tomos 4.º ornados de muitas est. illuminadas, enc.

2252 ———*Leal* (Manoel). **Discurso** apolog., critico, juridico e historico em que se mostra a verdade das doutrinas, etc., a respeito do sacro e real Collegio de S. Pedro. Lisboa, 1733. Grosso vol. fol. enc.; *bello ex.*

2253 ——— (Manoel). **Memorias** para a Historia ecclesiastica do Bispado da Guarda. Lisboa, 1729. Fol. est.-grav., enc. nova, estylo ant.; *bello ex.*

2254 ———*Velozo* (José). **Desejos** piedosos de huma alma saudosa de seu divino esposo Jesus Christo, etc. Lisboa, 1688. (1.ª ed.) 1 vol. 8.º peq. ornando de 46 peq. estampas abertas a buril, no texto, capa perg. (falto do front.)

Das quatro edições que se publicaram, é esta a menos vulgar e mais estimada por sêr a melhor,

2255 *Perez* (Antonio) **Obras** (Las) y Relaciones de: Ginebra, 1676. Grosso vol. 8.º perto de 1200 pag. enc.

O auctor foi Secretario do Estado do Rei de Hespanha D. Philippe II.

2256 ———*del Castillo* (Balthasar). **Discursos** (Los) de la Religion, Castramentacion, assiento del Campo, y disciplina militar, Baño y exercicios de los antiguos

Romanos y Griegos, del Illustre Guilhermo de Choul, trad. en Castellano. Leon de Francia, 1579. Grosso vol. 4.º gr. ornado de numerosas e curiosas gravuras, capa perg. (*bom ex.* excepto os front. que necessitam ligeiro concerto).

2257 *Perez Escrich* (Henrique). **Amor** (O) dos amores, traducção de Cruzeiro Seixas. Porto. 1875. 3 vol. 8.º illustrados, enc.

2258 ——— (Henrique). **Anjo** (O) da Guarda, trad. de Cruzeiro Seixas. Porto, 1876. 3 vol. 8.º ornado d'estampas, broch.

2259 ——— (Henrique). **Martyr** (O) do Golgotha, tradições do Oriente; traducção de Moreira Bello. Porto, 1879. 2 grossos vol. illustrados, broch.

2260 ——— (Henrique). **Martyr** (O) do Golgotha (tradições do Oriente); traducção de Moreira Bello. Porto, 1901, (nova ed.) 3 vol. 8.º illustr. de estampas, enc. em meio chagrin.

2261 ——— *Montalvan* (Juan). **Para todos** exemplos morales, humanos y divinos, en que se tratan de diversas materias, ciencias y faculdades, repartidos en los siete dias de la semana. Lisboa, 1691. 4.º enc.

2262 ——— *de Moya* (Juan). **Philosophia** Secreta, donde debajo de Historias fabulosas, se contiene mucha doctrina provechosa a todos estudios. Madrid, 1585. 4.º enc. (concert. os cantos sup. e inf. das prim. e ult. folhas; varias manchas d'agua.)

2263 ——— A mesma obra, ed. de Madrid, 1628. Grosso 8.º peq. de 900 pag., enc.; *bom ex.*

2264 ——— A mesma obra, ed. de Madrid, 1673. 4.º enc. nova, estylo ant.; *bom ex.*

2265 ——— (Juan). **Varia** Historia de Sanctas e illustres mugeres en todo genero de virtudes. Madrid, 1583. 8.º peq. enc. (defeituosas as duas prim. e as duas ult. folhas).

2266 *Perier* (P.e Alexandre). **Desengano** dos peccadores, necessario a todo o genero de pessoas e util aos missionarios, prégadores, etc. Lisboa, 1735. (3.ª ed. accrescentada por Lourenço Morganti). 4.º ornado de 17 estampas, enc.

2267 **Periodico** dos Pobres no Porto, 1834. (15 de Janeiro, n.º 1, a 30 de Junho n.º 141).

Este livro dá noticias curiosas, referentes á guerra do Cerco do Porto.

2268 *Pfeffinger* (Mr.). **Fortificaçam** Moderna, ou recopilaçam de differentes methodos de fortificar de que uzão na Europa, com um Diccionario dos termos militares, traduzido do francez por Manoel da Maya. Lisboa, 1713. 4.º ornado de 46 estampas, enc.; *bello ex.*

O traductor d'esta obra foi o celebre engenheiro que construiu os Arcos das Aguas livres de Lisboa.

2269 *Phelippe* e Ignacio (P.es). **Sciencia** do mal e do Bem para fugir ao peccado e seguir a virtude, com as quatro maximas da philosophia christam. Evora, 1687. 32.º capa perg.

2270 *Piamonte* (Nicolás de). **Historia** del Emperador Carlos Magno, en la qual se trata de las grandes proezas, y hazañas de los doze Pares de Francia, etc., trad. del francès. Salamanca, 1716. 8.º capa perg. (bastantes manchas d'agua).

2271 *Piedade* (Frey Antonio da) e Frey José de Jesus Maria. **Espelho** de Penitentes e Chronica da prov. de Santa Maria da Arrabida, da regular observancia da Ordem de S. Francisco. Lisboa, 1728-37. 2 grossos vol. fol. sup. a 2000 pag. ornados de uma estampa, enc.; *bello ex.*

Estimada e pouco vulgar, principalmente o 1.º vol.

2272 ——— *e Vasconcellos* (P.e Ignacio da). **Historia** de Santarem edificada, que dá noticia da sua fundaçam e mais cousas nella succedida, etc. Lisboa, 1740. 2 tomos fol. enc. em 1 vol.; *bom ex.*

2273 *Pilar* (Maria do). **Lagrimas** e Saudades—*Os Reprobos*, por Adr. Anthero—*Romances* historicos, por um Brazileiro—*Apologia* das Mulheres, por Thomas—*Guillaume Tell*, par Lamartine. Paris, 1843-63. Coimbra, 1870. Porto, 1805 e 1875. 5 vol. 8.º broch.

2274 ———(Maria del). **Memórias** de una joven de la classe media. Madrid, s. d. 2 vol. 12.º broch.

2275 *Pillet* (M.e Charles). **Catalogue** des Tableaux anciens des Ecoles Espagnole, Italienne, Flamande et Hollandaise, composant la Galerie de M. le M.is de Salamanca. Paris, 1864. 4.º cart.

2276 *Pimenta* (P.e Antonio). **Sciographia** da nova Prostimasia celeste, & portentoso cometa do anno de 1654. Lisboa, 1665. 4.º broch.

2277 ——— *d'Aguiar* (Manoel Caetano). **Destruição** de Jerusalem, tragedia. Lisboa, 1817. 8.º peq. enc.

2278 *Pimenta* (Manoel Caetano). **Theatro** tragico-portuguez, comprehende: Eudoxia Licinia—Morte de Socrates—Caracter dos Lusitanos—D. João I. Lisboa, 1870 a 20. As 4 obras enc. em um vol. 8.°

2279 *Pimentel* (Alberto). **Album** de ensino universal. Lisboa, s. d. 8.° broch.

2280 ———(Alberto). **Descobrimento** (O) do Brazil, romance original. Lisboa, 1900. (2.ª ed. rev. pelo auctor) 8.° gr. broch.

2281 —— (Alberto). **Entre** o Café e o Cognac. Porto, 1873. 8.° broch.

2282 ———(Alberto). **Esboços** e episodios. Porto, 1871. 8.° broch.

2283 ——— (Alberto). **Homens** e Datas. Porto, 1875. 8.° com retrato, broch.

2284 ———(Alberto). **Livro** (O) das lagrimas (legendas da Vida de Santo Antonio). Lisboa, 1874. 8.° peq. broch.

2285 ———(Alberto). **Photographias** de Lisboa. *Homens* e datas. Porto, 1874-75. 2 vol. 8.° com retrato, broch.

2286 ———(Alberto). **Porta** (A,) do Paraiso, chronica do reinado do D. Pedro V. Lisboa, 1873. 8.° com estampas, enc.

2287 ———(Manoel). **Arte** pratica de navegar e Roteiro das viagens e costas maritimas do Brazil, Guiné, Angola, Indias e Ilhas orientaes e occidentaes. Lisboa, 1699. (1.ª ed.) Fol. com est. enc. (*Bom ex.*, precisando comtudo ser concertados os cantos inf. do front. até á pag. 99, bem como os cantos sup. das tres ult.)

Estimado.

2288 *Pina* (Ruy de). **Chronica** de Elrey Dom Affonso IV. Lisboa, 1653. Fol. enc. (front. e liç. concertado).

Pouco vulgar.

2289 ———*e Mello* (Francisco de). **Balança** intellectual em que se pregava o merecimento do verdadeiro Methodo de estudar. Lisboa, 1752. 4.° enc.; *bello ex.*

2290 ———(Francisco de). **Conferencias** expurgatorias—Segue: *Resposta* compulsoria; *Cartas* apologeticas em defensa da Resposta compulsoria. Lisboa, 1759, tudo enc. em 1 vol. 4.°

2291 *Pinamonti* (P.e João Pedro de). **Religiosa** (A) em solidão, em que se expõe ás religiosas o modo de empregar-se com fruto nos exercicios de Santo Ignacio,

trad. do P.e Martinho Peres da Cunha. Coimbra, 1746. Grosso vol. 8.º de mais 600 pag. enc.

2292 *Pinamonti* (P.e João Pedro de). **Synagoga** desenganada, trad. do Italiano. Lisboa, 1720. 4.º cap. perg.

2293 *Pineyro* (P.e Luys). **Relacion** del sucesso que tuvo nuestra Santa fé en los reynos del Japon, desde el año de 1612 hasta el de 1615, imperando Cubosama. Madrid, 1617. Fol. capa perg. (picos de traça na margem sup. de varias folhas; de resto *bello ex.*).

E' rara e muito estimada esta obra. Seu auctor foi Jesuita e era portuguez, natural de Aveiro.

2294 *Pinheiro* (D. Antonio). **Colleçam** de obras portuguezas. Lisboa, 1784-85. 2 tomos, 8.º enc. em 1 vol.

2295 ——— *Chagas*. **Bibliotheca** Popular de Educação, encyclopedia instructiva e amena dedicada á mocidade estudiosa de Portugal e Brazil. Lisboa, 1874-75. 14 vol. 8.º broch.

2296 ——— **Descoberta** (A) da India, contada por um Marinheiro. Lisboa, 1891. 8.º com estampa, enc.

2297 ——— **Historia** alegre de Portugal. Lisboa, 1880. 8.º enc.

2298 ——— **Juramento** (O) da Duqueza, romance historico. Lisboa, 1873. 8.º enc.

2299 ——— **Lenda** (A) da Meia-Noite. Porto, 1874. 8.º broch.

2300 ——— **Novos** Ensaios criticos. Porto, 1868. 8.º broch.

2301 ——— **Terramoto** (O) de Lisboa. Lisboa, 1874. 8.º enc.

2302 ——— *Ferreira* (Silvestre). **Noções** elementares d'Ontologia. Paris, 1836. 8.º gr. cart.

2303 ——— *Freire da Cunha* (João). **Tratado** (Breve) da Orthographia para os que não frequentão os Estudos. Lisboa, 1788. 8.º peq.

2304 ——— A mesma obra, ed. de Lisboa, 1792. 8.º end.

2305 *Pinto* (Frey Heitor). **Imagem** de la Vida Christiana, trad. de la lengua portugueza. Alcala de Henares, 1595. Grosso vol. 4.º enc. (falto do prim. Indice, a segunda fol. damnificada com prej d'algum texto; algumas manchas nas ultimas folhas).

2306 ——— A mesma obra ed. de Lisboa, 1681, original portuguez. Grosso vol. 4.º de 680 pag. enc.

2307 ——— (Julio Lourenço). **Bastardo** (O), scenas da vida contemporanea. Porto, 1889. 4.º broch.

2308 ——— (Julio Lourenço). **Margarida**, scenas da vida

contemporanea. Porto, 1879. Grosso vol. 8.º gr. de 500 pag. broch.

2309 *Pinto* (Julio Lourenço). **Vida** attribulada, scenas da vida comtemporanea. Porto, 1880. 8.º broch.

2310 ———(Marcos). **Parvonia** (A), recordações de viagem. Lisboa, 1868. 8.º gr. broch.

2311 ———*d'Almeida* (Carlos). **Seis** annos na India, romance original. Lisboa, 1876. 8.º broch.

2312 ———*de Campos* (P.e Joaquim). **Vida** do grande cidadão brazileiro Luiz Alves de Lima e Silva, Barão, Marquez e Duque de Caxias. Lisboa, 1978, 4.º com retrato, broch.

2213 ———*Pacheco* (Capitão Francisco). **Tratado** da Cavallaria da Gineta, com a doctrina dos melhores auctores. Incluso na mesma obra, trata da Arte e destreza de tourear. Lisboa, 1670. 4.º com varios desenhos no texto enc.

E' obra muito estimada e que raras vezes se encontra no mercado. Innocencio, Dicc. Bibl. T. 3.º pag. 36.

2314 ———*Pereira* (Antonio). **Historia** da India no tempo em que a governou o Viso rey Dom Luis de Ataide. Coimbra, 1616. fol. enc.; *bello ex.*

E' livro raro e foi sempre tido em estimação. Dizem haver ex. com data de 1617, sendo iguaes no texto. Embora; este de 1616 toma o logar de 1.ª ed. e portanto mais raro deve ser.

2315 ———*de Rebello Pedrosa* (Augusto Frederico). **Serviço** em Campanha. Incluso: Alguns factos militares portuguezes no seculo XVIII, pelo General Palmeirim —*Collecção* dos documentos officiaes relativos aos ultimos acontecimentos nas Ilhas dos Açores. Lisboa, 1874-73. Angra, 1831. As tres obras enc. em 1 vol. 4.º

2316 ———*Ribeiro* (João). **Desengano** ao parecer enganoso, que se deu a Elrey de Castella D. Felippe IV contra Portugal Lisboa, 1645. 4.º broch.

2317 ———(João). **Elogio** do muy valeroso e de raras virtudes Dom João de Castro, Governador e Viso-Rey da India. Lisboa, 1642. 4.º broch.; *bello ex.*

2318 ———(João). **Injustas** succesoens dos Reys de Leão e de Castella e izenção de Portugal. Lisboa, 1642. 4.º broch.

2319 ———(João). **Lustre** ao desembargo do Paço e as eleiçoens e perdoens pertenças de sua jurisdição. Lisboa, 1649. 4.º grav. no front. capa perg. (manchas d'agua das pag. 189 a 221).

Livro raro e não mencionado por Innocencio.

2320 *Pinto Ribeiro* (João). **Obras** varias sobre varios casos, contendo tratados da uzurpação e restauração de Portugal, etc. Coimbra, 1729-30. 2 tomos enc. em 1 vol. fol.; *bello ex.*

2321 ——— (João). **Santidade** (A,) do Monarcha ecclesiastico Innocencio X, expõe Portugal as causas de seu sentimento e de suas esperanças. Lisboa, 1646. 4.° broch.

2322 ——— (João). **Tres** Relações de alguns pontos de Direito. Lisboa, 1643. 4.° enc. (áparte o concerto do canto sup. das duas prim. fol. é *bello ex.*)

2323 ——— (João). **Uzurpação**, Retenção e Restauração de Portugal. Lisboa, 1642. 4.° broch.

2324 ——— *de Sousa* (José Carlos). **Bibliotheca** historica de Portugal e seus dominios ultramarinos. Lisboa, 1801. (2.ª ed. correcta e augm) 4.° enc.; *bello ex.*

Esta ed. é muito superior á 1.ª, por ser mais abundante em noticias e consideravelmente augmentada.

2325 *Pires Carvalho* (Lourenço). **Epitome** das Indulgencias e privilegios da Bulla da Santa Cruzada, etc. Lisboa, 1697. 8.° capa perg. Um dos front. é grav.

2326 ——— *Cinza* (P.^e Diogo). **Vida**, martirio e ultima trasladaçam do martyr S. Vicente. Lisboa, 1620. 8.° peq. enc.

«*E' livro curioso de que tenho visto mui poucos exemplares*». Dicc. Bibliogr. T. 2.° pag. 171.

2327 ——— *de Rabelo* (Gaspar). **Infortunios** tragicos da constante Florinda. Lisboa, 1684-85-1743. 2 vol. 8.° (1.ª 2.ª e 3.ª partes, faltando o front. da 1.ª) enc.

2328 ——— A mesma obra, ed. de 1685-1761. 3 tomos, 8.° enc. em 2 vol.

2329 ——— A mesma obra, ed. de 1707, 1635-1761. 3 vol. 8.° enc., capa perg.

2330 ——— (Gaspar). **Thesouro** de Pensamentos sobre a explicação dos Mysterios sagrados e cerimonias da Missa, significação das vestiduras sacerdotaes, etc. Lisboa, 1635. 1 vol. 4.° capa perg.; *bello ex.*

2331 ——— Outro ex. capa perg.

2332 ——— *Vaz* (Manoel). **Discurso** filosofico, theologico, juridico e politico sobre a liberdade humana da Imprensa, etc. Coimbra, 1823. 4.° enc.

2333 *Pizarro de Moraes Sarmento* (Ignacio). **Engeitado** (O), romance christão. Porto, 1846. 8.° broch.

2334 ——— Outro ex.

2335 *Pizarro y Orellana* (Fernando). **Varones** ilustres del nuevo Mundo, descobridores, conquistadores y pacificadores del Opulento, dilatado y poderoso Imperio de las Indias Occidentales: sus vidas, virtud, valor, hazañas y claros blasones, etc. Madrid, 1639. Grosso vol. fol. enc. *Ex. primoroso.*

Diz Salva, *que comprehende as Vidas de* Christobal Colon, Alonso de Ojeda, Hernando Cortez, Francisco Juan Hernando, e Gonzalo Pizarros, etc., *e sêr obra que está intimamente ligada com a historia d'America.*

2336 **Plutarco** da mocidade, traduzido do francez. Lisboa, 1855. (nova ed.) 8.º enc.

2237 *Polairet* (João). **Compendio** sobre as Artes e Sciencias, em portuguez e francez, por perguntas e respostas, trad. por José Vicente Rodrigues. Porto, 1788. 8.º enc.

2338 *Ponson du Terrail.* **Cavalleiros** (Os) da Noite, traducção de Annibal de Mascarenhas. Lisboa, 1870. 3 vol. 8.º gr. broch.

2339 ———**Crime** (Um) da Mocidade, trad. de Reis Junior. Porto, 1868. 8.º broch.

2340 ———**Memorias** d'uma Viuva, versão de F. Guimarães. Porto, 1872. 2 vol. 8.º gr. broch.

2341 ———**Miserias** de Londres, trad. de Rodr. Trigueiros. Lisboa, 1868-69. 5 vol. 4.º com estampas broch.

2342 ———**Segredo** (O) d'um Medico, traducção de Reis Junior. Porto, 1871. 8.º broch.

2343 ———**Volta** e fim de Rocambole, vertido do francez por Gomes de Sousa. Porto, 1877-78. 4.º vol. 8.º broch.

2344 *Pontes Athaide e Azevedo* (Luiz Innocencio de). **Administração** (A) do Marquez de Pombal, traducção do francez. Lisboa, 1848 (2.ª ed.) 4 tomos ornados d'estampas, enc. em 2 vol. 4.º (bastantes picos de tr. na margem do 1.º tomo.)

2345 *Pope* (Alexandre). **Ensaio** sobre o Homem, traducção, verso por verso, de Francisco Bento Maria Targini (Barão de S. Lourenço). Londres, 1819. 3 grossos vol. fol.; *bella ed.* adornada de finissimas estampas grav. em aço, e retrato do traductor, enc.; *bello ex.*

2346 *Portillo* (Frey Rodrigo de). **Libro** de los Tratados de Christo S. N. y de su Santiss. madre y de los Beneficios y mercedes que goza el Mundo por su medio. Toro, 1630. Grosso vol. fol. enc. front. grav. (defeituoso

na margem sup., peq. nodoas no canto sup. das prim. folhas; de resto *bom ex.*

2347 *Porto* (Frey Rodrigo do). **Manual** de Confessores e penitentes que clara e brevemente contém a universal e particular decisão de todas as duvidas, etc. Coimbra, 1549. (1.ª ed.) 8.º enc. (falt. do front. etc. até á folha d'impressão BBI, e das pag. 1 a 4, 29 a 34, 295, 296, 445 a 452, e a ult. do Indice. A pag. 35 a 45, concert. os cantos inf. com prej. de texto.)

Rara.

2348 ———A mesma obra, ed. de Coimbra, 1552 (2.ª) tendo incluso: «D'algumas preguntas ácerca dos Religiosos, e primeiramente dos Prelados». 1 grosso vol. de perto de 1200 pag., enc. (algum pico de tr., e concertada a fol. 936, sem offensa de texto). **Caracteres meio-gothicos.**

Raro.

2349 ———*Seguro* (Visconde de). **Historia** geral do Brazil antes da sua separação e Independencia de Portugal. Rio de Janeiro s. d. 1880 e? (2.ª ed. augm. e melhorada). 2 grossos vol. 4.º gr. enc.

2350 *Portugal* (D. Francisco de). *Arte* de Galanteria. Lisboa, 1670. 4.º capa perg.

Estim. e não vulgar.

2351 ———(D. Francisco de). **Instrucçam** que deu a seu filho D. Miguel Lucio de Portugal e Castro, Conego da Sé de Lisboa. Lisboa, 1746. 8.º peq. capa perg.

2352 ———(José Miguel João de). **Vida** do Infante D. Luiz. Lisboa, 1735. Fol. peq. adornado de retrato, enc.

2353 **Portugal** Artistico, publicação quinzenal redigida por Eduardo Sequeira, collaborada por distinctos escriptores litt. e artist. Porto, 1904-905, 24 n.ºs ou fasc. illustrados com innumeras e finas gravuras, entre ellas, um, da Rainha D. Amelia.

2354 **Portugalia**, materiaes para o estudo do povo portuguez, redigido por Ricardo Severo, Rocha Peixoto e Fonseca Cardoso. Porto, s. d. (1900 ?) 4 tomos 4.º (estando o 1.º já esgotado). Primorosa publicação com numerosas gravuras no texto, muitas estampas, sendo algumas illuminadas e outras de dobrar, broch.

2355 **Portuguezes** (Os) proscriptos ou o Dominicano ambicioso; obra agradavel e interessante em que se vê a hypocrisia dos frades, etc., traducção do francez. Porto, 1840. 2 tomos enc. em 1 vol. 8.º

2356 *Posser* (Pedro M.). **Maravilhas** da Creação ou Historia e descripção dos animaes, comprehendendo mammiferos, aves, reptis, peixes, etc. Lisboa, 1879-80. 3 vol. 4.° gr. illustrados com numerosas gravuras no texto e estampas de pag. enc. com bellas capas da Empreza, folhas douradas.

2357 *Possidonio Narciso da Silva* (Joaquim). **Noções** elementares de Archeologia, dedicadas á memoria de Caumont. Lisboa, 1878. 4.° illustrado com 324 grav. e uma Introd. de Vilhena Barbosa, broch.

2358 *Poyares* (Frey Pedro de). **Diccionario** Lusitano-Latino de nomes proprios de regioens, reinos, provincias, cidades, villas, castellos, etc. Lisboa, 1667. 4.° enc.

Diz Innoc. T. 6.° pag. 444:

«Os que desejarem escrever com propriedade e segundo a legitima pronuncia portugueza, teem n'este livro um guia seguro, e na sua lição subsidios de valia, para evitar os erros grosseiros, etc.» E' pouco vulgar.

2359 ——— (Frei Pedro de). **Tractado** panegyrico em louvor da villa de Barcellos, por rezam do apparecimento de Cruzes que nella apparecem. Coimbra, 1672. 4. enc.; *bello ex.*

Pouco vulgar.

2260 *Prado* (Frey João de S. José do). **Monumento** Sacro da fabrica e sagração do Real Convento de Mafra. Lisboa, 1751. Fol. ornado de grandes estampas do dobrar, enc.

2361 *Prazeres* (Frei Joam dos). **Abecedario** Real e regia instrucçam de principes Lusitanos. Lisboa, 1692. 8.° enc.

E' uma das melhores obras do auctor.

2362 ——— (Frey João dos). **Fiel** copia das Relações que a Santa Custodia da Terra Santa mandou a Roma. Origem, progresso e fim da sublevação que fizeram os Santões, Ministros da Justiça e o povo de Jerusalem contra os Religiosos da Terra Santa em o anno de 1746, etc. Lisboa, 1750. 4.° enc.

Deve considerar-se livro muito raro, pois diz o sr. Innocencio *que nas livrarias de 20 Conventos do Minho, com que se formou a Bibl. publica de Braga* (Dicc. Bibl. T. 4.° pag. 25,) *não se encrontrou um só ex.*

2363 ——— (Frey Joam de). **Principe** (O) dos Patriarchas S. Bento, de sua Vida discursada em Emprezas po-

liticas e moraes. Lisboa, 1690. 2 tomos fol. ornados de muitos desenhos, enc.; *bom ex.*

2264 *Prazeres* (Frey João dos). **Vida** do Patriarcha São Bento, discursada em emprezas politicas e moraes. Lisboa, 1690. 1 vol. fol. enc.

2365 ——*Maranhão, Flaviense* (Frey Francisco dos). **Diccionario** geographico de Portugal e suas possessões ultramarinas. Porto, 1862. (Nova ed. corrigida e augmentada, por Manoel Bernardes Branco). 4.º enc.

2366 **Prerogativas** do primeiro e maior ministro de Deus o glorioso Archanjo S. Miguel, etc. Porto, 1794. 16.º enc.

2367 *Presentação* (Frey Damazo da). **Obrigaçam** do frade menor em que se tratão as cousas que está obrigado a guardar, assim por sua regra, como por ley divina. Lisboa, 1627. (1.ª ed.) Grosso vol. 8.º enc.; *bom ex.*

Livro estimado e pouco vulgar.

2368 ———(Frei Luis da). **Extracto** dos processos que se tiraram, na fórma do direito, sobre a vida e morte do P.e Antonio da Conceição, religioso da ordem de S. João Evangelista. Lisboa, 1647. 4.º ornado d'um bom retrato, enc.

2369 *Prestes* (Antonio). **Autos.** Porto, 1871. (2.ª ed. extrahida da de 1587, por Tito de Noronha). Grosso vol. 8.º enc.

2370 *Prevot.* **Arte** de agradar na conversação, traduzida do francez por José V. Rodrigues. Porto, 1783. 8.º enc.

2371 **Privilegia** congregationis Sancti Benedicti Portugaliae. Roma, 1589. 4.º ornado de 2 estampas alem da do front. cap. perg.; *bom ex.*

2372 **Privilegios** apostolicos da sagrada religian de Sam João do Hospital de Jerusalem. Lisboa, 1524 (sic) 1624? 4.º broch.

2373 **Privilegios** dos cidadões da cidade do Porto, concedidos e confirmados pelos Reys d'estes Reynos. Porto, 1611. 4.º capa perg.

1.ª edição dos privilegios dos Portuenses; rara. Este exemplar tem no fim uma nota manuscripta referente ao juramento do Almotacé em 1672.

2374 **Privilegios** dos cidadões da cidade do Porto. Privilegios dos cidadões da cidade de Braga. Porto, 1878. 2 vol. 4.º broch.

2375 **Procedimentos** do Bispo do Porto contra os Irmãos

da Misericordia da mesma cidade por lhe faltarem á reverencia e honras devidas no dia 12 de Março de 1746, indo em procissão com Capa Magna visitar aquella Igreja para ganhar o Jubileo. Recurso dos mesmos Irmãos ao Tribunal da Corôa e Respostas ás Cartas rogatorias d'aquelle Juizo, etc. Porto, 1747. Fol. enc.

2376 **Profecia** politica, verificada en lo que está sucediendo a los Portugueses por su ciega aficion a los Ingleses; escrita despues del terremoto del año de 1755, y publicada de orden superior en 1762. Madrid, 1808. 12.º enc.

2377 **Promptuaire** des Médailles des plus renommées personnes qui ont esté depuis le commencement du Monde jusques au Roy de France Henri II, avec brief description de leurs vies et faicts, recueilli des bons auteurs. Lyon (France), 1553. 2 tomos 4.º ornados de numerosos desenhos de medalhas,enc.em 1 vol.;*bello ex.*

2378 *Prospero* ab Aquila (Abbade D.). **Diccionario** theologico, obra utilissima e muito necessaria para todos, etc. Lisboa, 1803-804. 5 vol. 8.º enc.

2379 **Prova** sobre a Policia geral dos Trigos, sobre os seus preços e sobre os effeitos da Agricultura, trad. do francez. Bruxellas, 1766. 1 vol. 8.º enc. *Magnifico ex.*

E' livro mui pouco vulgar e curioso. Dicc. Bibliogr. T. 7.º pag. 28.

2380 **Publicador** (O) de Receitas, jornal de instrucção e recreio, necessario para officios, artes, manufacturas e outros muitos objectos. Lisboa, 1848. 8.º enc.

2681 *Purificaçam* (Frey Antonio de). **Chronica** da antiquissima prov. de Portugal da Ordem dos Eremitas de S. Agostinho, principal Doutor da Egreja. Lisboa, 1642-56. 2 vol. fol. enc. (leves picos de traça nas prim. folhas do tomo 1.º, e umas peq. nodoas nas duas ultimas folhas do 2.º; de resto *bom ex*).

E' esta uma das Chronicas mais raras, sobretudo o 2 º vol. Quasi sempre se encontra no mercado o 1.º desacompanhado do 2.º

2382 ——— (Gabriel da). **Espelho** diafano e crystallino, em que se retratão as vidas dos dous mais austeros penitentes S. Jeronymo e S. Bruno, morador nos montes da Cartuxa. Lisboa, 1690. 16.º capa perg.; *bom ex.*

«Raros exemplares apparecem no mercado d'este livrinho, escripto em estylo florido e elegante, e locução pura.» Dicc. Bibliogr. T. 3.º pag. 110.

2383 ——— (Frey Raphael da). **Letras** Symbolicas e sibyllinas, obra de recreaçam e utilidade, etc. Lisboa, 1747. Fol. enc. *Ex. primoroso.*

Q

2384 **Quarenta** e cinco dias em Angola, apontamentos de viagem. Porto, 1862. 8.º gr. enc.

2385 **Que é** o Clero em uma monarchia constitucional? Lisboa, 1821. 8.º enc.

2386 *Queiroz* (Antonio José de). **Noticia** do tempo mais glorioso da Republica Romana, com noticias preliminares. Porto, 1760. 8.º enc.

2387 ———(P.ᵉ Fernão de). **Historia** da Vida do Irmão Pedro de Basto, Coadjuctor temporal da Companhia de Jesus. Lisboa, 1689 Grosso vol. fol. enc.; *bom ex.*

2388 ———*Pereira* (Francisco de, e Monte Real Piamonte). **Compendio** arithmetico e Guia de Contadores, obra muito util para se aprender todas as especies de contas, etc. Coimbra, 1749, (1.ª ed.) 16.º capa perg.

2389 *Quental* (Anthero de). **Thesouro** poetico da Infancia. Porto, 1883. 8.º broch.

2390 ———(P.ᵉ Bartholomeu do). **Meditações** dos Domingos do anno. Lisboa, 1795-99. 3 vol. 8.º enc.

2391 ———(P.ᵉ Bartholameu do). **Meditações** da Infancia de Christo. Lisboa, 1757. 8.º enc.

2392 ———(Bartholameu do). **Meditaçoens** da paixam e morte de Christo. Porto, 1757. 8.º enc.

2093 ———(P.ᵉ Bartholameu do). **Meditações** da Ressurreiçam de Christo. Lisboa, 1757. 8.º enc.

2394 ———(P.ᵉ Bartholameu do). **Sermoens**. Lisboa, 1692-94. (1.ª ed.) 2 gr. vol. 4.º capas perg.

Esta primeira edição dos Sermões de Quental, é algum tanto mais rara que a 2.ª, por ser preferida como publicada pelo proprio auctor.

2395 *Quevedo Villegas* (Francisco de). **Epicteto** y Phocilides en Español con consoantes, con el origen de los Estoicos, y su defensa contra Plutarco, etc. Madrid, 1635. 16.º enc.

2396 ———(Francisco de). **Obras**. Amberes, 1699. (Nueva ed. correg. y ilustrada con muchas estampas muy donosas y apropriadas á la materia; y todas sus Poesias). 3 vol. 4.º enc. port. grav. *bello*; *ex.*

2397 ———A mesma obra, con su vida y obras posthumas, etc. Amberes, 1726. 4 vol. 4.º com estampas, enc.

2398 *Quevedo* (Francisco de). **Obras** escogidas (serias, jocosas y poeticas), con notas y una noticia de sua Vida y escritos, por D. Eug. de Ochoa. Paris, 1842. 4.º com retrato, enc.

R

2399 *Raczynski* (Comte de). **Arts** (Les) en Portugal, lettres adressées à la Société artist. et scient. de Berlin et acomp. de documents. Paris, 1846. 4.º broch.

Estimado e pouco vulgar.

2400 ——— (Comte A.). **Dictionnaire** historique-artistique du Portugal, pour faire suite à l'ouvrage ayant pour titre : «Les Arts en Portugal». Paris, 1847. 4.º ornado d'estampas, broch.

Estimado e pouco vulgar.

2401 *Ragois*. **Histoire** de France. Limoges, 1844 (nouv edit. revue et ornée de 72 portraits) 8. enc.

2402 **Ramalhete** (O), jornal de instrucção e recreio. Lisboa, 1837-44. 7 vol. fol. ornados de numerosas estampas lythographadas, enc.

2403 *Ramalho* (Ortigão). **Banhos** de Caldas e Aguas mineraes, com uma introducção por Julio Cesar Machado. Porto, 1875. 4.º ornado de estampas, enc.

2404 ——— (Ortigão). **John** Bull, depoimento de uma testemunha, ácerca de alguns aspectos da vida e da civilisação ingleza. Porto, 1887. 8.º broch.

2405 ——— (Ortigão). **Paris** (Em). Porto, 1868. 4.º broch.

2406 *Ramée* (Daniel). **L'Architecture** et la construction pratiques, mises à la portée des gens du monde, etc. Paris, 1875. (3.ª edit. rev. et corrigée). Grosso vol. 4.º broch.

2407 *Ramos* (Frei Jeronymo de). **Chronica** dos feitos, vida e morte do Infante Santo D. Fernando, que morreu em Fez. Lisboa, 1730. (3.ª ed.) 8.º enc.

2408 ——— *Coelho* (José). **Historia** do Infante D. Duarte, irmão de El-Rei D. João IV Obra fundada em numerosissimos documentos. Lisboa, 1889-90. 2 gr. vol. 4.º de 1664 pag., ornados de estampas e retratos, broch.

2409 *Ramsaeur* (G.). **Cours** élém. et pratique de Dessin linéaire, appliqué a l'enseignement individuel, etc., d'aprés les Principes de Pestalozzi; avec un Traité de

Perspective, par Choguet, etc. Paris, 1823. (2.ª edit.) fol. obl. com 48 estampas, enc.

2410 *Raoul-Rochette* (M.). **Cours** d'Archéologie. Paris, 1838. 4.º enc.

2411 *Raspail* (M.). **Curso** elementar d'Agricultura e economia rural, traduzido e annotado por A. J. de Figueiredo e Silva. Lisboa, 1840-42. 5 tomos enc. em 1 vol. 8.º

2412 *Raynal* (F. E.). **Naufragos** (Os) das Ilhas Auckland, narração authentica, traducção de Palermo de Faria. Lisboa, 1882. 4.º ornado d'estampa, broch.

2413 *Read Cabral* (Guilherme). **Glorias** e primores de Portugal. Porto, s. d. 8.º broch.

2414 *Rebello* (P.ᵉ Joam). **Historia** dos milagres do Rosario e de muitas e diversas devoções e serviços que santos e peccadores fizeram á Virgem Maria e a Jesus Christo, etc. Evora, 1602. 4.º capa perg.; *bom ex.*

Das 7 edições que se conhecem d'esta obra, é esta a 1.ª e a mais estimada.

2415 ——— *da Costa* (Agostinho). **Descripção** topographica e historica da cidade do Porto, que contém sua origem, situação, antiguidades, templos, mosteiros, etc. Porto, 1789. 4.º ornado das respectivas estampas de dobrar, enc.

E' livro estimado no seu genero, e é pouco vulgar encontrar-se com todas as estampas.

2416 ——— (Agostinho). **Orações** panegyricas, recitadas nas festas da matriarcha Santa Thereza de Jesus. Lisboa, 1785. 8.º enc.

2417 ——— *da Silva* (Luiz Augusto). **Contos** e Lendas — Incluso: *De Noite* todos os gatos são pardos. Lisboa, 1873. As duas obras enc. em 1 vol. 4.º

2418 ——— (Luiz Augusto). **Elogio** historico de El-rei D. Pedro V, protector da Academia Real das Sciencias. Lisboa, 1863, fol. broch.

2419 ——— (Luiz Augusto). **Fastos** da Igreja. Historia da Vida dos Santos, ornamento do Christianismo. Lisboa, 1854-55. 2 vol. 4.º com gravuras, enc.

2420 ——— (Luiz Augusto). **Historia** de Portugal nos seculos XVII e XVIII. Lisboa, 1860-66. 4 gr. vol. enc.

2421 ——— (Luiz Augusto). **Lagrimas** e Thesouros (fragmento de uma historia verdadeira). Porto, 1863. (1.ª ed.) 4.º enc.

2422 *Rebello* (Luiz Augusto). **Memoria** sobre a população e a Agricultura de Portugal desde a fundação da monarchia até 1865. Lisboa, 1868. 4.º (parte I: de 1097 a 1640), broch.

2423 ———(Luiz Augusto). **Mocidade** (A) de D. João V. Porto, 1862. (2.ª ed.) 3 vol. 8.º enc.

2424 ———(Luiz Augusto). **Odio** velho não cança, romance historico. Lisboa, 1848. 2 tomos 8.º enc. e 1 vol

2425 ———(Luiz Augusto). **Othello** ou o Mouro de Veneza, trag. em 5 actos. Lisboa, 1856. 4 º enc.

2426 ———(Luiz Augusto). **Varões** illustres das três epochas constitucionaes. Lisboa, 1870. 8.º gr. enc.

2427 *Rebolledo.* (Bernardino, Conde de). **Selva** Militar y Politica s. d. n. l. Copenhagen, 1661 ? 4.º front. grav. retratos e muitas estampas.

2428 *Rebullosa* (F. Jayme). **Theatro** (El) de Ingenios y synagoga de ignorantes, de Thomas Garçon. Barcelona, 1600. Grosso vol. 8 º peq. enc.

2429 **Recopilador** (O), publicação encyclopedica, por uma Sociedade. Lisboa, 1842-44. 3 vol. 4.º gr. com estampas lythogr. broch.

2430 **Recueil** des Questions aux quelles M. de Castilho s'engage á répondre dans ses séances publiques de Mnémotechnie. Saint-Germain, 1832 4.º broch.

2431 **Reflexões** sobre a conspiração descoberta e castigada em Lisboa no anno de 1817, seguidas da *Historia* das revoluções de Portugal, que comprehende até á acclamação de D. João IV. Lisboa, 1818. As duas obras enc. em 1 vol. 8.º.

2432 **Regimento** da Alfandega da cidade do Porto. Coimbra, 1754. 4.º enc.

2433 **Regimento** da fórma por que se ha-de fazer o lançamento e cobrança das Decimas, que os três Estados offerecerão em cortes para a despeza da guerra. Lisboa, 1739. 8.º enc.

2434 (**Regimento** e Ordenações da Fazenda. Lisboa, 1548 2.ª ed.). Fol. enc. tendo o titulo dentro d'uma gravura de madeira encimado com as armas de Portugal. (As duas ultimas folhas com um peq. defeito, manchas d'agua em alg. folhas; em geral *bom ex.).* **Caracteres gothicos.**

Raro.

2435 ———Outro ex. (alg. manchas d'agua nas prim. e ult. folhas, podendo no entanto considerar-se ex. regular.

2436 **Regimento** que se hade observar no Tribunal da Bulla da Santa Cruzada, e dos mais ministros e officiaes subordinados a ella. Lisboa, 1696. Fol. enc. (algumas manchas d'agua).

E' livro pouco vulgar, e não vem descripto no Dicc. de Innocencio.

2437 A mesma obra, ed. de 1742. Fol. enc.

2438 **Regimento** do Santo Officio da Inquisição dos Reynos de Portugal. Lisboa, 1640. Fol. gr., enc. meio chagrin, pastas perc. Front. em est. grav. *Bello ex. com grandes margens.*

Notavel coincidencia. *Este regimento do Santo Officio se publicou na mesa da Inquisição da cidade de Coimbra em sabbado pela manhã do dia 1.º de dezembro de 1640, á mesma hora em que em Lisboa se soltavam os primeiros gritos para a gloriosa revolução.*

2439 **Regimentos** do Auditorio ecclesiastico do Arcebispado d'Evora, e da sua relaçam e consultas e casa do despacho, etc. Evora, 1598. Fol. enc. (exceptuando uma mancha d'agua ao canto das 4 ult. folhas, *é bello ex.*) *Raro.*

2440 *Regnault* (Elias). **Historia** criminal do Governo Inglez desde as matanças da Irlanda até ao envenenamento dos Chinas, traduzida do francez por um Brazileiro. Rio de Janeiro, 1842. 2 vol. 8.º com uma estampa, broch.

2441 ———(P.e Noel). **Origem** antiga da Fysica moderna, etc. Lisboa, 1753. 3 tomos enc. em 4.º

2442 *Rego* (Francisco Xavier do). **Tratado** completo da Navegação, que contém as proposições e praticas da Geometria, um tratado da Esféra, Astronomia, taboadas do movimento do Sol, etc. Lisboa, 1787. 4.º com estampas de dobrar, enc.

2443 ———(Francisco Xavier do). **Vida** de S. Victoria, virgem e martyr portugueza, padroeira da cidade de Córdova. Lisboa, 1721. 4.º gr. enc. *Ex. primoroso com largas margens.*

2444 ———(P.e Sebastião do). **Vida** do veneravel Padre Joseph Vaz, da congregação do Oratorio de S. Filippe Nery da cidade de Goa. Lisboa, 1745. 4.º ornado de retrato, enc.

E' pouco vulgar. Trata do estabelecimento e progressos da missão do Canará, e do padroado portuguez no Oriente, etc.

2445 **Regra** de S. Agostinho e Constituições das Religiosas de S. Ursula, etc. Coimbra, 1755. 8.º enc. *Bello ex.*

2446 **Regra** da Cavallaria e Ordem Militar de S. Bento de

Aviz, seguida da Regra do Patriarcha Sam Bento, traduzida do latim. em portuguez. Lisboa, 1631. Fol. enc.

Raro.

2447 **Regra**, Estatutos, definições e reformaçam da Ordem e Cavalleria de Santiago da Espada. Lisboa, 1694. Fol. enc. (tr. nas margens dos fêstos superiores e alg. manchas d'agua no mesmo lugar).

Não é vulgar apesar de sêr 5.ª ed. Dicc. Bibliogr. T. 7.º pag. 62.

2448 **Regras** da Companhia de Jesus. Evora, 1603. 8.º peq. capa perg.

Muito rara.

2449 **Regulae** seu Constitutiones communes congregationis Missionis. Lisbonae, 1743. 4.º est. e front. grav., enc.

2450 *Reis Lobato* (Antonio José dos). **Arte** da Grammatica da lingua portugueza. Lisboa, 1812. (10.ª ed.) 8.º enc. (Falto da ultima folha do Indice).

2451 ——— *Quita* (Domingos dos). **Obras**. Lisboa, 1781. (2.ª ed. correcta e augm. com as obras posthumas e vida do auctor). 2 vol. 8.º enc.

2452 **Relaçam** do descobrimento da Frolida, mandada publicar pela Academia R. das Sciencias. Lisboa, 1844. 4.º broch.

2453 ——— Outro ex. enc. (falto do front.)

2454 **Relação** das exequias d'El-rey Dom Filippe I, Rey de Portugal, com alguns Sermões que n'este reyno se fizerão. Lisboa, 1600. 4.º enc. nova, estylo ant.; *bello ex.*

Raro.

2455 **Relação** dos festejos em Lisboa por occasião do juramento da Carta Constitucional em 31 de Julho de 1826. Lisboa, 1826. 8.º enc.

2456 **Relaçam** geral das festas que fez a religião da Companhia de Jesus em Portugal na canonização de Santo Ignacio de Loyola e S. Francisco Xavier, no anno de 1622. Lisboa, 1623. 4.º enc.; *bom ex.*

E' livro raro e estimado.

2457 **Relaçam** dos milagres que obrou em nossos dias S. Francisco Xavier, apostolo da India, em Potami, terra de Calabria, traduzida do Italiano. Coimbra, 1662. 8.º enc.; *bom ex.*

Raro.

2458 **Relaçam** verdadeira dos trabalhos que Fernando de Souto e mais fidalgos portuguezes passaram no descobrimento da Frolida, publicada pela Academia R. das Sciencias. Lisboa, 1844. 4.º broch.

2459 **Relatorios** e Catalogos da Exposição Industrial portugueza em 1891, no Palacio de Crystal do Porto. Lisboa. vol. 4.º enc.

2460 **Religião** (A) em Triunfo, defendida e sustentáda pela Regeneração da Patria, e libertada da superstição da seita maçonica, etc. Lisboa, 1822. 4.º broch.

2461 **Repositorio** Litterario da Sociedade das Sciencias Medicas e de Litteratura, do Porto, 1834-35. Fol. enc.

2462 *Resende* (André de). **De Antiquitatibus** Lusitaniæ caeteraque historica, etc. Coimbra, 1790. 2 vol. 8.º enc. *Bom ex.*

2463 ———(André de). **Vida** do Infante Dom Duarte. Lisboa, 1789 8.º enc.

2464 ———(André de) e outros. **Colleçam** das antiguidades de Evora, seguida da *Historia* da antiguidade da cidade de Evora. Lisboa, 1785-83. (3.ª ed.) As duas obras enc. em 1 vol. 8.º

2465 ———(Garcia de). **Chronica** dos valerosos feitos d'Elrey Dom João II, em que se refere sua vida, virtudes, etc. Lisboa, 1622. (5.ª ed.) 1 vol. fol. enc. nova, estylo ant.; *bom ex.* Tem incluso a «Miscellanea».

E' chronica estim. e pouco vulgar.

2466 ———(Marquez de). **Elogio** historico de D. Pedro IV. Lisboa, 1837. 1 vol. 4.º com retrato, broch.—Inauguração do retrato de D. Pedro IV na Bibliotheca publica do Porto, 1842, com est. e 11 Orações funebres em exequias ao mesmo, durante o periodo de 1834 a 75.

Algumas destas Orações são hoje difficeis de encontrar para collecções.

2467 ———(Marquez de). **Elogio** historico do Rei D. Pedro IV, recitado na Academia R. das Sciencias, acompanhado de notas e peças justificativas. Lisboa, 1867. Fol. ornado de muitas estampas lith , retrato, cartas topogr. das linhas de defeza de Porto e Lisboa, enc.

Não são vulgares os exemplares que contéem as est., retrato, etc.

2468 ———(Marquez de). **Memoria** Historica de D. Fr. Francisco de S. Luiz Saraiva, acompanhada de notas e peças justificativas. Lisboa, 1864. Fol. peq. com um bello retrato, enc.

2469 **Retrato** das familias titulares do reino de Portugal, acompanhado das noticias biogr. de alguns individuos das mesmas familias. Lisboa, 1838. 4.º enc. *Bom ex.* com notas manuscriptas á margem e uma grande taboa geneal. de dobrar.

2470 **Resposta** ás duas Cartas com que o Cirurgião portuguez em Londres fingiu responder ás outras duas escritas na «Gazeta Litteraria», sobre os reparos da Oraçam Inaugural recitada na Acad. de Cirurgia Portuense em 1761. Barcelona, 1765. 4.º broch.

2471 **Resposta** de hum amigo a outro que lhe pergunta se o Contrato entre nós chamado de Dinheiro a ganho, de que o tal sujeito usa, será manchado de usura. Lisboa, 1785. 2 vol. 8.º enc.

2472 **Retiro** espiritual para um dia de cada mez, obra util para toda a sorte de pessoas, traduzido do francez. Lisboa, 1781 (4.ª ed. correcta). 2 vol. 8.º enc.

2473 **Retiro** Espiritual, Meditações e reflexões christãs para um dia de cada mez, etc. Reimpresso pela Associação das Missões portuguezas na Asia. Bombaim, 1875. 2 tomos 8.º enc. em 1 vol.

2474 **Revista** (A), mensario de sciencias e lettras, collaborada por distinctos escriptores e litt. Porto, 1903 a 906. 33 n.os ou fasc. 4.º gr.

Contém varias cartas ineditas de Camillo Castello Branco.

2475 **Revista** Contemporanea de Portugal e Brazil. Lisboa, 1859 a 64. 5 grossos vol. 4.º gr. ornados de estampas e numerosos retratos gravados dos homens mais eminentes d'aquella epoca, taes como: Alexandre Herculano, Garrett, Castilho, Rebello da Silva, José Estevão, Latino Coelho, Camillo, Mendes Leal, Innocencio, Soares de Passos, etc., enc. em meio chagrin.

Publicação primorosa collaborada pelas pennas mais notaveis do paiz. Revista modelo e estimada.

2476 **Revista** critica de litteratura moderna—A Delphina do Mal, por Thomaz Ribeiro. Porto, 1868. 4.º enc.

2477 **Revista** Estrangeira. Porto, 1837-38. 3 tomos, 4.º enc. em 2 vol.

2478 **Revista** Litteraria, periodico de litteratura, philoso-

phia, viagens, sciencias e bellas-artes. Porto, 1838 a 44. 12 tomos 4.º com estampas enc. em 10 vol.

Diz o snr. Innocencio, *que esta publicação contou, entre os seus collaboradores, alguns dos homens mais sabios e eruditos de Portugal, e é sem duvida uma das melhores publicações periodicas sahidas dos prelos portuguezes durante aquella epocha.* Dicc. Bibl. T. 7.º pag. 150.

2479 **Revista** dos Lyceus, publicação mensal. Porto, 1891 a 96. 5 annos completos em fasc. (54).

2480 **Revista** Moderna, magazine illustrado de actualidades, litteratura, bellas artes, vulgarisação, variedades, etc., redigido por Emy. Monteiro. Lisboa, 1895-97. 2 tomos 4.º com gravuras, enc. em 1 vol. (o 2.º tomo termina na pag. 288).

2481 **Revista** Peninsular. Lisboa, 1855-56. 2 grossos vol. 4.º gr. ornados de lithographias e gravuras, enc.

Esta revista foi collaborada pelos principaes escriptores d'aquella epocha, taes como: Alexandre Herculano, Castilho, Mendes Leal, Latino Coelho, Rebello da Silva, Bulhão Pato, etc.

2482 **Revista** Popular, periodico litterario, redigido por Latino Coelho, Fradesso da Silveira e outros, e collaborada pelos principaes escriptores da epoca. Lisboa, 1849-52. 5 tomos ou annos. Fol. enc. em 2 vol.

Repositorio instructivo e deleitoso pela variedade dos assumptos que comprehende.

2483 **Revista** Popular, noticiosa, scientifica, industrial, historica, litteraria, artistica, biographica, anecdotica, musical, etc. Rio de Janeiro, 1859 (Abril) a 1861 (Março): tomos 2.º a 9.º, 37 fasc. ornados de finas est. em aço, retratos, figurinos, etc., faltando os fasc. 13 a 18, 28, 29, 30, 40, e 41 para formar os 7 tomos acima descriptos.

2484 **Revista** da Sociedade de Instrucção do Porto. Porto, 1881-84. 4 grossos vol. 4.º enc.

2485 *Révoil* (Bénédict Henry). **Histoire** physiologique et anecdotique des Chiens de toutes les races; pref. por Alexandre Dumas. Paris, 1867. 4.º illustrado de gravuras, enc.

2486 *Reybaud* (Charles). **Brésil** (Le). Paris, 1856. 4.º enc. meio chagrin.

2487 *Ribadeneyra* (P.e Pedro de). **Historia** Ecclesiastica del scisma del Reino de Inglaterra, en que se tratan las cosas mas notables que han sucedido en aquel Reyno, tocantes a nuestra religion, etc. Madrid, 1589. Grosso vol. 8.º peq. enc. perg. (concert. 3 folhas do

Indice, alguns picos de tr. no fêsto inf. das prim. folhas).

Nem Salvá nem Brunet *tiveram conhecimento desta edição de 1589. Deve pois persumir-se bastante rara.*

2488 *Ribeiro* (Bernardim). **Menina** e moça, saudades. Lisboa, 1785. 8.° enc.

2489 ———(Bernardim). **Obras**, comprehendendo a «Menina e Moça», Eglogas, romances, etc. Lisboa, 1852 (ed. da Bibl. port.) 12.° enc.

2490 ———(Bernardim). **Saudades** (1.ª e 2.ª parte). Lisboa, 1645 (3.ª ed. feita por diligencia de Manoel da Silva Mascarenhas). 8.° enc. (concert. os cantos inf. das folh. 147 a 171 sem prej. de texto; manchas d'agua em alg. folhas).

Raro.

2491 ———(Carlos). **Noticias** de algumas Estações e monumentos prehistoricos, com a versão franceza. Lisboa, 1878-80. 4 partes ornadas de grav. e muitas estampas, enc. em 1 vol. fol.

2492 ———(João Pedro). **Dissertações** chronologicas e criticas sobre a Historia e Jurisprudencia eccles. e civil de Portugal. Lisboa, 1810-29. 5 vol. 4.° broch.

2493 ———(João Pedro). **Memoria** para a Historia das confirmações regias neste Reino, com as respectivas provas da Aula de Diplomatica em 1815-16. Lisboa, 1816. 4.° enc.

2494 ———(João Pedro). **Memorias** authenticas para a Historia do Real Archivo de Diplomatica. Lisboa, 1819. 4.° enc.

2495 ———(João Pedro). **Memorias** para a Historia das Inquisições dos primeiros Reinados de Portugal, colligidas pela Aula da Diplomatica em 1814 e 1815. Lisboa, 1815. 4.° enc.

2496 ———(João Pedro). **Observações** historicas e criticas para servirem de Memorias ao systema da Diplomatica portugueza. Lisboa, 1798. 4.° (1.ª parte, unica publ.) enc.

2497 ———(João Pedro). **Reflexões** historicas. Coimbra, 1835-36. 2 tomos 4.° enc. em 1 vol.

2498 ———(José Silvestre). **Alguns** fructos da Leitura e da experiencia. Lisboa, 1857. 2 tomos 8.° enc. em 1 gr. vol.

2499 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1858. 2 vol. 8.° enc.

2500 *Ribeiro* (José Silvestre). **Esboço** historico de D. Duarte de Bragança, irmão de Elrei D. João IV. Lisboa, 1876. 8.º enc.

2501 ———(José Silvestre). **Paes** (Os) de familias, algumas indicações para o desempenho da sua missão. Lisboa, 1878. 8.º enc.

2502 ———(P.ᵉ Matheus). **Alivio** de tristes e consolação de queixosos, em que se referem successos admiraveis que aconteceram a diversos sujeitos, etc. Lisboa, 1764. 2 tomos 4.º enc. em 1 vol.

2503 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1688. 2 vol. 4.º enc.

2504 ———(Thomaz). **Elogio** historico de Antonio Feliciano de Castilho—Elogio de Antonio Pereira de Figueiredo, por Levy M. Jordão—Elogio historico de Frei Francisco de S. Luiz, por Latino Coelho—Elogio historico do Rei D. Pedro V, por Rebello da Silva—Glorificação a Calderon de la Barca, por Francisco Gomes de Amorim. Lisboa, 1859-81. 5 vol. fol. e 4.º broch.

2505 ———(Thomaz). **Entre** Palmeiras, de Pangim a Salcete e Pondá, visita do Governador geral do Estado da India Visconde de S. Januario. Nova Goa, 1871. 4.º enc.

2506 ———(Thomaz). D. Miguel, a sua realeza e o seu emprestimo *Outroquin & Jauge*. Lisboa, 1881. 4.º broch.

2507 ———(Arthur). **Arte** e artistas contemporaneos. Lisboa, 1896. Grosso vol. 4.º com illustrações e um prefacio de Fialho d'Almeida, broch.

2508 ———*Guimarães*. **Summario** de Varia Historia, narrativas, lendas, biographias, etc. Lisboa, 1872-75. 5 tomos enc. em 3 vol. 4.º

2509 ———*Cabral* (João). **Relaçam** politica das mais particulares acçoens do Conde Duque de Olivaes, e successo da Monarchia de Hespanha, etc., tirado do borrador ms. e traduzido em portuguez. Lisboa, 1711. 4.º enc. em perg.; *bello ex.*

2510 ———*Macedo* (Duarte). **Aristippo** ou homem de Corte, escripto na lingua franceza por Mr. Balzac. Paris, 1768, 12 enc.

2511 ———(Duarte). **Juizo** historico e juridico-politico sobre a paz celebrada entre as corôas de França e Castella em 1660. Lisboa, 1666. 12.º capa perg.; *bom ex.*

2512 *Ribeiro* (Duarte). **Nascimento** e genealogia do Conde D. Henrique, Pay de Dom Affonso Henriques I de Portugal. Paris, 1620. 16.º capa perg.; *bello ex.*

2513 ———(Duarte). **Obras**, publicadas por Manoel da Conceiçam. Lisboa, 1743. 2 tomos 4.º enc. em 1 vol.

2514 ———*de Sá* (Sebastião José). **Desmoralisação** (A) e o seculo, fragmentos. Lisboa, 1843. 8.º br.

2515 ———*de Sequeira* (Angelo). **Livro** de Vinde e Vêde, e do Sermam do dia do juiso universal, etc. Lisboa, 1758. 4.º enc.

2516 ———*da Silva* (Francisco). **Aureo** throno episcopal, collocado nas minas do Ouro: ou noticia da creação do novo bispado Marianense. Lisboa, 1749. 4.º encadernação de luxo, pastas lavradas a ouro.

2517 ———*de Vasconcellos* (Miguel). **Noticia** Historica do Mosteiro de Vacariça, doado á Sé de Coimbra em 1094, e da serie chron. dos Bispos d'esta cidade desde 1064, em que foi tomada aos Mouros. Lisboa, 1854-78. 3 partes enc. em 1 vol. fol.

2518 *Ricard* (Adolphe). **L'Amour**, les Femmes et le Mariage. Paris, 1859. Grosso vol. 8.º de 600 pag. enc.

2519 *Rico y Amat* (Juan). **Diccionario** dos Politicos ou verdadeiro sentido das phrases e vozes mais usuaes entre os mesmos, traducção de A. Villas Bôas. Porto, 1875, 8.º br.

2520 *Rider Haggard.* **Minas** (As) de Salomão, traducção revista por Eça de Queiroz. Porto, 1891. 8.º enc.

2521 *Ritter* (P.º Joseph). **Vida** y virtudes de la señora D. Maria Anna, reyna de Portugal y los Algarbes, Princeza real de Hungria, etc. Madrid, 1757. 4.º enc.

2522 *Roa* (P.º Martim). **Estado** dos Bemaventurados no ceu dos meninos no limbo, e dos condemnados no inferno, etc. Lisboa, 1628. 16.º capa perg.

2523 *Roberto* (Clemencio). **Povos** e Reis, Kossuth ou os Hungaros. Porto, 1852 3 tomos 8.º com estampas, enc. em 1 vol.

2524 *Roboredo* (Amaro de). **Doutrina** Christam, ordenada pelo Cardeal Roberto de Bellarmin, trad. Lisboa, 1659 (ult. ed. accrescentada com os Treslados de toda a sorte de letra para ensinar a escrever, de Manoel Barata, e Taboada para contar). Incluso: Regras da Orthographia da linguagem portugueza, expostas em fórma de dialogo, pelo mesmo auctor, novamente

correctas, com a Taboada exactissima de André do Avellar, ampliada com curiosidades pelo P.e Bento da Victoria. Lisboa, s. d. 1738 ? As 2 obras enc. em 1 vol. 4.º

Innocencio *indica o formato como 8.º, porém este ex. tem todas as folhas solfadas, o que lhe dá formato de 4.º Quanto á 1.ª é edição que não foi conhecida, nem pelo dito* Innocencio, *nem por* Mattos, *d'onde se conclue sêr muito rara.*

2525 *Roboredo* (Amaro de). **Methodo** grammatical para todas as linguas; consta de Grammatica exemplificada, Copia de palavras e Frases exemplicadas na latina. Lisboa, 1619. 4.º capa perg.; *bello ex.*

E' livro raro. Innocencio *viu só o ex. da Bibl. Nacional.*

2526 *Rocha Cardozo* (P.e Manoel da). **Dissertação** e panegyrico de Santa Maria Magdalena, traducção da lingua Toscana. Lisboa, 1780. 8.º enc.

2527 ——— *e Pato Moniz* (João Bern. e Nuno Alv. Pereira). **Exame** critico do novo poema intitulado «O Gama», etc. Lisboa, 1812. 8.º enc.

2528 ——— *Pitta* (Sebastião da). **Historia** da America portugueza desde o anno de 1500 do seu descobrimento até 1724. Lisboa, 1730. (1.ª ed.) Grosso vol. fol. enc.; *bello ex.*

O snr. Varnhagem *recommenda muito esta obra pela riqueza de suas descripções e pelo estylo pomposo e elevado, que parece ás vezes estar se lendo um poema em prosa. Nada vulgar.*

2529 ——— A mesma obra, ed. de Lisboa, 1880. (2.ª revista e annot. por J. J. Goes). Ornada de 6 bellas est. e um mappa, enc.

2530 ——— Outro ex. broch.

2531 *Rodrigues* (P.e Affonso). **Exercicio** de perfeiçam e doutrina espiritual para extinguir vicios e adquirir virtudes. Lisboa, 1682. 8.º capa perg.; *bello ex.*

2532 ——— A mesma obra, ed. de Coimbra 1742, 8.º enc.

2533 ——— A mesma obra, ed. de Lisboa, 1762. Grosso fol. enc.; *bello ex.*

2534 ——— (João). **Espingarda** perfeyta e regras para a sua operaçam, com circunstancias necessarias para o seu artificio e doutrinas uteis para o melhor acerto. Lisboa, 1718. 4.º ornado de 15 bellas estampas, enc.; *bello ex.*

Classico muito estimado e raro.

2535 ——— (P.e Frey Manuel). **Summa** de casos de consciencia, con advertencias muy provechosas para con-

fessores, con orden judicial a la postre, etc. Lisboa, 1595. 2 tomos 4.º enc. em grosso vol. de perto 1300 pag.; *bello ex.*

2536 *Rodrigues* (Pedro). **Descripcion** de las Honras que se hicieron a la catholica Mag.de D. Phelippe IV en el Real Convento de la Encarnacion. Madrid, 1666. 4.º front. grav. e numerosas est , capa perg.; *bello ex.*

2537 ———*de Bastos* (José Joaquim). **Collecção** de Pensamentos e maximas. Lisboa, 1845. (1.ª ed.) 4.º enc.

2538 ———A mesma obra, ed. do Porto, 1854. (3.ª augm.) 2 vol 4.º enc.

2539 ———(José Joaquim). **Dois** (Os) Artistas ou Albano e Virginia. Porto, 1854. (2.ª ed.) 4.º enc.

2540 ———(José Joaquim). **Medico** (O) do Deserto. Porto 1857. (2.ª ed. corr. e augm.) 4.º enc.

2541 ———(José Joaquim). **Meditações** ou discursos religiosos. Porto, s. d. (3.ª ed). 4.º enc. (falto do front.)

2542 ———A mesma obra, ed. do Porto, 1854. (6.ª) 4.º enc.

2543 ———(José Joaquim). **Virgem** (A) da Polonia. Porto, 1854. (3.ª ed. augm). 4.º enc.

2544 ———A mesma obra, ed. do Porto, 1858. (4.ª) 4.º broch

3545 ———(Joaquim José). **Memorias** politicas sobre as verdadeiras bases da grandeza das Nações e principalmente de Portugal. Lisboa, 1803-805. 3 vol. 4.º enc.

2546 ———*de Cabreira* (Gonçalo). **Compendio** de muitos e varios Remedios de Cirurgia e outras cousas curiosas, etc. Lisboa, 1671. (5.ª ed.) 8.º capa perg.

2547 ———*de Castro* (José). **Biblioteca** Española, que contiene la Noticia de los Escritores gentiles Españoles, y la de los Christianos hasta fines del siglo VIII, de la Iglesia y de los Rabinos Españoles desde la Epoca conocida de su litteratura hasta el presente. Madrid, 1781-86. 2 grossos vol. fol. gr. enc. (áparte um concerto no front. e 1.ª folha do 1.º vol. *é um bello ex.*

Diz Salvá, *no tomo II do Catalogo da sua Bibliotheca a pag. 326 n.º 2491: «es mui interessante por los lados estractos de muchos Códices antiguos, siendo considerables las muestras presentadas de poésias ineditas.*

2548 ———*Chaves* (João). **Historia** ecclesiastica da primeira idade da Mundo; flores historicas, moraes e criticas Lisboa, 1744. 4.º enc.

2549 ——— *Chorro* (Bartholameu). **Curiosas** advertencias

da boa grammatica no comp. e exp. do P.e Manoel Alvares em lingua portugueza Coimbra, 1693. 8.º peq. capa perg.

2550 *Rodrigues Chorro* (Bartholameu). A mesma obra, ed. de Coimbra, 1748. 8 º peq. capa perg.

Edição desconhecida de Innocencio.

2551 ———*Cordeiro* (A. X.). **Serões** de Historia (factos da Historia de Portugal. ou que com ella mais ou menos se prendem, etc.). Lisboa, 1889. 2 tomos 4.º enc. em 1 vol.

2552 ———*da Costa* (Antonio). **Embaixada** que fez o Conde de Villar-Maior (Marquez de Alegrete) ao Principe Philippe Guilherme Conde Palatino do Rhim, na conduçam da Rainha a estes reinos, etc. Lisboa, 1694. Fol. enc.; *bom ex.*

Pouco vulgar e estimado.

2553 ———*da Co ta* (José Daniel). **Almocreve** das Petas ou moral disfarçada para correcção das miudezas da vida. Lisboa, 1819, (2.ª ed.) 3 vol. 4.º enc.

2554 ——— José Daniel). **Barco** da carreira dos Toios; obra critica, moral, e divertida. Lisboa, 1803. 4.º enc.

2555 ———(José Daniel). **Camara** optica, onde as vistas ás avessas, mostrão o Mundo ás direitas. Incluso: *Protecção* á franceza—*Embarque* dos apaixonados—*Partidista* contra partidistas—*Resposta* á Proclamação do General Angerau—Cantigas patrioticas. Lisboa, 1807-810, tudo enc. em 1 vol. 4.º

2556 ———(José Daniel). **Comboy** de mentiras, vindo do reino petista com a fragata verdade encoberta por capitania. Lisboa, 1820 (2.ª ed.) 4.º enc.

2557 ———(José Daniel). **Espreitador** (O) do Mundo novo; obra critica, moral e divertida. Lisboa, 1802. 4.º enc.

2558 ———(José Daniel). **Jogo** dos Dotes para recreio das Sociedades, etc. Lisboa, 1818. 8.º peq. enc.

2559 ———(José Daniel). **Tribunal** da Razão, onde he arguido o dinheiro pelos queixosos da sua falta. Lisboa, 1816. 5 partes enc. em 1 vol. 4.º

2560 ——— (José Daniel). **Revista** dos genios de ambos os sexos. Lisboa, 1816. 1 vol. 4.º broch.

2561 ———*de Faria* (P.e Manoel). **Historia** da Vida do martyr S. Manoel, Embaixador da Persia na côrte de Juliano, etc. Lisboa, 1846. 8.º broch.

2562 *Rodrigues Ferreira* (Simão). **Antiguidades** do Porto. Porto, 1875. 8.° enc.
2563 ——— Outro ex. broch.
2564 ——— Outro ex. broch.
2565 ——— *Leytam* (Manoel). **Tratado** analytico e apologetico sobre os provimentos dos Bispados de Portugal; Calumnias de Castella convencidas; Reposta a Don Francisco Ramos del Manzano. Lisboa, 1715. Grosso vol. fol. gr. de 1200 pag. ornado de uma bella estampa, enc. *(Bello ex.* excepto as tres ult. folhas que se encontrão bastante manchadas.)
2566 ——— *Lobo* (Francisco). **Condestabre** (O) de Portugal D. Nunalvres Pereira, poema heroico em vinte cantos. Lisboa, 1627. 4.° enc. nova, estylo ant. *Bom ex.*
2567 ——— *Lobo* (Francisco). **Corte** na Aldêa e noites de inverno, seguida da: *Primavera* e o *Desenganado.* Lisboa, 1649-51. 2 vol. 8.° peq. capa perg. (front., folha da lic. e a ultima da 1.ª obra, det. com prejuizo de texto, e alguns picos de traça).
2568 ——— *Lobo* (Francisco). **Corte** na Aldea, e obras pastoris, seguidas da «Primavera». Lisboa, 1722. 4.° broch.
2569 ——— *Lobo* (Francisco). **Obras** politicas, e pastoris. Lisboa, 1774. 4 vol. 8.° enc.
2570 ——— *Lobo* (Francisco). **Obras** politicas, moraes e metricas. Lisboa, 1723. Grosso vol. fol. enc.

Esta ed. comprehende todas as obras, desde a «Corte na Aldêa» até á jornada de D. Felippe III, e romances.

2571 ——— *Lusitano* (Frei Manuel). **Summa** de Casos de consciencia, con advertencias muy provechosas para confessores, etc. Liboa, 1597. 2 tomos com perto de 1500 pag. enc. em 1 vol. 4.°

Não vem citado por Innoc., Mattos, Salvá e Brunet.

2572 ——— *Portugal* (Antonio). **Chronica** llamada el Triumpho de los nueve mas preciados Varones de la Fama, en la qual se contiene las grandes proezas y hazañas en armas por ellos hechas. La qual es un dechado de Cavalleria, traduzida en nuestro Castellano. Barcelona, 1586. Fol. enc. meio chagrin, pastas perc. front. ornam. *Bello ex.*, tendo apenas uns picos de traça nas tres ult. folhas sem importancia.

Das muitas e raras edições que se fizeram d'este livro de Cavalleira entra esta no numero d'ellas, pois que até foi desconhecida a Nicolao Antonio.

2573 *Rodrigues de Sá y Menezes* (Juan). **Rebellion** de Ceylan, y los progressos de su conquista en el gobierno de Constantino de Sá y Noronha. Lisboa, 1681. 4.º capa perg. *Bello ex.*

E' estim. e pouco vulgar.

2574 ———*Sampaio* (Antonio). **Espectro** (O), jornal politico. Lisboa? 1846-47. (1.ª ed.) fol. enc.

2575 ———*Sampaio* Antonio). **Homenagem** á sua Memoria, pela Imprensa do Porto. Porto, 1882. 4.º com retrato, broch.

2576 ———*da Silva* (Estevão José). **Exame** critico e historico do livro dos Martyres de Fox, em que se mostrão os erros, falsidades, e exaggerações d'aquella obra fraudulenta. Lisboa, 1828. 4.º enc.; *bello ex.*

2577 *Rogemont* (P.º Francisco). **Relaçam** do estado politico e espiritual do Imperio da China, nos annos de 1659 a 1666, traduzida do latim pelo P.º Sebastião de Magalhães. Lisboa, 1672. 4.º capa perg.

E' livro raro e estimado, tanto em Portugal como no estrangeiro.

2578 *Rollin.* **Historia** antiga, traduzida do francez por Manoel de Sousa. Lisboa, 1768. 2 vol. 8.º enc.

2579 *Roman* (Jeronymo). **Historia** de la Orden de los frayles hermitaños de San Augustin. Alcalá de Henares, 1572. 2 partes ou tom. reunidos em 1 grosso vol. fol. capa perg. (áparte umas mnachas d'agua nas prim. e ult. folhas, *é bello ex.)*

2580 ———(Frey Jeronymo). **Historia** de la Vida del religioso varon frey Luys de Montoya de la Orden de S. Augustin de Portugal. Lisboa, 1588. 8.º peq. com alg. grav. em mad., enc. em perg. (alguns picos de tr. na marg. inf. d'alg. folhas, sendo no entanto *ex. regular.*)

2581 —— (Frey Jeronymo). **Republicas** del Mundo. Salamanca, 1595. 3 vol. fol. enc. (tr. no fêsto sup. das prim. folhas do 1.º vol. e no canto sup. das u t. do 3.º)

2582 **Romances** contemporaneos. Lisboa, 1867. 2 tomos 4.º enc. em 1 vol.

2583 *Romero* (Jeronymo). **Supplemento** á Memoria descriptiva do districto de Cabo Delgado, com uma noticia ácerca do Estabelecimento da Colonia de Pemba. Lisboa, 1860. 4.º com retrato e gr. mappa, enc.

2584 ———(Charles). **Historia** d'Hespanha, desde os tempos primitivos até nossos dias, traduzida por An-

tonio Urbano Pereira Telles. Lisboa, 1845-52. 7 vol. 4.º ornados d'estampas, enc.

2585 *Roquete* (J. I.). **Codigo** do Bom tom, regras de civilidade e de bem viver no seculo XIX. Paris, 1845. 8.º enc.

2586 ——— A mesma obra, ed. de Paris, 1850 (2.ª corr. e augm.) enc.

2587 ——— (J. I.). **Codigo** epistolar para escrever com elegancia toda a sorte de Cartas, etc. Paris, 1846. Grosso vol. 8.º enc.

2588 ——— (J. I.). **Correcção** da Cacographia portugueza segundo a Grammatica publicada pela junta dos Estudos de Coimbra e o Dicc. de Moraes. Paris, 1858. 8.º enc.

2589 ——— (J. I.). **Ornamentos** da Memoria e exercicios selectos para formar o bom gosto e verdadeiro estylo da lingua portugueza. Paris, 1878. 8.º enc. folhas dour.

2590 *Rosario* (Frey Antonio do). **Feyra** mystica de Lisboa, armada em uma trezena do divino portuguez Santo Antonio. Lisboa, 1691. 4.º ornado de uma bella estampa, capa perg.

Pouco vulgar.

2591 ——— (Frey Diogo do). **Flos** Sanctorum, ou Historia das Vidas de Christo, sua mãy e dos Santos e suas festas, etc. Lisboa, 1767. 2 grossos vol. fol. com gravuras no texto, enc. (falto o front. do 1.º vol. e alguns picos de traça na margem d'algumas folhas.) *Ex. regular.*

2592 ——— (Frey Diogo do). **Summa** Cayetana, trasladada em portuguez, com annotaçoens de muitas duvidas e casos particulares, etc. Braga, 1565. (1.ª ed.) Grosso vol. 8.º capa perg. (falto do rosto e licenças, principiando na folha 1 do texto até 457 onde não termina; grande parte do vol. manchado).

2593 ——— A mesma obra, ed. de Coimbra, 1573 (3.ª) 8.º peq. enc. (tr. no texto do front. até a fol. 9, bem como das fol. 421 a 442, e na margem das fol. 218 a 251).

2594 ——— (Frey Luiz do). **Ceremonial** dos religiosos Carmelitas descalços de Portugal, onde se trata dos Ritos, ceremonias, etc. Lisboa, 1789. Grosso vol. fol. de 650 pag. enc.; *bello ex.*

2595 *Roselly de Lorgues.* **Parocho** (O), 1.ª parte do livro das Communas—O Mestre-Escola, 2.ª parte—O Admi-

nistrador, 3.ª e ult. parte, traducção de Francisco Antonio Fernandes, com Introducção de Camillo C. Branco. Porto, 1865-68. As 3 obras enc. em 1 grosso vol. 4.º com retrato.

2596 *Roussado* (Manoel). **Noites** de Lisboa. Lisboa, 1866. 4.º enc.

2597 ———Outro ex. broch.

2598 ———*Gorjão* (João Damasio). **Portuguezes** (Os) e os factos, Esposição historico-chron. dedicada aos corações justos e generosos. Londres, 1833. 4.º broch.

2599 *Roux* (Padre). **Seculo** (O) XIX em face da consciencia e da Igreja, conferencias trad. por D. Miguel Sotto-Mayor. Porto, 1876. 8.º enc.

2600 *Rozado* (Frei Antonio). **Tratado** sobre a destruiçam de Jerusalem, lagrimas de Jeremias, Ezechias, S. Pedro e Magdalena, conversão de Dimas e condemnação de Judas. Lisboa, 1624. 1 vol. 4.º enc. (A ultima folha concertada com prejuizo de texto.)

Pouco vulgar e estim por sua linguagem e estylo.

2601 ———(Frey Antonio). **Tratados** em louvor do Santissimo Rosario e sobre o Cantico da Senhora. Porto, 1622. 4.º capa per.; *bom ex.*

Não é vulgar.

2602 ———(Frey Antonio). **Tratados** sobre os quatro Novissimos com lugares communs dos Padres sobre a mesma materia. Porto, 1622. fol. enc.

«Obra pouco vulgar e estimada por sua linguagem e estylo.» Dicc. Bibliogr. T. I. pag. 261.

2603 ———*de Villalobos e Vasconcellos* (João). **Dialogos** dos Mortos, para desabusar a mocidade de muitas preoccupações, traducção do francez. Lisboa, 1786. 8.º peq. enc.

2604 **Russel** de Albuquerque, conto moral por um portuguez. Incluso: *O Sino* das duas horas, comedia em 5 actos, etc. Cintra, 1833. Porto, 1840. As duas obras enc. em 1 grosso vol. 8.º

S

2605 *Sá* (José Antonio de). **Compendio** de observações que formão o plano da viagem politica e filosofica que

se deve fazer dentro da Patria. Lisboa, 1783. 8.º enc. dourada, com o brazão d'armas de Portugal nas pastas.

2606 *Sá* (José Antonio de). **Dissertações** philos.-politicas sobre o trato das Sedas na Comarca de Moncorvo, dedicadas a D. Maria I. Lisboa, 1787. 8.º enc.

2607 ———(José Manuel Braz de). **Apostolo** (O) das Indias S. Francisco Xavier, resumo historico. Nova-Goa, Imprensa Nacional, 1878. 4.º enc.

2608 ———*d'Albergaria*. **Noites** do Porto, historias e lérias. Porto, 1879. 8.º com retrato, broch.

2609 ———*da Bandeira* (Visconde de). **Factos** e considerações relativas aos direitos de Portugal sobre os territorios da costa occidental d'Africa. Lisboa, 1855. 8.º enc.

2610 ———(Marquis de). **Lettre** adressée au Comte Goblet d'Alviella, sur l'ouvrage «L'Etablissement des Cobourg en Portugal», etc. Lisboa, 1870. 4.º broch.

2611 ———(Marquez de). **Trabalho** Rural Africano e a Administração Colonial. Lisboa, 1873. 4.º broch.

2612 ———*da Bandeira e de Santarem* (Viscondes de). **Factos** e considerações relativas aos direitos de Portugal sobre os territorios da Costa Occidental da Africa —*Demonstração dos Direitos* que tem Portugal sobre os territorios da Costa Occidental da Africa—*Memoria* geographica e politica das possessões portuguezas na Africa Occidental, etc., por Joaquim A. C. e Menezes. Lisboa, 1834-55.

2613 ———*de Miranda* (Francisco de). **Obras**. Lisboa, 1677. 16.º capa perg. (tr. no fêsto d'algumas folhas, det. a fol. 167 com prej. de texto, concert. a ult. sem offensa.)

2614 *Saavedra Faxardo* (Diogo de). **Idea** de un Principe politico christiano, representada en cien empresas, dedicada al Principe de las Españas. Amberes, 1659. Grosso vol. 4.º de 800 pag. ornado de numerosas gravuras, portada gr. enc.; *bello ex.*

2615 *Sabattinno Nirso* (Tomas). **Instrucçam** summaria sobre o modo de cultivar as Amoreiras e de crear os bichos da Seda, dedicado ao Marquez de Pombal. Lisboa, 1772. 8.º peq. cart.

2616 *Sacramento* (Frey Valerio do). **Thesouro** Seraphico

descoberto no Campo do evangelico, pelo Patriarcha S. Francisco, etc. Coimbra, 1735. 4.º enc.

2617 *Said* (José Bento). **Diccionario** Mythologico, historico e geographico para intelligencia dos nomes proprios que se encontram em Horacio, trad. do francez. Lisboa, 1823. 4.º broch.

2618 *Saint-Pardoux* (Barão de). **Campanhas** de Portugal em 1833-34; relação dos principaes acontecimentos e operações militares desta guerra, trad. do francez. Lisboa, 1836. 4.º broch.

2619 ———Outro ex. broch.

2620 ———*Prosper* (Auguste). **Histoires** d'Espagne, Portugal, Hollande et Belgique. Paris, 1846. Grosso vol. 4.º ornado de 32 bellas est. grav. em aço, enc.

2621 *Saintine* (X. B.). **Picciola**, obra premiada pelo Instituto de França, versão de Francisco L. Alvares d'Andrada. Paris, 1862. (2.ª ed.) 8.º com fac-simile, enc.

2622 *Sala* (Frey Gaspar). **Epítome** de los principios y progressos de las Guerras de Cataluña en 1640 y 41, y señalada vitoria de Monjuyque. Barcelona, 1641. 4.º Incluso: *Noticia* Universal de Cataluña en amor, servicios y finezas, etc. Lisboa, 1641—*Principios* y progressos de las Guerras del Principado de Cataluña y señalada vitoria en Monjuyque. Lisboa, 1641. As tres obras em 1 vol. 4.º capa perg.

2623 *Salazar* (P.ᵉ Francisco de). **Affectos** e consideraçoens devotas sobre exercicios de Santo Ignacio. Coimbra, 1750. Grosso vol. 8.º enc.

2624 ———*de Mendoça*. **Origen** de las Dignidades reglares de Castilla y Leon, con Relacion de los Reyes, etc. Toledo, 1618. Fol. front. grav., enc. (det. o canto sup. com prej. d'algum texto das folhas 183 a 188; o restante *é bello ex.*)

2625 *Saldanha* (Marechal Marquez de). **Concordancia** das Sciencias naturaes e principalmente da Geologia com o Genesis, etc. Vienna d'Austria, 1845. 4.º enc.

2626 ———(Maresciallo Duca di). **Concordanza** delle Scienza Naturali e principalmente della Geologia con la Genesi, etc. Roma, 1863. 4.º gr. broch. *Tiragem esp. de papel sup. com largas margens.*

2627 ———*Oliveira Daun* (José Sebastião de). **Diorama** de Portugal nos 33 mezes constitucionaes, ou Golpe de

vista sobre a Revolução de 1820, a Constituição de 1822 e a Restauração de 1823, etc. Lisboa, 1823. 4.° enc.

2628 *Salgado* (José Augusto). **Bibliotheca** Lusitana escolhida ou Catalogo dos escriptores portuguezes de melhor nota, etc. Porto, 1841. 8.° enc.

2629 ——— *de Araujo* (Juan). **Marte** portuguez contra emulaciones castellanas, o justificaciones de las armas de Portugal contra Castella. Lisboa? 1642. 4.° enc.; *bello ex.*

2630 ——— *de Araujo* (João). **Successos** militares das armas portuguezas em suas fronteiras, depois da Real acclamação contra Castella; com a geogr. das provincias e nobreza d'ellas. Lisboa, 1644. 4.° enc. perg.; *bom ex.*

Rara, e a unica que o auctor escreveu em portuguez.

2631 *Salles* (Pierre). **Reis** (Os) do Mundo, romance publ. pelo «Primeiro de Janeiro». Porto, 1903. 2 tomos 8.° enc. em 1 vol.

2632 *Samodães* (Conde de). **Apontamentos** biographicos de Francisco de Paula Azeredo. Porto, 1866. 4.° enc.

2633 ———(Conde de). **Bento** José Labre, tributo de respeito no seu primeiro centenario. Porto, 1883. 8.° com retrato do auctor, bôa enc. int.

2634 ———(Conde de). **Brazões** (Os) e os titulos—*Centenario* de Santo Antonio—*Discurso* sobre Bellas Artes —*Abyssus*, Abyssum Invocat. Porto, 1881-95. 4 vol. broch.

2635 ———(Conde de). **Exame** retrospectivo dos actos financeiros do Ministerio de 22 de Julho de 1868. Porto, 1873. 8.° broch.

2636 ———(Conde de). **Exame** retrospectivo dos actos financeiros do Ministerio de Julho de 1868.—*Abyssus* Abyssum Invocat, a proposito da «Delphina do Mal» de Thomaz Ribeiro, pelo mesmo. Porto, 1873-81. 2 vol. 8.° broch.

2637 ———(Conde de). **Marquez** (O) de Pombal cem annos depois da sua morte. Porto, 1882. 8.° broch.

2638 ———(Conde de). **Mulher** (A)—*Uma Visita* a Lourdes—*Abyssus* Abyssum Invocat, etc. Porto, 1873-86. 3 vol. 8.° broch.

2639 ———(Conde de). **Setimo** (O) centenario de Santo Antonio no congresso catholico intern. de Lisboa, etc. Porto, 1895. 4.° enc.

2640 *Sanches de Frias.* **Poeta** (O) Garcia (Braz Garcia Mascarenhas), auctor do *Viriato Tragico*, drama historico em 5 actos, precedido de um estudo da ignorada genealogia, vida e obras do poeta. Lisboa, 1901. 8.º ornado de retrato e estampa de dobrar, broch.

2641 *Sandoval* (Frey Prudencio de). **Antiguedad** de la ciudad, y Iglesia Cathedral de Tuy y de los Bispos que se save ay a avido en ella. Braga, 1610. 4.º enc. em perg. (áparte umas ligeiras manchas nas primeiras folhas, é *bello ex.)*

2642 ———(Frey Prudencio de). **Chronica** del Emperador de España Don Alonso VII, Rey de Castilla y Leon, sacada de un libro muy antiguo escrito de mano de los Godos, etc. Madrid, 1600. Grosso vol. fol. de 1000 pag. capa perg. (defeituoso o front. na parte inf., picos de tr. no fêsto inf. d'algumas folhas, alg. manchas d'agua.) *Ex. regular.*

2643 ———(Frey Prudencio de). **Historias** de Idacio Obispo que escrivio poco antes que España se perdiese; de Isidoro Obispo de Badajoz; de Sebastiano Obispo de Salamanca; de Sampiro Obispo de Astorga; de Pelagio Obispo de Oviedo; nunca hasta agora impressas, con otras notas tocantes a estas historias, y Reyes dellas. Pamplona, 1634. Fol. com gravuras, escudo d'armas, etc., enc. (leve manchas d'agua no canto das ult. folhas, bem como alguns picos de tr. na margem da frente das mesmas, sendo no entanto um *bom ex.)*

Affirma Salvá *que esta ed. é a mesma de 1615.*

2644 *Santa Anna* (Frey Mathias de). **Ceremonial** Ecclesiastico, segundo o rito Romano, para uso dos religiosos da Ordem de Santo Agostinho de Portugal, etc. Lisboa, 1743. Fol. de 642 pag. enc.

2645 ———(Frey Belchior de, e freys João do Sacramento e José de Jesus Maria). **Chronica** de Carmelitas descalços, da particular provincia de S. Felippe de Portugal e suas conquistas. Lisboa, 1657 a 1753. 3 grossos vol. fol. enc. (Tomo I: falta desde o front. até a pag. 4, e pag. 9, 10, 13, 14, 753 a 56, 765 a 67, estando as de 761 a 764 mutiladas, quasi inuteis; tem em duplicado as pag. 5 a 8.—T. II: manchas d'agua no canto inf. das prim. folhas, picos de tr. na margem sup. e frente d'alg. folhas.—T. III: *explendido ex.)*

2646 *Santa Anna* (Frey Belchior de, e freys João do Sacramento e José de Jesus Maria). A mesma obra e mesma ed. com frontispicios gravados, 3 vol. fol. enc.; *bom ex.*

2647 ———*Catharina* (Frey Lucas de). **Memorias** da Ordem militar de S. João de Malta. Lisboa, 1734. Grosso vol. fol. enc. nova, estylo ant.; *bello ex.*

2648 ———*Catharina* (Frey Lucas de). **Seram** politico, abuso emendado dividido em tres noites para divertimento dos curiosos. Lisboa, 1723. 4.º enc.

Não vulgar.

2649 ———*Catharina* (Frei Simão Antonio de). **Oraçoens** academicas, dedicadas ao Infante D. Antonio. Lisboa, 1723. 8.º enc.

2650 ———*Maria* (Frey Agostinho de). **Historia** da fundação do Real Convento de Santa Monica de Gôa do Estado da India do Imperio Lusitano do Oriente. Lisboa, 1699. Grosso vol. 4.º de 850 pag. aprox. capa perg.; *bello ex.*

Pouco vulgar, e estimada pelas noticias que contém.

2651 ———(Frei Agostinho de). **Rosas** do Japam e da Cochinchina, Candidas Açucenas, e ramalhete de fragrantes e peregrinas flores colhidas nos Jardim do Japão, e da Cochinchina, etc. Lisboa, 1709. 2 tomos 4.º enc. em 1 vol.; *bello ex.*

E' uma especie de Martyrologio dos christãos d'aquelles paizes. Classico estimado. E' pouco vulgar o 1.º vol.; quanto ao 2.º é de extrema raridade.

2652 ———(Frey Agostinho de). **Santuario** Mariano, e Historia das imagens milagrosas de N. Senhora, etc. Lisboa, 1707-23. 10 vol. 4.º enc. e capas perg. (áparte uns picos de tr. na margem d'algumas folhas, poucas, do tomo 1.º e 6.º e umas manchas nas ult. folhas do 8.º, *é bom ex.*)

E' obra classica e estimada pela abundante e copiosa fonte de noticias relativas a Portugal, e difficilmente se encontra no mercado, completa nos 10 volumes.

2653 ———(Frei Antonio). **Martyrologio** singular da veneravel Japoneza, Virgem Maria Magdalena, Mantellata dos Agostinhos descalços. Lisboa, 1675. 32. enc. perg.; *bom ex.*

Pouco vulgar. O auctor chamou-se tambem frey Antonio do Rosario. Innoc. *não conseguiu vêr ex. algum deste livrinho.*

2654 ———(P.ᵉ Francisco de). **Aguia** (A) do Empyrio,

excellencias do discipulo amado. Lisboa, 1687. 4.º capa perg.

2655 *Santa Maria* (P.e Francisco de). **Anno** historico, Diario portuguez, noticia abreviada de pessoas grandes e cousas notaveis de Portugal, etc. Lisboa, 1744. 3 vol. fol. enc.; *bello ex.*

Estimado.

2656 ——— (P.e Francisco de). **Ceo** (O) aberto na terra. Historia das sagradas Congregações dos Conegos de S. Jorge em Alga de Venesa e S. João Evangelista em Portugal. Lisboa, 1697. Grosso vol. fol. de 1200 pag. port. grav. enc.; *bom ex.*

2657 ——— P.e Francisco de). **Saphira** Veneziana e Jacintho Portuguez; vida e morte de S. Lourenço e P.e Antonio da Conceição. Lisboa, 1677. 4.º ornado de 2 estampas, retratos gravados em madeira, capa perg.

2658 ——— (Frey Juan de). **Republica** y Policia Christiana para Reyes y Principes, y para los que en el govierno tienen sus vezes. Barcelona, 1619. Grosso vol. 8.º perq. enc.

2659 ——— A mesma obra, ed. de Lisboa, 1621. 8.º capa perg.; *bello ex.*

2660 ——— (Frey Miguel de). **Voz** da verdade proferida pelos Pontifices Romanos e Santos Padres, que não o Apostolo Satiago mayor, mas S. Paulo mayor apostolo, que Santiago he o que illustrou a Hespanha com as primeiras luzes do Evangelho. Lisboa, 1726. Fol. enc.; *bello ex.*

2661 — — (Dom Nicolao de). **Chronica** da Ordem dos Conegos regrantes de S. Agostinho. Lisboa, 1668. 2 tomos, fol. enc. em 1 vol. port. grav.; *bom ex.*

Os exemplares d'esta obra não se encontram facilmente, sendo o 1.º vol. mais raro que o 2.º E' tida em estimação. Dicc. Bibliogr. T. 6.º pag. 289

2662 ——— (Frei Pedro de). **Tratado** da bôa criaçam e policia christã, em que os paes devem crear seus filhos. Lisboa, 1633. 4.º enc. em perg. (falto do rosto e parte do canto inferior das ultimas 6 folhas concertadas sem prejuizo de texto.)

Raro.

2663 ——— *Jaboatam* (Frey Antonio de). **Orbe** Serafico Novo Brasilico, descoberto a novos influxos da nova luz de Italia, Estrella brilhante de Hespanha, etc., o thaumaturgo portuguez Santo Antonio; Chronica dos

frades menores. Lisboa, 1761. Grosso vol. fol. enc. nova, estylo ant. **Magnifico ex.**

Pouco vulgar e estimado.

2664 *Santa Martha* (Theodosio). **Elogio** historico da Casa de Cantanhede Marialva, Chefe dos esclarecidos Menezes, e Telles. Lisboa, 1751. Grosso vol. fol., enc.; *bom ex.*

2665 ——— *Monica* (Visconde de). **Fabulas** de Lessing, traduzidas litteralmente em prosa e imitadas em verso. Porto, 1880. 8.º peq. broch.

2666 ——— *Rita* ? (Frei Joaquim de). **Academia** dos humildes e ignorantes, Dialogo entre um theologo, um filosofo, um ermitão, um estudante e um soldado. Obra utilissima para todas as pessoas que não teem livrarias suas, nem tempo para se aproveitarem das publicas. Lisboa, 1762-64. 9 vol. 4.º enc., incluindo o vol. do Indice, que é raro, bem como os tomos 7.º e 8.º

2667 ——— *Rosa* (Frei Bernardino de). **Sabio** (O) de Aquino Santo Thomas, anjo das escholas, Principe dos theologos e quinto Doutor da Igreja. Coimbra, 1756. 4.º enc. Tem junto: *Oração* funebre nas exequias de Nuno da Cunha Ataíde, celebradas pelo Tribunal da Santa Inquisição e recitada pelo mesmo auctor; *bello ex.*

2668 ——— (Frei Bernardino de). **Theatro** do mundo visivel, filosofico, mathematico, geographico, etc. Coimbra, 1743. 4.º enc.

2669 ——— *de Viterbo* (Frey Joaquim de). **Diccionario** portatil das palavras, termos e frases que em Portugal antigamente se usaram e que hoje regularmente se ignorão. Coimbra, 1825. 4.º enc.

2670 ——— *de Viterbo* (Frey Joaquim de). **Elucidario** das palavras, termos e frases que em Portugal antigamente se usarão e que hoje regularmente se ignorão: Obra indispensavel para entender sem erro os Documentos raros e preciosos, etc. Lisboa, 1798-99. (1.ª ed.) 2 vol. fol. com estampas, enc.; *bello ex.*

2671 *Santiago* (Frey Francisco de). **Ceremonial** da Provincia da Soledade da observancia de S. Francisco do Instituto dos descalços em Portugal, etc. Coimbra, 1755. 4.º enc.; *bello ex.*

2672 ——— (Frey Francisco de). **Chronica** da Santa Provincia de Nossa Senhora da Soledade, da regular

observ. do Padre S. Francisco. Lisboa, 1762. Grosso vol. fol.; *bom ex.*

Não vulgar.

2673 *Santiago* (Frey Hernando de). **Consideraciones** sobre todos los Evangelios de los Domingos y fiestas de la Quaresma, etc. Lisboa, 1598. Grosso vol. 4.º capa perg. (algumas manchas d'agua nas prim. e ult. folhas, e tr. no fêsto da margem da parte sup.).

2674 *Santissima* (Frey Manoel de Maria). **Historia** da fundação do Real Convento e seminario de Varatojo com a comp. Vida de frey Antonio das Chagas e outros varoens illustres, filhos do mesmo convento, etc. Porto, 1799-800. 2 grossos vol. 8.º de perto de 1400 pag. com retrato, enc.

Estim. e não vulgar.

2675 *Santo Agostinho.* **Meditaciones** (Las) y soliloquio y Manual del bienaventurado Santo Augustin. Sevilla, 1512. 4.º enc. perg. front. ornam. *bom ex.* **Caract. gothicos.**

2676 ———*Agostinho.* **Meditações**, Soliloquios e Manual, traduzidos do latim por... Lisboa, 1784. As tres obras enc. em 1 vol. 8.º peq.

2677 ———(Frei Francisco de). **Philippica** Portuguesa contra la invectiva Castellana. Lisboa, 1645. Fol. enc.

2678 ———*Alexander.* **Ecclesiastica** potestate (De) Incipit tractatus de ecclesiastica, ptante editus a frate, etc. Germano, 1494. 4.º enc. perg. *Bom ex.* **Caract. gothicos.**

2679 ———*Antonio* (Frey Alonso de). **Gloriosos** titulos apostolicos y reales originarios, y privativos de la Sagrada religion descalça y calçada de la SS. Trinidad, de redencion de Cativos, etc. Incluso: *Titulos* particulares de redentora de Cativos de la prov. de la Concepcion purissima de Maria, etc. Madrid, 1661. Fol. est. e gravura, capa perg. *Ex. primoroso.*

2680 ———(Frey Henrique de). **Chronica** dos Eremitas da Serra de Ossa, no reyno de Portugal e Algarves, etc. Lisboa, 1745-52. 2 grossos vol. fol. est. grav., enc.; *bello ex.*

Chronica estimada, não sendo vulgar encontrar-se no mercado.

2681 ———(Frey José de). **Vitorias** dos Impossiveis; Vida e morte da Beata Rita de Cassia, viuva, religiosa da Ordem de Santo Agostinho. Lisboa, 1718. 4.º cap. perg.; *bello ex.*

2682 *Santo Antonio* (Frey Manoel de). **Escudo** Benedictino, ou dissertação hist. eschol. e theologica em defensa dos injustos golpes do «Crisis Doxologica» que escreveo o P.e Manoel Baptista de Castro. Salamanca, 1736. Fol. enc.; *bello ex.*

2683 ——— (Frey Manoel de). **Pontifical** Monastico, da Congregação do Patriarcha São Bento, de Portugal. Coimbra, 1730. 4.° enc.; *bom ex.*

Pouco vulgar.

2684 *Santo Antonio* de Lisboa: do seu nasc., creação, vida, morte, e milagres, conforme as Chronicas da Ordem dos menores. Porto, 1876, 8.° br.

2685 *Santos* (Francisco). **Dia**, y noche de Madrid, discursos de lo mas notable que en él passa. Madrid, 1663. 8.° enc.

Salvá não possuiu esta ediç. que é a 1.ª; *e teve d'ella conhecimento por Nicolao Antonio. Tinha a de 1674.*

2686 ——— (Frey João dos). **Ethiopia** Oriental e varia historia de cousas notaveis do Oriente. Lisboa, 1608. 2 tomos fol. enc. em 1 vol. Devido á paciencia de algum antigo possuidor d'este ex., encontra se elle com todas as lettras capitulares, mais desenhos e frontispicios illuminados. Em letra do seculo XVII ou XVIII tem a seguinte nota: «Este livro é muito raro e muito estimado. Custou 19$200 reis.» *bello ex.*

Livro raro e apreciado até no estrangeiro.

2687 ———A mesma obra, ediç. de Lisboa, 1891. (Bibl. dos classicos portuguezes). 2 vol. 8° br.

2688 ———(José Antonio dos). **Monumentos** das Ordens militares do templo de Christo em Thomar. Lisboa, 1879, 8.° enc.

2689 ———(Frey Manoel dos). **Alcobaça** Illustrada, noticia e historia dos Mosteyros, e monges Cistercienses de Alcobaça. Coimbra. 1710. Grosso vol. fol. enc.; *bello ex.* com bôa enc. int.

2690 ———(Frey Manoel dos). **Alcobaça** Illustrada, noticias e historia dos Mosteyros e Monges Cistercienses de Alcobaça. Incluso e do mesmo auctor: *Alcobaça* vindicada, reposta á «Justa defensa» do Padre Francisco de Santa Maria. Lisboa, 1710-1714. As duas obras enc. em 1 gr. vol. fol. *Bom ex.*

Estim. e pouco vulgar.

2691 ———(Frey Manoel dos). **Alcobaça** vindicada, re-

posta a um papel com o titulo «Justa Defensora», etc. Coimbra, 1714. fol. enc.

Este ex. pertenceu a Camillo C. Branco, trazendo no front. a sua assignatura.

2692 *Santos* (Frey Manoel dos). **Historia** Sebastica, que contém a Vida do Principe D. Sebastião Rey de Portugal, etc. Lisboa, 1735. Grosso vol. fol. enc.; *bello ex.*

2693 ———*Cruz* (Francisco Ignacio dos). **Memoria** sobre os differentes meios de atalhar os incendios, de salvar as pessoas e os objectos d'elles ameaçados e de os prevenir quanto possivel. Lisboa, 1850. 4.º br.

2694 ———*Leitão* (Alex. José dos). **Collecção** Numismatica, medalhas e condecorações portuguezas e estrangeiras referentes a Portugal. Porto, 1897, br.

2695 ———*Silva* (João Antonio dos). **Revista** historico-politica de Portugal desde o Ministerio do Marquez de Pombal até 1842. Coimbra, 1852. 4.º br.

2696 *São Bento* (Frey Gil de). **Satisfação** apologetica e quinta essencia de verdades apuradas com que satisfaz as extraor. o iniões do Chronista frey Antonio da Purificação. Lisboa, 1651, fol. enc.

2697 ———*Bernardino* (Frey Antonio de). **Caminho** do Ceo descuberto aos viadores da terra, pela determinação dos tempos, exercicios da continuação da vida, e do artigo da morte, offerecido á Rainha da Gram Bretanha. Londres, 1665. Grosso vol. 12.º de 436 pag., enc.; *bello ex.*

2698 ———(Frey Antonio de). **Tratado** do nasc., vida e morte do Doutor Joam Pissarro, Prior da Igreja parochial de S. Nicolau de Lisboa. Lisboa, 1741. 4.º enc.

2699 ———*Bernardo* (Frey Juan de). **Chronica** de la Vida admirable y milagrosas haçañas de S. Pedro de Alcantara de la Orden serafica de S. Francisco, etc. Napoles, 1667. Gr. vol. 4.º de 800 pag. enc. (áparte umas pequenas manchas, *é bom ex.*)

2700 ———*Boaventura* (Antonio Caetano de). **Paraizo** Mystico da Ordem dos frades menores, plantado no campo fecundo da Igreja, etc. Porto, 1750. Gr. vol. fol. de 800 pag., enc

2701 ———*Boaventura* (Frey Fortunato de). **Collecção** de Ineditos portuguezes dos seculos XIV e XV. Coimbra, 1829. 3 vol. 4.º enc.

E' obra pouco vulgar e muito estimada. Dicc. Bibliogr. tom. 2.º pag. 86.

2702 *São Boaventura* (Frey Fortunato de). **Domingo**, tratado, historia e moral—*Oração* gratulatoria á Rainha D. Carlota Joaquina e ao Rei D. Miguel I. Lisboa, Coimbra, 1828. 3 vol. broch.

2703 ———(Frey Fortunato de). **Historia** chron. e critica da Real Abbadia de Alcobaça, para servir de continuação á *Alcobaça* illustrada de frey Manoel dos Santos. Lisboa, 1827. Fol. enc. meio chagr.; *bello ex.*

E' estim. porque foi escripta com profunda investigação e n'ella transpira a erudição de seu auctor.

2704 ———(Frei Fortunato de). **Memorias** para a Vida da Beata Mafalda, rainha de Castella e reformadora do Mosteiro de Arouca, Coimbra, 1814, 8.º enc.; *bello ex.*

E' livro pouco vulgar e estimado.

2705 ———*Caetano* (Frey Ignacio de). **Dissertação** critica e apologetica da Authenticidade do primeiro Concilio Bracarense celebrado em 411, etc. Lisboa, 1773. 4.º enc.

2706 ———(Frey Luiz de). **Coroa** Serafica tecida de puras e fragrantes Flores pelo ardente affecto dos Frades menores da prov. de Portugal, etc. Lisboa, 1744, 4.º cart.

2707 ———*Caetano Damasio* (Frey Manoel de). **Thebaida** Portugueza; compendio historico da congregação dos Monges pobres de Jesus Christo da Serra de Ossa. Lisboa, 1793. 2.º vol. 8.º enc.

2708 ———*Carlos* (Frey Manoel de). **Panegyrico** funeral nas exequias que se celebraram em Leça a Fr. Filippe de Tavora e Noronha (Bailio de Leça). Lisboa, 1716. 4.º ornado de retrato enc.; *bello ex.*

2709 ———*Damaso* (Frey Manoel de). **Verdade** Elucidada e falsidade convencida, de cujas conclusões consta haver tido a Santa Inquisição Lusitana dous Inquisidores geraes successivos, ambos com o nome de Frey Diogo da Silva, etc. Lisboa, 1730. Grosso vol. fol. capa perg.; *bello ex.*

E' um tratado escripto sobre a Inquisição em Portugal, e que o grande historiador Alexandre Herculano *elogiou.*

2710 ———*Francisco* (Frey Joam de). **Festas** annuaes nas mayores solenidades dos sagrados mysterios de nossa Fé, etc. Lisboa, 1671. Fol. cap. perg.

Classico estimado.

2711 ———(Frey Joam de). **Primavera** Sagrada, ordena-

da de flores espirituaes de doutrina catholica. Lisboa, 1675. Grosso vol. fol. de 700 pag. aprox., capa perg.

Classico estimado.

2712 *São Francisco* (Frey Luiz de). **Livro** em que se contém tudo que toca á Origem, Regra, Estatutos, Ceremonias, Privilegios, Progressos da Ordem terceira de S. Francisco. Lisboa, 1684. Grosso vol. 8.º enc. (Fr. no texto das pag. 535 a 575, manchas d'agua nas ult. folhas).

E' muito pouco vulgar e pertence á collecção das Chronicas.

2713 ——(Frey Luis de). **Penitilogio** Sacramental e Farol espiritual para se acertar seguramente na viagem d'esta vida com o felice posto da Gloria. Incluso: Breve expl. da Regra do P.e S. Francisco, segundo o que della escreveram os Doutores santos da nossa religião. Coimbra, 1690-91. 4.º capa perg.

2714 ———*Francisco* (Frey Pedro de). **Explicação** do Salmo cincoenta: feita a rogo da Madre Dona Isabel de Santo Antonio. Lisboa, 1629. 4.º enc. nova, estylo ant. (*Bello ex.*, áparte uns leves picos de traça.)

Classico e raro, segundo a opinião de Innocencio.

2715 ———*Jeronymo* (Frey Alonso de). **Vida**, virtudes y milagros de la virgen Madre Ana de San Agustin, Carmelita descalza, fundadora del convento de Valera, y compañera de Santa Teresa de Jesus. Madrid, 1668. Grosso vol. 4.º capa perg.

2716 ———*João Pinto* (P.e Pedro de). **Vida** espiritual do homem, conferida com as 6 idades da vida temporal. Lisboa, 1633. 4.º capa perg.

Pouco vulgar.

2717 ———*José* (Frey Jeronymo de). **Directorio** Aureo para a perfeiçam dos terceiros da Ordem da Sanct. Trindade, redempção dos Cativos, etc. Porto, 1760. 24.º enc.

2718 ———*José* (Frey Jeronymo de). **Historia** chronologica da Ordem da SS. Trindade, redempção de captivos da prov. de Portugal. Lisboa, 1789-94. 2 vol. fol. enc., (manch. as prim. folhas do 2.º vol.; de resto *bom ex.*

Nada vulgar; e estim. pelas noticias e esclarecimentos que contém ácerca de successos do reino e da fundação da Misericordia de Lisboa.

2719 ———*José* (Leonardo de). **Economicon** Sacro dos Ritos e ceremonias Ecclesiasticas, applicado ao uso dos conegos regrantes de Santa Cruz de Coimbra. Lisboa, 1693. 4.º capa perg.

Das obras d'este auctor é esta a mais importante e menos vulgar.

2720 *São José* (Leonardo de). **Guia** de Penitentes, com regras e modo facil para fazer uma confissão geral em menos de duas horas. Coimbra, 1717. 16.° capa perg.

2721 ———*José* (D. Leonardo de). **Roseto** Augustiniano plantado no Jardim florente da Sagrada e Apostolica Ordem Canonica. Lisboa, 1671. 8.° enc. nova, estylo ant.; *bom ex.*

Trata da primazia e dignidade dos conegos regrantes; é pouco vulgar.

2722 ———*José* (Frey Martin de). **Breve** Exposicion de los preceptos, que en la Regla de los frayles menores obligan a pecado mortal, etc. Salamanca, 1635. Grosso vol. 8.° enc. (tr. no fêsto da parte sup. sem off. de texto.)

2723 ———*José* (Frey Martinho de). **Breve** Exposiçam dos preceitos que na Regra dos frades menores obrigão a peccado mortal, segundo os Pontifices e S. Boaventura. Lisboa, 1739. 4.° enc.

2724 ———*Luiz* (Frey Antonio de). **Mestre** de ceremonias, que ensina o Rito Romano e Serafico aos religiosos da Immac. Conceição de Portugal. Lisboa, 1780. (2.ª ediç.) fol. enc.; *bello ex.*

E' livro estimado.

2725 ———*Luiz* (Frey Antonio de). **Regra** dos Irmãos seculares da Santa Ordem terceira de S. Francisco, etc. Lisboa, 1620. 8.° enc.

2726 ———*Luiz* (Fr. Francisco de). **Ensaio** sobre alguns Synonymos da lingua portugueza. Lisboa, 1824-28. 2 vol. 4.° enc.

2727 ———*Luiz* (Frey Francisco de). **Glossario** de Vocabulos Portuguezes derivados das linguas Orientaes e Africanas, excepto o Arabe. Lisboa, 1837. 4.° enc.

2728 ———*Luiz* (Frey Francisco de) e Pinheiro Chagas. **Portuguezes** (Os) em Africa, Asia, America e Oceania, ou Historia chron. dos descobrimentos, navegações, viagens e conquistas dos portuguezes nos Paizes Ultramarinos desde o principio do seculo XV. Lisboa, 1848-90. 9 tomos ornados de estampas, enc. em 1 vol. 4.° Está incluido n'este numero o «Diccionario geographico das provincias e possessões portuguezas no Ultramar», de José Maria S. Monteiro, que é o complemento da Obra.

2729 ———*Mamede* (Comte de). **Don Sébastien** et Philippe II, exposé des Négotiations entamées en vue

du mariage du Roi de Portugal avec Marguerite de Valois. Paris, 1884. 4 ° broch.

2730 *São Miguel* (Frey Jacinto de). **Discursos** de Luciano Samossateno, vertidos da lingua Grega. Lisboa, 1739. 4.º enc.

2731 ———(Frey Jacinto de). **Mosteiro** de Belem, Relação da insigne e Real Casa de Santa Maria de Belem. Recensão publicada e accrescentada de notas bibliographicas, por Martinho Augusto Ferreira da Fonseca. Lisboa, 1901 (ed. em papel de linho sup.) 4.º broch.

2732 ———(Frey Jacintho de). **Tratado** historico das Ordens monasticas de S. Jeronymo e S. Bento. Lisboa, 1739-61. 3 vol. fol. enc.; *bello ex.*

Estimado, não sendo vulgar encontrar-se os tres volumes reunidos, porque o 3.º é de bastante raridade.

2733 ———(Frey Jacintho de) e frey Manoel de Santo Antonio. **Arte** historica de Luciano Samossateno, traduzido do grego em duas versoens portuguezas. Lisboa, 1733. 8.º enc.

2734 ———*Nicolas* (Pablo de). **Verdad** triumphante por el honor de un Sepulchro, vindicias de la buena Memoria de Don Luis de Salazar, difunto infamada en la obra posthuma de «Examen Castellano de la Crisis Griega», etc. Madrid, 1737. 4.º capa perg.

Esta obra faz parte da questão da primazia entre as Ordens de S. Bento e S. Jeronymo, e rebate a «Analyse Benedictina».

2735 ———*Pedro* (Frey João de). **Theatro** heroico e catalogo historico das Mulheres illustres em letras, armas, acçoens heroicas e artes liberaes. Lisboa, 1736-40. 2 vol. fol. enc.; *bom ex.*

2736 ———*Pedro* (Frey João de). **Vida** de S. Jeronymo, Patriarcha e Doutor maximo da Igreja. Lisboa, 1743. (tomo I.) fol. ornado de uma est.-retrato grav. em cobre, enc.

Posto que a obra indique «Tomo primeiro», está comtudo completa; assim o affirma Innoc. no seu Dicc. Bibl. T. 4.º pag. 6.

2737 ———*Pedro* (Soror Maria Magdalena de). **Noticias** fielmente relatadas dos custosos meios, por onde veio a Portugal a Religião Brigantina, que se intitula a Ordem de S. Salvador e da Fundaçam do Convento de Nossa Senhora da Conceição de Marvilla, etc. Lisboa, 1745. 4.º capa perg.; *bello ex.*

2738 ———*Placido* (Frey Sebastião de). **Manifesto** e apo-

logia sobre a Reforma dos habitos do Mosteiro de Santa Clara de Coimbra, etc. Barcelona, 1738. 4.º enc.

Este livro é mais curioso do que á primeira vista parece.

2739 *São Roman de Ribadeneyra* (Frey Antonio de). **Historia** general de la India oriental, los descubrimientos y sus conquistas que han hecho las armas de Portugal en el Brasil, etc., desde sus principios hasta el año de 1557. Valladolid, 1603. Grosso vol. fol. front. grav., capa perg., *bello ex.*

Diz Salvá *que é raro encontrarem-se d'esta obra exemplares em bom estado e com o frontispicio grav. Ella trata extensamente dos descobrimentos e conquistas dos portuguezes no Brasil, Asia e Africa desde 1416 a 1557.*

2740 ——— *Thomaz* (Frey Leão de). **Benedictina** Lusitana dedicada ao Patriarcha S. Bento. Coimbra, 1644-'51. 2 tomos enc. em 1 grosso vol. fol. (picos de tr. no canto inf. das ult. folhas, bem como na margem inf. d'outras, e no canto do fêsto sup. das prim.; manchas da agua na margem sup. e inf. das 22 prim. folhas, sendo no entanto um *bom ex.*)

Obra estimada e pouco vulgar.

2741 *Saraiva de Souza* (Francisco). **Baculo** Pastoral de flores de exemplos colhidos de varia e authentica historia espiritual sobre doutrina christãa. Lisboa, 1671, 4.º capa perg.

2742 ——— A mesma obra, ed. de Lisboa, 1737. 4.º enc.

2743 *Sardina Mimoso* (Juan). **Relacion** de la real tragicomedia con que los Padres de la Compañia de Jesus en su collegio de S. Antonio de Lisboa, recibieron a Mag. de Felipe II de Portugal, y su entrada en este reyno. Lisboa 1620. 4.º enc.; *bom ex.*

2744 *Sarmento* (Alfredo de). **Sertões** (Os) d'Africa (apontamentos de viagem) com prologo de Pinheiro Chagas. Lisboa, 1880. 4.º com 14 grav. e 1 mappa, enc.

2745 ——— (Francisco José). **Instrucçam** militar para o serviço da Cavallaria e Dragões, offerecida ao Rei D. João V. Lisboa, 1723. 4.º capa perg.; *bello ex.*

«Obra de que tenho visto pouquissimos exemplares»; assim o diz Innoc. no seu Dicc. Bibliogr. tomo 2.º pag. 414.

2746 *Schaefer* (Henrique). **Historia** de Portugal, desde a fundação da monarchia até á revolução de 1820; vertida fiel e integralmente, por F. de Assis Lopes, e continuada sobre o mesmo plano até nossos dias por J.

Pereira Sampaio (Bruno). Porto, 1893-99. 5 grossos vol. 4.° bôas encadernações.

2747 *Scott* (Walter). **Ivanhoé** ou a Cruzada Britanica, traducção de Ramalho de Sousa. Lisboa, 1838. 4 vol. 8.° enc.

2748 ——— (Walter). **Misantropo** (O) ou o Anão das pedras salgadas, traducção do Douctor Caetano Lopes de Moura. Paris, 1838. 8.° ornado de estampa enc.

2749 ———(Walter). **Puritanos** (Os) da Escossia, vertido do Inglez pelo Douctor Caetano Lopes de Moura. Paris, 1857. 4 vol. 8.° peq. enc.

2750 *Seabra da Silva* (José de). **Deducção** chronologica e analytica e Collecção das Provas que forão citadas na mesma Deducção, etc. Lisboa, 1767-68. 3 vol. fol. enc. meio chg.

2751 ———*da Silva* (José de). **Memorial** sobre o scisma do Sigillismo que os denominados Jacobeos e beatos levantaram em Portugal, etc. Lisboa, 1769. Fol. broch.

2752 *Ségur*. **Revolução** (A), trad. da 10.ª ed. franceza. Porto, 1879. 8.° enc.

2753 *Senna Freitas* (P.e). **Presbyterio** (No) e no Templo. Lisboa, 1884. (2.ª ed.) 2 vol. 8.° broch.

2754 ———*Freitas* (Bernardino José de). **Uma** Viagem ao Valle das Furnas na Ilha de S. Miguel em 1840. Lisboa, 1845. Fol. com estampas, enc.

2755 **Sentença** do Parlamento de Paris, proferida em 6 de Agosto de 1762, pela qual a Sociedade dos Jesuitas foi inteiramente abolida. Lisboa, 1762. 4.° enc.; *bello ex.*

2756 *Sepulchro* (Frey Manoel do). **Refeiçam** espiritual, para a mesa dos religiosos e de toda a devota familia. Lisboa, 1669. (1.ª ed.) 2 tomos fol. de 1100 paginas, adornados de 2 est. enc. em 1 vol.; *bom ex.*

2757 ———(Frey Manoel do). **Rosa** Franciscana, tratado da Vida da virgem S. Rosa de Viterbo, professa da Ordem de S. Francisco. Lisboa, 1673. 4.° enc. nova, estylo ant.; *bello ex.*

2758 **Sepulveda** patenteado, ou Voz Publica, e solemne depositada em documentos authenticos que devem servir para resolver a questão: Quem foi o primeiro Chefe e proclamador da Revolução transmontana de 1808? Londres, 1813. 4.° gr. com um bello retr., cart.

2759 *Sequeira* (P.e Aleixo de). **Construiçam** em lingoa

portugueza sobre Horacio. Évora, 1633. 8.º capa perg. (falto da ult. folha do Indice.)

Innoc. *parece que não viu esta ed., porque o titulo não está conforme, posto que o rectifique no Supplemento, dando conta das folhas do livro. E' muito raro.* Dicc. Bibliogr. T. 12.º pag. 27.

2760 *Sergio Velloso d'Andrade* (José). **Memoria** sobre Chafarizes, bicas, fontes e poços publicos de Lisboa, Belem, etc. Lisboa, 1851. 4.º gr. com grandes mappas, enc.

2761 **Sermão** das Exequias d'el Rey D. Phelippe II. s. d. (1600 e ?). (por lhe faltar o front. e licenças) 4.º enc.

2762 *Serpa Pimentel* (Antonio de). **Alexandre** Herculano e o seu tempo, estudo critico. Lisboa, 1881. 8.º enc.

2763 ——*Pimentel* (Antonio de). **Portugal** moderno a queda do antigo regimen (1820 até 1834). Coimbra, 1896. 8.º broch.

2764 *Serra Xavier* (P.e Francisco José da). **Dissertação** liturgica sobre a recitação do nome dos Reys portuguezes, contra o abuzo que a fez omittir no Canon da missa, etc. Lisboa, 1776. 4.º enc.

2765 *Serrão Pimentel* (Luis). **Arte** pratica de Navegar e Regimento de Pilatos, juntamente com os Roteiros das Navegaçoens das Conquistas de Portugal e Castella. Lisboa, 1681. Fol. ornado de estampas de dobrar enc.; *bom ex.*

Raramente se encontram exemplares d'esta ed. Dicc. Bibliogr. T. 5.º pag. 322.

2766 ——*Pimentel* (Luis). **Methodo** Lusitano de desenhar as Fortificações das Praças regulares e irregulares; fortes de campanha e outras obras pertencentes á Architectura militar. Lisboa, 1680. Grosso vol. de perto de 700 pag. e 36 estampas de dobrar (*bello ex.*, mas com falta da estampa 35).

Na arte militar, é esta obra uma das mais exactas e instructivas que sahiram impressas até aquelle tempo; é pouco vulgar.

2767 **Sessoens** publicas dos obsequios da Academia de Sacavem, de que são protectores D. Pedro III, e mais pessoas reaes. Lisboa, 1784. 4.º enc.

2768 *Setubal* (P.e Frey Antonio de). **Coroa** das doze Estrellas da Virgem Senhora Nossa. Lisboa, 1632. Grosso vol. 4.º de perto de 700 pag. Grav. de mad. no front., capa perg.; *bom ex.*

Obra bastante rara. Dicc. Bibliogr. T. I.º pag. 268.

2769 *Severim de Faria* (Manoel). **Noticias** de Portugal; declarão-se as grandes commodidades que tem para

crescer em gente, industria, commercio, riquezas, forças militares por mar e terra. Origens de todos os appelidos e armas de familia nobres; moedas que correrão no tempo dos Romanos até o presente, etc. Lisboa, 1655. (1.ª ed.) Fol. ornado com os desenhos das moedas, enc.; *bom ex.*

2770 *Severim de Faria* (Manoel). A mesma obra, ed. de Lisboa, 1740 (2.ª), accresc. pelo P.ᵉ D. José Barbosa. Fol. enc.

2771 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1791 (3.ª augm.) 2 vol. 8.º enc.

2772 ———*de Faria* (Manoel). **Promptuario** espiritual e exemplar de virtudes, etc. Lisboa, 1651. 4.º capa perg.; *bom ex.*

2773 ———(Manoel). **Varios** discursos politicos. Lisboa, 1791. (2.ª ed. ?). 8.º enc.

Esta obra contém uma extensa vida de João de Barros e de Luiz de Camões.

2774 *Seymour*, A. M. (M. H.) **Noites** com os Romanistas; com um capitulo preliminar sobre os Resultados moraes do systema romano. Nova-York, s. d. 1850 e ?

2775 *Seyner* (Frei Antonio). **Historia** del levantamiento de Portugal. Zaragoça, 1644. 4.º capa perg.

Este ex. contém nas margens numerosas notas manuscriptas, da época.

2776 *Seyxas Vieyra* (Joam de). **Compendio** manual da Regra da illustre Ordem Terceira de S. Francisco, etc. Coimbra, 1688. 8.º peq. capa perg.

2777 *Shakespeare* (William). **Othello**, o Mouro de Veneza; tragedia em cinco actos, trad. de D. Luiz I, de Bragança. Porto, 1885. 4.º gr. enc. meio chagr. e cantos. *Ex. por aparar.*

2778 *Sienkiewicz* (Henrique). **Quo** Vadis, narrativa do tempo de Nero. Rio de Janeiro, 1901. Grosso vol. 8.º broch.

2779 *Silva* (Antonio da). **Directorio** pratico da Prata e Ouro em que se mostram as condiçoens com que se devem lavrar estes dous metaes, etc. Lisboa, 1720. 4.º enc.; *bom ex.*

2780 ———(Frei Bernardino da). **Defensam** da monarchia Lusitana. Coimbra, 1620-27. 2 tomos enc. em grosso vol. 4.º enc. nova. estylo ant.; *bello ex.*

Estimada e bastante rara.

2781 ———(Francisco Xavier da). **Elogio** funebre e his-

torico do Rey D. João V, onde se descrevem assás miudamente as principaes acções do Monarcha durante o seu reinado. Lisboa, 1750. Fol. enc.; *bello ex. com grandes margens.*

2782 *Silva* (Francisco Xavier da). **Quadros** Naturaes e *Fructos* Verdes. Lisboa, 1869-70. 2 vol. 8.º broch.

2783 ——— (Innocencio Francisco da). **Apontamentos** biographicos de Sanches de Baena, e outros apontamentos biogr. e historicos de diversos. 5 vol. 4.º broch.

2784 ——— (Innocencio Francisco da). **Diccionario** Bibliographico Portuguez. Estudos applicaveis a Portugal e ao Brazil. Lisboa, 1858 a 1888. 15 volumes 4.º sendo 12 enc. e 3 broch. *Bello ex. intacto, com papel pautado no fim de cada vol. para Notas, tendo algumas já feitas, e bôas encadernações inteiras e retrato.*

2785 ——— (Jorge da). **Tratado** da creação do Mundo e dos mysterios da redempção, com um Pater Noster glosado. Lisboa, 1700. 8.º peq. capa perg.

2786 ——— (Jorge da). **Omelia** (Homilia) do Sanctissimo Sacramento, s. l. n. d. 12.º desenc. Caracteres gothicos.

Muito raro e não visto por Innocencio, *apezar das diligencias que para isso empregou. Como não tem indicação de lugar nem data de quando foi impresso, não sabemos se é a edição de Burgos de 1544, ou a de Lisboa, 1586.*

2787 ——— (Joaquim José Ventura da). **Regras** methodicas para se aprender a escrever os caracteres das letras Ingleza, Portugueza, Aldina, Romana, Gothica e Gothica Germanica. Lisboa s. d. 1803. Fol. gr. obl. comprehendendo 43 estampas ou traslados inclusivé o rosto, gravadas a buril, enc.

Diz o sr. Innocencio, *que neste genero é o que possuimos ainda de melhor.*

2788 ——— *Araujo e Amazonas* (Lourenço da). **Diccionario** topographico, historico, descriptivo do Alto-Amazonas. Recife, 1852. 8.º estampa, enc.

2789 ——— *Barboza* (João Jayme da). **Luz** da vida, trato divino, que contém a explicação e exercicios das oito Bemaventuranças, etc. Coimbra, 1744. 16.º enc.

2790 ——— *Benevides* (Manoel Antonio da). **Emboscada** (A) ou o triunfo do amor e da virtude. Obra historico-tragica allemã. Porto, 1841. 8.º gr. enc.

2791 ——— *Benevides* (Manoel Antonio da). **Encanto** (O) magico da Formosura ou a Conquista dos Barbaros.

Obra original e inedita, tirada do Arabico, etc. Porto, 1843. 8.º enc.

2792 *Silva Esteves*. **Missões** e Missionarios, as Ordens religiosas e o Problema Colonial. Porto, 1896. 8.º broch.

2793 ———*Gayo* (A.). **Mario**, episodios das luctas civis portuguezas de 1820-1834. Coimbra, 1877. (2.ª edição). 2 vol. 8.º peq. enc.

2794 ———(M. da). **Peccado** antigo. Coimbra, 1893. 12.º broch.

2795 ———*Lisboa* (Balthazar da). **Annaes** do Rio de Janeiro, contendo a descoberta, conquista, fundação da cidade, etc. Rio de Janeiro, 1834-35. 6 vol. 4.º enc.

2796 ———*Maia* (Joaquim José da). **Memorias** historicas, politicas e filosoficas da revolução do Porto em 1828, etc. Rio de Janeiro, 1841. 8.º gr. enc.

Livro interessante para o estudo da historia da politica portugueza.

2797 ———*Mendes* (João da). **Memoria** biographica do Coronel Francisco Bernardo da Costa e Almeida, Tenente-Rei da Praça d'Almeida em 1810. Porto, 1883. 4.º broch.

2798 ———*Leal* (José da). **Chronicas** do Ultramar. Os Bandeirantes. Porto, 1867. 3 tomos enc. em 1 grosso vol. 8.º gr.

2799 ———*Passos* (Manoel da). **Discursos** parlamentares, precedidos da biographia d'este notavel estadista. Porto, 1880. 8.º retrato, broch.

2800 ———*Pereira Magalhães* (Antonio da). **Sciencia** (A) Economica de Asneiros, compilação de varios opusculos e *Insistencia*. Porto, 1884-85. 2 vol. 8.º broch.

2801 ———*Pereira Oliveira* (Luiz da). **Privilegios** da Nobreza e fidalguia de Portugal. Lisboa, 1806. 4.º enc.; *bello ex.*

2802 ———*Pinto*. **Alta** Noite (1899 a 901). Lisboa, 1901. 8.º broch.

2803 ———*Pinto*. **Brazil** (No), Notas de viagem. Porto, 1879. 8.º broch.

2804 ———*Pinto*. **Emprestimo** (O) de D. Miguel, (3.ª ed.) A Realeza de D Miguel, resposta a Th. Ribeiro, por um legitimista. Porto, 1882. 2 vol 8.º broch.

2805 ———*Santos*. **Portuguezes**. Lisboa, 1865. 8.º broch.

2806 ———*Rebello* (P.ᵉ João da). **Macarronea** latino-portugueza, apontoado de versos macarronicos que al-

guns poetas de bom humor destilaram do alambique da cachimonia, etc.—Appenso á mesma: *Supplemento* á Macarronea, e *Meia hora* de recreação passada na Caza do Opio, etc. Lisboa, 1786-87, tudo enc. em 1 vol. 8.º

2807 *Silva e Souza* (Antonio da). **Instrucçam** politica de Legados. Amburgo (Hollanda), 1656. Grosso vol. 16.º de 1050 pag. enc.

Este ex. pertenceu a Innocencio Francisco da Silva, *auctor do precioso e indispensavel*, Dicc. de Bibliographia Portugueza. *No mesmo, a* pag. 271 do T. 1.º *diz elle: «E' rara esta obra.»*

2808 ——— *e Sousa* (Camillo Aureliano da). **Anti-catastrophe** (A), historia d'Elrey D. Affonso VI de Portugal. Porto, 1845. Grosso vol. de 700 paginas, enc.

2809 ——— *Vieira* (Agostinho da). **Thesouro** inesgotavel, ou collecção de varios processos e receitas com applicação ás sciencias, artes, industria, agricultura e economia domestica. Porto, 1860. 4.º enc.

2810 ———A mesma obra, ed. do Porto, 1870 (2.ª rev. e augm.) 4.º broch.

2811 ———A mesma obra, ed. do Porto, 1877 (3.ª augm.) 4.º broch.

2812 *Silveira da Motta* (J. F.). **Viagens** na Galliza, Lisboa, 1889. 8.º gr. broch.

2813 ———*da Motta e Sotto-Maior*. **Quadros** da Historia portugueza.—*As Victorias* dos Portuguezes em defeza da sua Independencia. Lisboa-Porto, 1879-68. 2 vol. 8.º broch.

2814 ———*Pinto* (Agostinho Albano da). **Primeiras** linhas de Chimica e Botanica, coordenadas para uso dos alumnos que frequentam a Aula da Agricultura, etc. Porto, 1827. 4.º broch.

2815 ———*e Silva* (Silvestre Silverio da). **Governo** do mundo em secco, palavras embrulhadas em papeis, ou escritorio da Razam. Lisboa, 1748. 4.º enc.

2816 *Silvio Pellico*, **Memorias**, versão do Italiano por Francisco Antonio de Mello. Lisboa, 1856. (2.ª ed.) 4.º enc.

2817 ———**Minhas** (As) Prisões, memorias trad. do Italiano, por Francisco Antonio de Mello. Coimbra, 1841. 4.º enc.

2818 *Simões* (Augusto Filippe). **Escriptos** diversos, colligidos por ordem da Secção de Archeologia do Instituto de Coimbra. Coimbra, 1888. 4.º gr. enc.

2819 *Simões* (Augusto Filippe). **Reliquias** da Architectura Romano-Byzantina em Portugal e particularmente em Coimbra. Lisboa, 1870. Fol. max. broch.

Estimado e hoje pouco vulgar.

2820 *Sinibaldo de Mas.* **Iberia** (A), memoria sobre a conveniencia da união pacifica e legal de Portugal a Hespanha, traduzida em portuguez. Lisboa, 1855. (3.ª ed.) 4.º ornado de 2 grandes cartas geogr. e 2 retratos, enc.

2821 *Siro Ulperni.* **Forasteiro** (O) admirado. Relaçam panegyrica do triunfo e festas que celebrou o Convento do Carmo de Lisboa, a S. Maria Magdalena de Pazzi. Lisboa, 1672. Fol. front. grav., enc.

2822 *Smith* (John). **Memorias** do Marquez de Pombal, contendo extr. dos seus escriptos e corresp. diplomatica inedita, trad. de J. M. da Fonseca e Castro. Lisboa, 1872. 4.º com retrato e fac-simile, enc.

2823 *Soarez* (Frey João). **Libro** de la Verdad de la Fé. Lisboa, 1543. Fol. capa perg., (falto do front. e da ult. folha do Indice; áparte umas manchas nas prim. fol. é *bello ex.*). Caracteres gothicos.

Este livro foi prohibido pelo Indice expurgat. de Portugal. E' de extrema raridade.

2824 *Soares* (Manoel Lourenço). **Breve** explicaçam dos casos reservados nas Constituições do Arcebispado de Lisboa, etc. Lisboa, 1670. 8.º capa perg.

Livro pouco vulgar e util para a collecção das Constituições.

2825 ———(Matheus). **Pratica** e ordem pera os visitadores dos Bispados, na qual se decidem questões, e causas civis, criminaes pertencentes aos advogados, etc. Lisboa, 1602. 4.º enc.; *bom ex.*

Livro raro. Dicc. Bibliogr. T. 6.º pag. 168

2826 ———*de Albergaria* (D. Maria). **Sensações** (As) de uma morta, trad. de Antonio R. de Sousa e Silva. Porto, 1863. 4.º broch.

2827 ———*d'Azevedo Barbosa de Pinho Leal* (Augusto). **Portugal** antigo e moderno. Diccionario geographico, estatistico, chorographico, heraldico, archeologico, historico, biographico e etymologico de todas as cidades, villas e freguezias de Portugal e de grande numero de aldeias, e noticia de muitas cidades e outras povoações da Lusitania, de que apenas restam vestigios ou tradição. Lisboa, 1873-90. 12 vol. 4.º enc.

Laborioso trabalho que honrará a memoria de seu auctor. E' obra verdadeiramente curiosa e util. Tratado completo de Geographia e Chorographia, com miscellanea historica, descrevendo minuciosamente muitas antiguidades de Portugal.

2828 *Soares Barbosa* (Antonio). **Compendio** da Historia do antigo e novo testamento com as razoens com que se prova a verdade da religião, traducção do francez para uso da mocidade. Paris, 1760. 8.º peq. enc.

2829 ———*Barbosa* (Manoel). **Index** copioso do Tratado historico e juridico que sobre o sacrilego furto feito na Igreja de Odivellas, etc., escreveram Manuel Alvares Pegas e Lucas da Sylva Aguiar. Lisboa, 1753. Fol. enc.

2830 ———*Ferreira* (Francisco). **Elementos** de Grammatica portugueza. Lisboa, 1819. 8.º enc.

2831 ———*Ferreira* (Francisco). **Grammatica** portugueza, segundo a doutrina dos melhores grammaticos. Lisboa, 1819. 8.º enc.

2832 ———*Franco* (Francisco). **Diccionario** de Agricultura, extrahido em grande parte do «Cours d'Agriculture», de Rosier, com muitas mudanças relativas ao clima de Portugal. Coimbra, 1804-806. 5 vol. 4.º enc.

Estimado e pouco vulgar.

2833 ———*Romeo* (Junior). **Recordações** litterarias. Porto, 1877. 8.º broch.

2834 ———*da Sylva* (José). **Memorias** para a Historia d'El-rei D. João I. Lisboa, 1730-34. 4 grossos vol. fol. enc. em perg.; *bello ex.*

2835 ———*Toscano* (Francisco). **Parallelos** de Principes e Varões illustres antigos, a que muitos da naçam portugueza se assemelharam em suas obras, ditos, feitos, etc. Evora, 1623. (1.ª ed.) 4.º enc. (falto do canto inf. d'uma folha da dedicatoria com leve prejuizo do texto; de resto *bom ex.).*

2836 *Soccorro* (Frey Thomas do). **Regra** do Patriarcha S. Bento, traduzida do latim.—Incluso: Constitutiones Monachorum nigrorum ordinis S. P. Benedicti regnorum Portugalliae. Coimbra, 1632-29. As duas obras com 3 estampas enc. em 1 vol. 4.º

2837 *Solano* (Francisco Ignacio). **Instrucção** (Nova) musical, ou theorica pratica da Musica rythmica, etc. Lisboa, 1764. 4.º com desenhos e est. de dobrar, enc.; *bello ex.*

2838 *Soledade* (Frey Fernando da). **Memoria** dos Infantes

D. Affonso Sanches e Dona Thereja Martins, fundadores do Mosteiro de Santa Clara de Villa do Conde. Lisboa, 1726. 4.° gr. enc.

2839 *Solis* (Antonio de). **Comedias**. Madrid, 1681. 4.° enc.; *bello ex.*

E' esta a 1.ª edição das Comedias de D. Antonio de Solis. Diz Brunet, *no seu «Manuel du libraire», sêr um dos bons auctores comicos hespanhoes.*

2840 ———(Antonio de). **Historia** de la Conquista de Mexico, poblacion, y progressos de la America septentrional, conocida por Nueva España. Bruxelas, 1704. Fol. gr. com bellas est., algumas de dobrar, enc. (mancha d agua na margem inf. das ult. e prim. folhas.)

2841 ———A mesma obra, ed. de Madrid, 1748. Fol. capa perg.

2842 ———A mesma obra, ed. de Paris, 1838. 4.° com ret., enc.

2843 *Solorzano Pereyra* (João de). **Obras** varias, memoriales, y papeles escritos algunos en causas fiscales, etc. Saragoça, 1676. Fol. gr. de 736 pag. enc. perg.

2844 *Sonrel* (L.). **Fundo** (O) do mar, versão de Moreira de Sousa. Porto, s. d. (Bibl. das Maravilhas). 8.° illustr. com 93 grav. broch.

2845 *Sotto-Mayor* (Miguel). **Egreja** (A) Triumphante no Concilio do Vaticano. Porto, 1875. 8.° broch.

2846 ———(Miguel). **Victorias** (As) dos Portuguezes em defeza da sua independencia. Porto, 1868. 8.° enc.

2847 *Soulié* (Frederico). **Bananeira** (A) ou maquinações d'um Inglez nas Antilhas francezas, trad. de Mendonça e Mello. Lisboa, 1844. 2 vol. 8.° broch.

2848 ———(Frederico). **Dous** (Os) cadaveres, traducção de Francisco Maria Gomes de Sousa. Porto, 1869. 8.° broch.

2849 ———(Frederico). **Memorias** (As) do Diabo. Lisboa, 1842-43. 8 volumes, 8.° enc.

2850 *Souza* (Frei Antonio de). **Manual** de Epictéto filosofo, traducção do grego pelo Bispo de Vizeu. Lisboa, 1785. 8.° enc.

2851 ———(Antonio Caetano de). **Historia** Genealogica da Casa Real Portugueza, desde a sua origem até ao presente, com as familias illustres que procedem dos Reys e dos Duques de Bragança. Lisboa, 1735 a 49. 20 grossos vol. fol., incluindo o do Indice, contendo

18:783 pag., tendo o retrato do auctor, a estampa da Academia, e as estampas descriptivas dos sellos reaes, medalhas, e moedas cunhadas em Portugal, enc. (Exceptuando umas leves manchas na margem sup. d'algumas folhas do 7.° vol., bem como na da frente do 1.°, *é soberbo ex.).*

Esta obra grandiosa e monumental, comquanto pareça, pelo seu titulo, pertencer só á Casa Real, deve ser verdadeiramente considerada uma Historia Geral de Portugal, pois que nas suas vastas dimensões, abrange variadissimos assumptos, mais ou menos enlaçados com a genealogia e acções da Familia Real, desde o principio da monarchia. E' obra estimada e apreciada tanto no paiz, como no estrangeiro, aonde tem já chegado a attingir o preço de 13 lib. st.

2852 *Souza* (Antonio Caetano de). **Memorias** historicas e genealogicas dos grandes de Portugal, que contéem a origem e antiguidade de suas familias, etc. Lisboa, 1742. (2.ª ed.) Grosso vol. 4.° ornado de escudo d'armas, varias notas manuscr. á margem, enc.; *bom ex.*

Estimado.

2853 ——— (P.° Francisco de). **Oriente** conquistado a Jesus Christo pelos Padres da Companhia de Jesus da prov. de Goa. Lisboa, 1710. 2 vol. fol. ornado de uma est. de dobrar, capas perg. (tr. na margem das paginas 145 a 252 do tomo 2.°; de resto *bom ex.*).

E' chronica pouco vulgar, e estimada, dentro e fora do paiz.

2854 ——— (Frey Geronimo de). **Noticia** de la Gran Casa de los Marqueses de Villa Franca y su parentesco con las mayores de Europa en el Arbol Genealogico de la ascendencia en ocho grados por ambas as lineas. Napoles, 1676. Grosso vol. 4.° 2 est. grav. com escudo d'armas e retrato, capa perg. (traça no fêsto e na margem inf. das primeiras 30 paginas e alg. manchas d'agua).

2855 ——— (Frei João de). **Vestigios** da lingua Arabica em Portugal. Lisboa, 1789. 4.° enc.; *bello ex.*

2856 ——— (P. Leonardo de). **Epitome** Carmelitano historico e ascetico, para universal noticia dos Irmãos terceiros do Carmo. Lisboa, 1739. 8.° enc.

2857 ——— (Frey Luis de). **Historia** de S. Domingos particular do reino e conquistas de Portugal. Lisboa, 1623-1707. (1.ª ed.) 4 grossos vol. fol. front. grav. enc. (O 4.° vol. tem o front. da 2.ª ed. em substituição da 1.ª que lhe faltava, manchas d'agua em alg. folhas do

3.º, e alguns picos de tr. na margem sup. do 4.º; de resto, *bom ex.*).

2858 *Souza* (Frey Luis de). A mesma obra, ed. de Lisboa, 1767 (2.ª) 4 vol. fol. enc. (áparte umas nodoas d'agua nas ult. folhas do 4.º vol. é *bom ex.*).

E' obra estimada e pouco vulgar.

2859 ———(Frei Luis de). **Vida** do beato Henrique Suso varam santo da ordem dos pregadores. Lisboa, 1642. (1.ª ed.) 8.º capa perg.; *bello ex.*

Estimada e rara esta primeira ed.

2860 — —(Frei Luis de). **Vida** do beato Henrique Suso, sanct. varam, em que se escrevem suas obras heroicas e ditos excellentes, traduzida do allemão em latim, por Lourenço Surio Cartuziano, e desta para a lingua portugueza. Lisboa, 1672. (2.ª ed.) 8.º enc.

Estimada e pouco vulgar.

2861 ———A mesma obra, trad. do latim com as lagrimas de Nossa Senhora, e outras obras em prosa e verso que andavam dispersas. Lisboa, 1764 (3.ª) 8.º enc.

2862 ———(Frey Luis de). **Vida** de Dom Frey Bertolameu dos Martyres, Arcebispo de Braga e Primás das Espanhas. Vianna, 1619. (1.ª ed.) Grosso vol. fol. ornado de retrato, port. grav. a buril, enc. (áparte uns leves picos de traça, é *bom ex.*)

Esta ed. é rara e a mais estimada de todas. Dicc. Bibliogr. T. 5.º pag. 328.

2863 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1763 (2.ª corr.) 2 grossos vol. 8.º ornados de bello retr. enc.; *bello ex.*

2864 ———A mesma obra, ed. de Braga, 1890. 3 tomos 4.º enc. em 1 vol.

2865 ———(Manoel de). **Dictionnaire** Français-Portugais mis en ordre, revu, corr. et augm., enrichi tou des les termes techniques, etc., por Joaquim José da Costa e Sá. Lisboa, 1784. Grosso vol. fol. de 1200 pag. enc.

2866 ———(Manoel Bento de). **Doutor** (O) Minerva, (critica do Ensino em Portugal). Lisboa, 1894. Grosso vol. 4.º com retrato, enc. *Ed. em papel de linho superior, não entrando em commercio*

2867 ———*Carvalho* (Felippe Augusto de). **Memoria** historica ácerca da perfida e traiçoeira amizade Ingleza, dedicada ao patriota Passos Manoel. Porto, 1840. 8.º enc.

Este livro é digno de lêr-se, pelas interessantes noticias que tem sobre a Historia portugueza.

2868 *Souza Coutinho* (Lopo de). **Historia** do Cerco de Diu. Lisboa, 1890 (ed. da Bibl. dos Classicos Port.).

2869 ———*de Macedo* (Antonio de). **Armonia** politica dos documentos divinos com as conveniencias do Estado. Exemplar de Principes no governo dos Reys de Portugal. Haya, 1651. 4.º enc.

2870 ———*de Macedo* (Antonio de). **Dominio** sobre a fortuna e tribunal da razão em que se examinão as felicidades da vida da virgem may da Graça. Lisboa, 1682. 4.º capa perg.

Todas as obras d'este classico são estimadas e dignas de muito apreço, pela riqueza de suas noticias e pela pureza de sua linguagem.

2871 ———*de Macedo* (Antonio de). **Epitome** panegyrico de la Vida admirable y muerte de S. Rosa de Santa Maria, virgen dominicana. Lisboa, 1670. 8.º peq. broch.

2872 ———*de Macedo* (Antonio de). **Eva** e Ave ou Maria triumphante. Theatro de erudiçam, e philosophia christam. Lisboa, 1676 (1.ª ed.). Grosso vol. fol. capa perg.; *bello ex.*

2873 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1716. Fol. enc.

2874 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1720. Fol. enc. (bastante manchado d'agua e maltratado nas primeiras e ultimas folhas).

2875 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1734. Fol. ornado do retr. do auctor, enc.

2876 ———*de Macedo* (Antonio de). **Flores** de España excelencias de Portugal, en que brevemente se trata lo mejor de sus historias, etc. Lisboa, 1631. Fol. enc. (mancha d'agua no fim do vol., concertados os cantos infer. do principio).

2877 ———*de Macedo* (Antonio de). **Juan** Caramuel Lobkowitz convencido en su libro intitulado «Philippus prudens Caroli V» y en su respuesta al manifesto del Reyno de Portugal impresso em 1642. Londres, 1642. 4.º enc.

2878 ———*de Macedo* (Antonio de). **Lusitana** liberata, ab injusto Castellanorum dominio; Restituto legitimo Principi Joannis IV, etc. Londini, 1645. Grosso vol. fol. port. grav. bellas est., enc.; *bello ex.*

2879 ———*Monteiro* (José Maria de). **Diccionario** das provincias e possessões portuguezas no Ultramar, em

que se descrevem as Ilhas, pontos continentaes, etc. Lisboa, 1850. Grosso vol. 4.º enc.

Serve de complemento á obra «Portuguezes em Africa, Asia etc.» de frey Francisco de S. Luiz.

2880 *Souza Moreira.* **Infante** D. Henrique a Ceuta! Uma pagina de historia sob fórma dramatica. Porto, 1894. 4.º *Tiragem limitada broch.*

2881 ———*Nunes Pinto* (Joaquim de). **Tratado** de Contabilidade para vencimento e descontos de letras, e dinheiro a juros, calculado sobre as taxas de 5 e 6 por cento. Porto, 1865. Fol. gr. obl., broch.

2882 ———*Villa-Lobos* (Mathias de). **Arte** de Canto-Chão. Coimbra, 1688. (1.ª ed.) 4.º capa perg.

Pouco vulgar.

2883 ———*Viterbo.* **Livraria** (A) de Musica de D. João IV, e o seu Index; noticia historica e documental, Lisboa, 1900. Fol. com fac-similes-est., broch.

2884 ———**Livraria** (A) Real, especialmente no reinado de D. Manoel. Lisboa, 1901. Fol. broch.

2885 *Southey* (Roberto). **Historia** do Brazil, traduzida do Inglez e annotada por Luiz J. de Oliveira e Castro e Conego Fernandes Pinheiro. Rio de Janeiro, 1862. 2 Grossos vol. 4.º enc.

2886 *Souto* (Diogo). **Amica** Veritas, versos do Centenario de Camões. Porto, 1881. (3.ª ed.), com uma carta de Camillo C. Branco e o juizo da Imprensa. Opusc. 4.º gr. broch. e mais 19 exemplares.

2887 *Souvestre* (Emilio). **Memorial** de familia, vertido em linguagem por Alberto Pimentel. Porto, 1873 (2.ª ed.). 8.º broch.

2888 ———(Emilio). **Que** (O) hade ser o Mundo no anno três mil. Lisboa, 1860. 8.º gr. ornado de gravuras, broch.

2889 *Stafford* (Pe Ygnacio). **Historia** de la celestial vocacion, missiones apostolicas y muerte del P.e Marcelo Francisco Mastrili. Lisboa, 1639. 4.º ornado de uma est. enc.

2890 *Stanley* (Henrique). **Atravez** do Continente negro, ou as nascentes do Nilo, grandes lagos da Africa equatorial, etc., trad. do inglez por Mac-Noden. Lisboa, 1880 81. 3 vol. 4.º illustr. com 149 grav. e 11 mappas, enc.

2891 ———(Henrique). **Terra** (A) da Escravidão, versão de

Jorge de Mendonça. Lisboa, 1881. 4.º illustr. de gravuras, broch.

2892 *Staunton* (Georges). **Voyage** dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, fait dans les années 1792, 93 et 1794, par Lord Macartney, trad. de l'anglais avec des notes, par J. Castera. Paris, 1804. 5 vol. 4.º com 37 estampas et 4 cartes geogr., enc.

2893 *Stooter* (João). **Spingardeiro** com conta, pezo e medida que refuta desproporções; ou exactas experiencias observadas e feitas com conta, pezo e medida proporcional á de cannos de espingardas, coronhas, polvora, ballas e muniçam. Anveres, 1819. 1 vol. 4.º gr. ornado de 12 estampas de dobrar e um front. gravado, enc.; *bello ex.*

E' obra muito estimada. Este ex. parece ter pertencido ao auctor, por uma declaração ou nota que traz na guarda da encadernação; e parece o tinha reservado para servir de original para uma 2.ª edição, pois além de varias notas manuscriptas á margem, tem já emendadas no texto as erratas, o que o torna muito curioso e digno de nota.

2894 *Suarez de Alarcon* (Antonio). **Relaciones** Genealogicas de la Casa de los Marqueses de Trocifal, Condes de Torres Vedras, etc. Madrid, 1656. Grosso vol. fol capa perg. (picos de traça na margem inf. e fêsto inf. e central d'algumas folh.; de resto *bom ex.*).

E' obra muito interessante, segundo a opinião de Salvá.

2895 ——— *de Figueirôa* (Christoval). **Plaza** Universal de todas las ciencias y artes, parte traducida do Toscano y parte original. Madrid, 1615. Grosso vol. 4.º enc. (áparte uns peq. picos de traça na margem superior d'algumas prim. folhas, é *bom ex.*)

E' livro muito curioso e tem varias noticias da origem de algumas artes e sciencias.

2896 **Subalterno** (O), traduzido do inglez. Liverpool, 1830. 8.º cart.

Obra importante para a Historia da guerra peninsular.

2897 **Subsidios** para a Historia da India portugueza, que trata do livro dos pesos, medidas e moedas; do tombo do Estado, e lembranças, etc., publicados por ordem da Academia Real das Sciencias. Lisboa, 1868. Fol. broch.

2898 *Sue* (Eugène). **Mysterios** (Os) de Paris, vertidos em linguagem pelo D.[or] José Pereira Reis. Porto, 1843-45. 8 tomos enc. em 4 vol. 4.º

2899 *Suppico de Moraes* (Pedro José). **Colleccam** moral de

Apophtegmas memoraveis. Lisboa, 1732-33. 2 grossos vol. 8.º de perto de 1400 pag. enc.

2900 *Suppico de Moraes* (Pedro José). A mesma obra, ed. de Coimbra, 1761. 2 vol. 4.º enc.

T

2901 *Taborda Portugal* (Salvador). **Memorias** dos successos mais notaveis que acontecerão no mundo e em todas as partes da Europa desde os annos de 1677 a 1689. 2 grossos vol. fol. de cerca de 1600 pag., manuscriptas, de boa lettra. *Bello ex.*

Estas Memorias nunca foram impressas. Ha d'ellas algumas copias manuscriptas, sendo uma na Bibliotheca Real, outra na Academia das Sciencias, e outra no Museu Britanico de Londres. São muito curiosas. Seu auctor falleceu em Paris a 8 de dezembro de 1690.

2902 *Tamaio de Vargas* (Thomas). **Historia** general de España del P. D. Juan de Mariana, defendida contra las advertencias de Pedro Mantuano. Toledo, 1616. 4.º capa perg. (áparte um leve pico de traça no canto inf. das prim. folh. *é bom ex.*).

2903 ———(Don Thomas). **Restauracion** de la ciudad del Salvador y Baía de Todos-Sanctos en la provincia del Brasil, por las armas de Don Philippe IV. Madrid, 1628. 4.º enc.

Estimado. Descreve os feitos das armas portuguezas e hespanholas na guerra do Brazil contra os hollandezes, refere-se ao descobrimento, etc., d'aquelle paiz.

2904 *Tams* (Jorge). **Visita** ás possessões portuguezas na Costa occidental d'Africa, vertido do inglez por M. J. C. L. Porto, 1850. 2 tomos enc. em 1 vol. 8.º gr.

2905 *Tarrago y Mateos*. **Ciumes** d'uma Rainha, traducção de Cunha e Sá. Lisboa, 1873. 4 vol. 4.º illustrados, enc.

2906 ————**Dedo** (O) de Deus, traducção de Silva Vieira. Lisboa, 1875. 3 vol. 4.º illustrados, enc.

2907 *Tarsis* (Juan de). **Obras**, recogidas por Dionisio Hipolito de los Valles. Madrid, 1635. 4.º front. gr. com escudo d'armas (concert. a ultima folha sem o minimo prejuizo *bom ex.)*

2908 *Tavares* (Francisco). **Instrucções** e cautellas praticas sobre a natureza, differentes especies e virtudes

geraes das aguas mineraes, principalmente das Caldas, etc. Coimbra, 1810. 2 vol. 8.º com estampas de dobrar, enc.

Diz Innocencio *que é a obra de mais valia que neste genero se tem publicado.*

2909 *Tavares Crespo* (Antonio Lucio). **Cambiantes** de Amor, romance original. Porto, 1871. 2 tomos enc. em 1 vol. 8.º

2910 ———*de Sequeira e Sá* (Manoel). **Jubilos** da America na gloriosa exaltação e promoção do Capitão General Gomes Freire de Andrada. Collecção das Obras da Academia dos Selectos que na cidade do Rio de Janeiro celebrou em applauso ao mesmo heroe. Lisboa, 1754. 4.º enc.

«*Rarissimos exemplares tenho visto d'este livro*»; *assim o affirma* Innoc., Dicc. Bibliogr. T. 6. pag. 116.

2911 ———*de Vellez Guerreiro* (João). **Jornada** que Antonio Albuquerque Coelho, Governador de Macau, fez de Goa até chegar á dita cidade, no anno de 1718. Lisboa, 1732. 8.º capa perg.

2912 *Teive* (Diogo de). **Epodon** sive Iãbicorum carminum; comprehende: Sentenças, Instituiçam del Rey a Francisco de Sá, Hymnos a Jesus Christo, etc. De Perfecto Episcopo, etc., (em latim e portuguez). Lisboa, 1565. 24.º enc.; *bello ex.*

2913 ———(Diogo de). **Epodos** que contêm sentenças uteis para todos os homens, ás quaes se accrescentam Regras para boa educação de um Principe, traduzido do latim por Francisco de Andrade. Lisboa, 1786. 8.º enc.

2914 *Teixeira* (Frey Domingos). **Vida** de Gomes Freyre de Andrada, General de Artilharia, etc. Lisboa, 1724-27. 2 grossos vol. 8.º peq. enc.

2915 ———(Frey Domingos). **Vida** de D. Nuno Alvares Pereyra, condestavel de Portugal, Conde de Ourem, Arrayolos, Barcellos, etc. Lisboa, 1723. Grosso vol. fol. enc.; *bom ex.*

2916 ———(Pedro). **Relaciones** del Origen descendencia y succession de los Reyes de Persia y de Hormuz, y de un Viage hecho por el mismo autor desde la India Oriental hasta Italia por tierra. Anveres, 1610. 8.º gr. enc.; *bello ex.*

E' livro pouco vulgar; o auctor é portuguès; as historias de que trata são muito interessantes, a muitos respeitos.

2917 ———*de Aragão* (A. C.). **Breve** Noticia sobre o des-

cobrimento da America, seguida do: Catalogo dos Objectos de Arte e industria dos Indigenas da America que a Academia de Lisboa enviou á Exposição de Madrid. Lisboa, 1892. Fol. fac simile e estampa, broch.

2918 *Teixeira de Aragão* (A. C.). **Descripção** geral e historica das Moedas cunhadas em nome dos Reis, Regentes e Governadores de Portugal. Lisboa, 1874-80. 3 vol. 4.º gr. ornados de numerosas estampas de desenhos das moedas; *bello ex. e excellente encadernação.*

2919 ———(A. C.). **Diabruras**, Santidades e Prophecias. Lisboa, 1894. 4.º gr. broch.

2920 ——— *Cabral de Mendonça* (Manoel). **Guarda-livros** (O) moderno, ou Curso completo de instrucções sobre operações do commercio, tanto em mercadorias como em Bancos. Lisboa, 1816-23. 3 grossos vol. 4.º obl. enc.

2921 ———*de Carvalho* (José Manuel). **Mestre** (O) d Aviz, tragedia em 4 actos e a trad. das cinco primeiras Elegias d'Albo Tribullo. Porto, 1851. 4.º broch.

2922 ———*Coelho de S. Paio* (João). **Vida** do P.e Estanisláo de Jesus Maria, fundador da Ordem da Immaculada Conceição. Lisboa, 1757. 4.º broch.

2923 ———*de Macedo* (Antonio). **Traços** de Historia contemporanea (1846-47) em presença d'alguns apontamentos dos Irmãos Passos e de varios documentos officiaes. Porto, 1880. 4.º broch.

2924 ———*de Vasconcellos* (A. A.). **Ermida** (A) de Castromino. Lisboa, 1870. 8.º gr. broch.

2925 ———(A. A.). **Lição** ao Mestre, romance original. Lisboa, 1875. 2 vol. 8.º enc.

2926 ———(A. A.). **Portugal** (Le) et la maison de Bragance. Paris, 1859. 4.º ornado de bellos retratos e carta geogr., broch.

São muito raros os exemplares que contém a «Carte du Portugal et des Algarves» publicada pela Societé Ibérique.

2927 *Telles* (P.e Balthezar). **Chronica** da Companhia de Jesus na prov. de Portugal e do que fizeram nas conquistas d'este Reyno, os religiosos que na mesma prov. entraram nos annos em que viveu Santo Ignacio de Loyola seu fundador. Lisboa, 1645-47. 2 grossos vol. fol. ornados de 2 front. grav. além dos impressos

que costumam faltar na maior parte dos exemplares. Capas perg.; *bom ex.*

Esta chronica é de bastante raridade e de muita estimação, por ser seu auctor um dos melhores e mais conscienciosos escriptores.

2928 *Telles* (P.e Balthezar). **Historia** geral de Ethiopia a Alta ou Preste Joam e do que nella obraram os Padres da Companhia de Jesus, composta na mesma Ethiopia pelo P.e Manoel d'Almeida. Coimbra, 1670. Grosso vol. fol. ornado dos dois mappas e do front. grav. que costuma faltar em muitos exemplares, enc.; *bello ex.*

Obra rara e estimada, tanto no paiz como no estrangeiro, onde tem attingido altos preços, como foi o do ex. da livr. Heber (11 lib. st.)

2929 ——— *da Silva* (Manoel). **Historia** da Academia Real da Historia Portugueza. Lisboa, 1727. Fol. enc.

2930 *Tenreyro* (Antonio). **Itinerario**. seguido do *Breve* discurso sobre a conquista de Pegú na India Oriental e *Tractado* das cousas da China e Ormuz, composto por o P.e Gaspar da Cruz. Lisboa, 1829. As trez obras enc. em 1 vol. 8.º

2931 *Terrail* (Ponson du). **Dramas** (Os) da Aldeia, traducção de Alfredo Sarmento. Lisboa, s. d. 1870 e ? 3 vol. 4.º broch.

2932 *Terrasson* (Abbé). **Dissertation** critique sur l'Illiade d'Homére, oú à l'occasion de ce Poëme on cherche les regles d'une Poétique fondée sur la raison, etc. Paris, 1715. 2 vol. 8.º enc.

2933 **Testamento** de D. Lopo de Almeida, fundador do Hospital da Misericordia do Porto, feito a 16 de Janeiro de 1585 (não tem data, nem lugar d'impressão, suppondo-se que fosse imp. no seculo XVII).—Estatutos para o regimen do mesmo Hospital, e mais 7 livros e opusc. relativos á mesma Misericordia, broch.

2934 **Theatro** estrangeiro, comprehendendo: O Cid, de Corneille—O avarento de Molière— O Jogador de Regnard—O Pae de familia de Diderot—Os dois amigos de Beaumarchais—Alzira de Voltaire. Lisboa, 1787-88.

2935 **Theoria** Philosophica sobre a arte de ser feliz, ou Philosophia da felicidade, trad. do francez por M. F. T. Lisboa, 1842. 2 tomos 4.º enc. em 1 vol.

2936 *Thomaz* (Mr.). **Apologia** das Mulheres, em que se mostra, com exemplos da Historia antiga e moderna,

que ellas são susceptiveis de virtudes, rel. pol. guerreiras, litterarias, sociaes, etc. Porto, 1805. 8.º enc.

2937 *Thomaz* (Manoel). **União** sacramental, offerecida a Elrey D. Joam IV. Ruam, 1650. 8.º enc. perg.

Muito Raro.

2938 *Tinelli* (L. W.). **Arte** (A) de cultivar a seda. Porto, 1843. 8.º gr. ornado de uma estampa de dobrar, enc.

2939 *Tissandier* (Gastão). **Heroes** (Os) do trabalho, vertido em portuguez por Ricardo Jorge. Porto, s. d. 1880 e ? 4.º gr. ornado de gravuras, broch.

2940 *Titon du Tillet.* **Description** du Parnasse Français executé en Bronze, à la Gloire de la France et de Louis le Grand, et à la Mémoire perpetüelle des illustres Poëtes et des fameux Musiciens français. Paris, 1760. 2 tomos fol. ornados de 18 estampas, enc. (áparte um leve pico de traça na margem inf. *é bello ex.)*

As pag. 103 a 114, contéem «La réponse et remerciment de l'Académie de l'Histoire de Portugal».

2941 *Torre* (Don Francisco de la). **Peregrino** (El) Altante S. Francisco Xavier, apostol del Oriente; Epitome historico de su vida. Lisboa, 1674. 4.º ornado de uma estampa, capa perg.

2942 *Torres* (P.º Juan de). **Philosophia** moral de Principes, para su buena criacion y govierno: y para personas de todos los estados. Burgos, 1596. Fol. enc. (áparte umas nodoas nos cantos inf. das prim. folhas *é bom ex.)*

Salvá *cita uma edição de 1598 e parece pôr em duvida esta de 1596. Eis o que diz no tomo II do Catalogo da sua Bibliotheca a pag. 819 —n.º 4020:* Nicolas Antonio *señala equivocadamente á esta edicion el año 1596.*

2943 ——— (Leonardo). **Defeza** (A) do trabalho nacional, collecção de artigos publicados no jornal «A Actualidade» em 1878-79. Porto, 1879. 4.º enc.

2944 ——— *de Lima* (Luiz de). **Avisos** do Ceo, successos de Portugal desde a perda de D. Sebastião até o anno de 1627. Lisboa, 1761. 2 tomos 8.º peq. enc. em 1 vol.

2945 ——— (Luiz de). **Compendio** das mais notaveis cousas que em Portugal aconteceram desde a perda de D. Sebastião até ao anno de 1627, etc. Coimbra, 1654 (2.ª ed.). 8.º peq. enc.

2946 ——— *Villaroél* (Diogo de). **Vida,** ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras de el doctor Don Diego de Torres Villaroél. Madrid, 1743. 4.º enc.

2947 *Torrezão* (Guiomar). **Rosas** Pallidas, narrativas originaes, precedidas de uma carta de Th. Ribeiro. Lisboa, 1873. 8.° com retrato, enc.

2948 ——(Guiomar). **Theatro** (No) e na Sala, com uma carta-prefacio de Camillo C. Branco. Lisboa, 1881. 8.° broch.

2949 *Trajano Bocalini.* **Discursos** politicos y Avisos del Parnaso, tradujolos de la lengua Toscana Fernando Peres de Sousa. Madrid, 1634. 4.° broch. (parece faltar a 1.ª folha do Indice; *bom ex.)*

2950 **Tratado** de limites das Conquistas entre D. João V, de Portugal e D. Fernando VI de Hespanha, pelo qual foi abolida a demarcação da Linha Meridiana, ajustada no tratado de Tordesillas em 1449, etc. Lisboa, 1750. 4.° enc.; *bello ex.*

2951 **Tratado** sobre as partidas dobradas, por meio da qual pódem aprender a arrumar as contas nos livros, etc. Turin, 1764. 8.° gr. enc.

2952 **Tratado** da versificação portugueza. Lisboa, 1817. 8.° enc.

2953 *Travassos Valdez* (Luiz). **Almanach** de Portugal para 1856. Lisboa, 1856. Grosso vol. 4.° enc.
Muito curioso e interessante.

2954 **Tres** (Os) livros de Cicero sobre as obrigações civis, traducção portugueza. Lisboa, 1825. *Nova ed. rollandiana.* 8.° enc.

2955 *Tressan* (Comte de). **Amadis** de Gaule, traduction livre. Paris, 1797. 5 vol. 12.° enc.; *bello ex.*

2956 *Trigueros* (Candido Maria). **Sancho** Ortiz, tragedia arreglada. Incluso: La Venganza, tragedia en 5 actos. Madrid, 1800 e 1785. As duas obras com est. enc. em 4.°

2957 **Trimensal** (O), collecção de romances modernos. Lisboa, 1844. 3 vol. 4.° broch.

2958 *Trincado* (Manuel). **Compendio** historico, geogr. y genealogico de los Soberanos de la Europa, etc., con la descripcion de la Italia y sus Republicas, Allemania, etc. Madrid, 1775 (7.ª ed.) 4.° capa perg.

2959 *Trindade* (Frey Manoel da). **Bibliotheca** do Mundo visivel e invisivel da eterna Filosofia, etc. Lisboa, 1752. Grosso vol. fol. desenc.

2960 **Trovador**, collecção de modinhas, recitativos, arias,

lundas, etc. Rio de Janeiro, 1876 (nova ed. corr.). 5 vol. 4.º broch.
2961 Outro ex. broch.

U

2962 **Universo** Pittoresco, jornal de instrucção e recreio. Lisboa, 1839 a 44. 3 vol. fol. peq. ornados com numerosas e lindissimas estampas dos principaes monumentos de Portugal e mais paizes do globo, cidades, paizagens, etc., e retratos dos principaes homens, enc. *Bom ex.* tendo as encadernações um pouco det.
2963 *Urcullu* (D. José de). **Tratado** elementar de Geografia astronomica, fisica, historica, politica antiga e moderna. Porto, 1835-39. 3 vol. 8.º ornados de estampas, algumas de dobrar, enc.
2964 *Urreta* (Frey Luis de). **Historia** de la Sagrada Orden de predicadores en los remotos Reynos de la Etiopia; trata de los Santos Martyres, y Confessores, Inquisidores apostolicos de los conventos de Plurimanos, aonde viven 9000 frayles, etc., del Padre Santo Domingo. Valencia, 1611. 4.º enc. *Ex. primoroso, com margens grandes.*

São muito raras as obras de frey Luis de Urreta, e mais raro ainda encontràl-as no bello estado em que está este ex.

V

2965 *Vaffier.* **Histoire** de la Statuaire antique chez les différents peuples. Paris, 1862. 8.º broch.
2966 *Valdés* (Frey Antonio) e Vicente Tofiño de S. Miguel. **Derrotero** de las costas de España en el Mediterraneo y su correspondente de Africa, para intelijencia y uso de las cartas esfericas. Madrid, 1787. 4.º desenc. (bastante traça nas margens).
2967 *Valerio Maximo.* **Historias** Romanas y Carthagineses, y d'otras muchas naciones y reynos, por orden de vicios y virtudes, trad. por Mossen Ugo de Urries,

etc. Saragoça, 1495. Grosso vol. enc., (falto do front. e das 29 prim. folhas, e da 36, 285, 287 a 290.)

Livro de primeira raridade. E' esta a 1.ª edição da traducção da Historia de Valerio Maximo, *que apenas foi conhecida por* Brunet e Mendez.

2968 *Vallemont* (Abbade de). **Elementos** da Historia ou o que é necessario saber-se da chronologia, geographia, Brazão, Hist. Universal, etc., traduzida do francez por Pedro de Sousa Castello Branco. Lisboa, 1766. 5 vol. 4.º enc.

2969 *Vandelli* (Domingos). **Diccionario** dos termos technicos da Historia Natural, extrahidos das obras de Linneu, com sua explicação para facilitar a intelligencia dos mesmos e Memoria sobre a utilidade dos Jardins Botanicos. Coimbra, 1788. Ornado de port. grav. e 20 estampas de dobrar, abertas em cobre. Incluso: Florae Lusitanicae et Brasiliensis specimen, etc., ornado de 5 estampas de dobrar. As duas obras enc. em 1 grosso vol. 4.º

E' livro estimado e pouco vulgar.

2970 *Varella* (Frey Domingos de S. José). **Compendio** de Musica theorica e pratica, que contém breve instrucção para tirar Musica, liçõens de acompanhamento em Orgão, Cravo, Guitarra, etc. Porto, 1806. 4.º com estampas de dobrar, enc.

2971 *Varnhagen* (Francisco Adolpho de). **Amador** Bueno ou a Corôa do Brazil em 1641, drama epico-historico americano. (A acção passa-se na villa de S. Paulo, Brazil). Madrid, 1858. 4.º enc.

1.ª edição pouco vulgar.

2972 ——(Francisco Adolpho de). **Diario** da Navegação da Armada que foi á terra do Brazil em 1530, sob a capitania-mór de Martim Affonso de Sousa. Lisboa, 1839. 4.º ornado de uma estampa-retrato, enc.

2973 ——(Francisco Adolpho de). **Litteratura** (Da) dos livros de Cavallaria, estudo breve e consciencioso, etc. Vienna, 1872. 8.º ornado de um fac-simile, bella enc. com as pastas douradas.

V. a 2.ª parte d'este Catalogo — Secção poetica — Varnhagen (Francisco Adolpho de).

2974 *Vasconcellos* (Don Augustin Manuel y). **Vida** de Don Duarte de Menezes, tercero Conde de Viana, y successos notables de Portugal en su tiempo. Lisboa, 1627. 4.º enc.

Estimado e pouco vulgar.

2975 *Vasconcellos* (P.^{e} Antonio). **Anacephalaeoses** id est Summa Capita actorum regnum Lusitaniae, etc. Antuerpiae, 1621. Grosso vol. 4.° gr. ornado dos retratos dos Reis de Portugal, gravados a buril, enc.

Livro estimado e muito apreciado no estrangeiro, pouco vulgar.

2976 ———(P.^{e} João de). **Restauração** de Portugal prodigiosa, offerecida ao Rey D. João IV. Lisboa. 1643. 4.° ornado de retrato, enc.

Pouquissimos exemplares possuem o retrato de D. João IV, bem como a 3.ª parte.

2977 ———(Joaquim de). **Archeologia** Artistica: **Luiza** Todi, estudo critico. Porto, 1873. 4.° broch.

2978 ———(Joaquim de). **Archeologia** Artistica: **A Imprensa** portugueza no seculo XVI, seus representantes e suas reproducções: **Ordenações do Reino**, por Tito de Noronha. Porto, 1873. 4.° broch.

2979 ———(Joaquim de). **Archeologia** Artistica: **Ensaio** critico sobre o Catalogo de Musica d'El-Rey D. João IV. Porto, 1873. 4.° broch.

2980 ———(Joaquim de). **Archeologia** Artistica: **Citania**, por Emilio Hübner, trad. de J. de Vasconcellos. Porto, 1879, 4.° enc.

2981 ———(Joaquim de). **Archeologia** Artistica: **Renascença** Portugueza: **Francisco de Hollanda**, da fabrica que fallece á cidade de Lisboa, da sciencia do Desenho. Ed. critica. Porto, 1879. 4.° enc.

2982 ———(Joaquim de). **Cartas** curiosas, escriptas de Roma e de Vienna pelo Abbade Antonio da Costa, annot. e precedidas de um Ensaio biographico. Porto, 1878. 4.° broch.

2983 ———(Joaquim de). **Eurico**, analyse, Porto, 1874. Memoria sobre a litter. portugueza, trad. do Inglez. Tratado do Principe e das letras de Alfieri, trad. 3 vol. broch.

2984 ———(Joaquim de). **Musicos** (Os) Portuguezes, biographia-bibliographia. Porto, 1870. 2 vol. 4.° gr. enc.

2985 ———(Frei Paulo de). **Arte** espiritual que ensina o que he necessario para a Meditação e contemplação. Lisboa, 1725. 4.° enc.

E' livro classico e pouco vulgar.

2986 ———(Frey Paulo de). **Instrução** de como se hade dar posse do mestrado da milicia de Nosso Senhor Jesus Christo, dedicado ao Rey D. João IV. Lisboa, 1649. 4.° broch.

2987 *Vasconcellos* (P.^e^ Simão de). **Chronica** da Companhia de Jesus do Estado do Brazil e do que obrarão seus filhos nesta parte do novo Mundo, etc. Lisboa, 1663. Grosso vol. fol. ornado de uma bella estampa, grav., (áparte umas leves manchas d'agua na parte sup. das ultimas folhas, é *bom ex.*)

Chronica estimada e rara, tanto no paiz como no estrangeiro.

2988 ———(P.^e^ Simão de). **Noticias** curiosas e necessarias das cousas do Brazil. Lisboa, 1668. 4.º enc. (as quatro prim. folhas e as 6 do Indice concert. sem prejuizo de texto; alguns picos de traça).

Estimado e nada vvlgar.

2989 ———(P.^e^ Simão de). **Vida** do P.^e^ Joseph de Anchieta, da Companhia de Jesus, taumaturgo do novo mundo na prov. do Brazil. Lisboa, 1672. Grosso vol. fol. ornado d'estampa, enc.; *bom ex.*

Obra estimada e nada vulgar.

2990 ———*da Cunha* (Troillo de). **Justino** Lusitano ou traducçam de Justino da lingua latina na portugueza, em que seu auctor descreveu as Historias do Mundo. Lisboa, 1722. fol. enc.; *bello ex.*

2991 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1726. Fol. enc.

2992 *Vaz* (Fernão). **Gandaia** (A), impressões e esbocetos d'um vadio. «Ginx's Baby, o engeitado»,trad. de Ramalho Ortigão. Porto, 1873-93. 3 vol. 8.º broch.

2993 ———*de Carvalho* (Maria Amalia). **Arte** (A) de viver na sociedade. Lisboa, 1895. 1 vol. 4.º broch. *Ex. por abrir.*

2994 ———*Vega* (Garcilasso de la). **Historia** general del Peru; trata el descubrimiento del, y como lo ganaron los Españoles. Las guerras civiles que huvo entre Piçarros y Almagros, sobre la partija de la tierra. Castigo y levantamiento de tiranos: y otros sucessos particulares. Cordova, 1617. Fol. enc. (as 2 primeiras folhas e as 5 ultimas fortificadas da parte da frente sem offensa de texto; áparte umas ligeiras manchas em algumas folhas da dedicatoria, póde considerar-se *bello ex.*)

2995 ———(Frey Pedro de). **Declaracion** de los siete Psalmos penitenciales. Salamanca, 1606-607. 3 tomos ou partes reunidos em grosso vol. fol. de 1000 pag. capa perg. (falta o canto inf. das 5 ultimas folhas, tendo levado parte do texto).

2996 ———*Carpio* (Lope de). **Arcadia**, Prosas y versos

con una exposicion de los nombres historicos y poeticos. Madrid, 1675. Grosso vol. 8.º enc.

2997 *Vaz* (Lope de). **Circe** (La), con otras Rimas y prosas. Madrid, 1624? 4.º enc. (falto do front. damnif. a fol. 204 com prej. de parte do texto; concert. a ult. folha com prej. do mesmo; pico de tr. na marg. sup. das fol. 208 a 228).

2998 ———(Lope de). **Peregrino** (El) en su Patria. Brussellas, 1608. Grosso vol. 12.º de mais de 600 paginas enc. (*Bom ex.* tendo concert. a ult. folha e as quatro prim.)

2999 ———A mesma obra, ed. de Madrid, 1618. 8.º enc. nova, estylo ant.; *bom ex.*

3000 ———*y Quadros* (Manuel de). **Retiro** de profanas comunicaciones, necessario a las espozas de Christo, etc. Lisboa, 1655. 4.º capa perg.

3001 *Veiga* (Christovam da). **Casos** raros da Confissam, com regras e modo facil para fazer uma bôa confissão geral ou particular. Coimbra, 1673. 8.º peq. capa perg.

3002 ———(P.e Cristovam da). **Casos** raros da Confissam, com regras e modo facil para fazer huma boa confissão geral ou particular, traduzido do castelhano pelo P.e Balthezar Guedes. Incluso: Soliloquios em que hum peccador arrependido falla com Deus, etc., traduzido por frey Jorge de Carvalho. Coimbra, 1677. As duas obras em grosso vol. 8.º capa perg.

Pouco vulgar; o traductor é classico estimado.

3003 ———(João Chrysostomo da). **Historia** Universal, sagrada, profana, politica e ecclesiastica. Coimbra, 1857. 2 vol. 4.º enc.

3004 ———(Manoel Luiz da). **Escola** mercantil sobre o Commercio antigo e moderno entre as nações commerciantes dos velhos continentes, etc. Lisboa, 1817. (2.ª ed. corr. e augm.) 4.º enc.

3005 ———(Frey Thomas da). **Considerações** literaes, moraes e allegoricas, sobre os threnos e lamentações do Propheta Jeremias, etc. Lisboa, 1633. Fol. de perto de 650 pag. capa perg.

Classico e pouco vulgar.

3006 ———(Frei Thomas da). **Consideraçoens** sobre os Evangelhos que se cantam nas Domingas do Espirito Santo. Lisboa, 1619-20. 2 vol. 4.º capa perg.

Obra estimada e pouco vulgar.

3007 *Velasco* (Juan de). **Discursos** (Dos) en que se defiende la venida del apostol Santiago en España. Anveres, 1608. 1 vol. 8.° peq. com duas gravuras em madeira, capa perg.

3008 ———*de Gouvêa* (Francisco). **Justa** acclamação do Rey de Portugal D. João IV, tratado analytico, etc. Lisboa, 1644. Fol. port. grav.; enc.; *bom ex.*

3009 ———(Francisco). **Perfidia** de Alemania y de Castilla en la prision, entrega, accusacion y processo del Infante Don Duarte de Portugal, etc. Lisboa, 1652. Fol. ornado d'uma est. retrato, enc.; *bello ex.*

3010 *Velasques Pinto* (P.e Antonio). **Thesouro** dos Christãos, que para cada dia lhes deixou Christo no verdadeiro Maná sacramentado; traduzido do Castelhano por fr. Francisco de Santa Rosa de Viterbo. Lisboa, 1739. 2 grossos vol. 4.° enc.; *bom ex.*

3011 *Velaxi Mareco Gama* (Antonio Lucas). **Epithome** panegyrico da vida de Lourenço Luiz Galvão. Lisboa, 1760. 4.° enc.

3012 *Velho* (Alvaro). **Roteiro** da Viagem que em descobrimento da India pelo Cabo da Boa Esperança fez Vasco da Gama em 1497, publicado segundo um manuscripto da Bibl. Publica do Porto, por Diogo Kopke e Barão de Castello de Paiva. Porto, 1838. 4.° ornado da Carta demonst. retrato e fac-simile, enc.
Raro.

3013 ———(P.e Manoel). **Cartas** directivas e doutrinaes, respostas de huma religiosa capucha a outra freyra que mostrava querer reformar-se. Lisboa, 1730. 4.° enc.

3014 *Velloso de Lyra* (Antonio). **Espelho** de Lusitanos em o crystal do psalmo quarenta e tres, cuja vista em summa representa este reino em tres estados, etc. Lisboa, 1753. 4.° enc.

3015 *Venegas* (Alexio). **Diferencia** de Libros que ay en el Universo, etc. Toledo, 1546. (2.a ed. pelo que diz Salvá). 4.° enc. (falto do front.; tr. no canto sup. do fêsto das prim. folhas; de resto *bom ex.*) Caracteres gothicos.

3016 *Ventura da Silva* (Joaquim José). **Regras** methodicas para se aprender a escrever os caracteres das letras Ingleza, Port., Aldina, Romana. Gotica-Italica, e Gotica-Germanica, seguido de um tractado completo

de Arithmetica. Lisboa, 1819. (2.ª ed. «preferivel á 1.ª») 8.º com retrato, enc.

3017 *Vera y Zuniga* (D. Juan Antonio de). **Embaixador** (El), discursos dedicados a Don Filippe III. Sevilla, 1620. 4.º ornado de uma bella estampa e front. grav. enc. (áparte umas leves nodoas d'agua em algumas folhas do Indice, *é bello ex.*)

3018 *Verdadeiras* (As) Bernardices, colligidas pelo Dr. Nada-Lh'escapa, seguidas das Bernardices vulgarisadas, etc., collecção curiosa de ditos avisados, lembranças felizes e repentes engenhosos. Paris, 1841. 8.º enc.

3019 *Verne* (Julio). **Roda** (A') da Lua, trad. Lisboa, 1874. 4.º com gravuras, enc.

3020 ——— (Julio). **Terra** (Da) á Lua, viagem directa em 97 horas e 20 minutos, trad. Lisboa, 1874. 4.º com gravuras, enc.

3021 *Vertot* (Abbade). **Historia** das revoluçoens succedidas no governo da republica Romana, traduzida por M. B. Porto, 1791-92. 3 vol. 8.º enc.

3022 ——— (Abbade). **Historia** das revoluções de Portugal, traduzidas do francez por frey Matheus da Assumpção. Porto, 1815. 2 tomos enc. em 1 vol. 8.º

3023 ——— (l'Abbé de). **Révolutions** de Portugal. Paris, 1773 (nouv. edit. rev. et augm). 8.º enc.

3024 ——— A mesma obra, ed. de Lyon, 1807, (revue et corr). 8.º enc.

3025 *Veuillot* (Luiz). **Jesus** Christo, obra seguida de uma tentativa ácerca da Arte Christã por Cartier, traduc. do Visconde de Castilho. Paris, s. d. 1880 e ? 4.º gr. illustrado com 180 grav. e 16 chromo-lythogr., segundo os Monumentos artisticos desde as Catacumbas até nossos dias, enc. **Ed. monumental,** *bello ex.* e prim. encadernação.

3026 ——— A mesma obra, ed. do Porto, 1874, (2.ª corr.) trad. de Moreira Bello. 4.º est., enc.

3027 **Viagens** de Gulliver a varios paizes remotos, traduzidas por J. B. G. Lisboa, 1816 (nova ed.). 3 vol. 8.º enc.

3028 *Viardot.* **Estudos** sobre a Historia das Instituições politicas, litteratura, theatro e bellas-artes em Hespanha, traducção de Filippe Ferreira de Araujo e Castro. Lisboa, 1844. 4.º enc.

3029 *Victoria* (Antonio Marcellino de). **Conselho** (O) dos

dez em Veneza ou Historia da machina infernal. Lisboa, 1853. 4.° com 4 est. enc.

3030 **Vida** do Padre S. Theotonio, Prior de Santa Cruz de Coimbra, e Viseu, traduzida do latim pelo P.e Joaquim da Encarnação. Coimbra, 1855. 8.° enc.

3031 **Vida** Publica e privada de Talleyrand, trad. Lisboa, 1849. 4 vol. 8.° enc.

3032 *Vidal* (E. A.). **Contos** da Sesta. Lisboa, 1870. Broch.

Vieira (P.e Antonio)

3033 **Arte** de furtar, espelho de enganos, theatro de verdades. Amsterdam, 1744. 4.° ornado do retrato do auctor, enc.

3034 ——— A mesma obra, ed. de Lisboa, 1820. 4.° enc.

3035 **Cartas**, incluindo as dirigidas a Duarte Ribeiro de Macedo. Lisboa, 1735 a 1827. 4 vol. enc. nova, estylo ant.; *bello ex.*

O tomo 4.° contém as Cartas que o insigne P.e Antonio Vieira *escreveu* a Duarte Ribeiro de Macedo, *que se publicaram pela primeira vez em 1827, sendo apprehendida toda a edição depois de impressa, por sequestro feito ao editor; o tomo tornou-se pois muito raro.*

3036 **Cartas** selectas, precedidas da sua Vida, etc., por J. J. Roquete. Paris, 1838. 8.° ornado de retrato enc.

3037 **Cinco** (Las) Piedras de la honda de David en cinco discursos morales. Madrid, 1676. 4.° capa perg.

3038 **Historia** do Futuro. Lisboa, 1718. (1.a ed.) 4.° enc.; *bello ex. com largas margens.*

3039 **Palavra** de Deus empenhada e desempenhada, etc. Lisboa, 1690. 4.° capa perg.

3040 **Rhetorica** Sagrada, ou Arte de pregar, novamente descoberta entre os fragmentos litterarios, publicada por Guilherme José de Carvalho Bandeira. Lisboa, 1745. 4.° enc.

3041 **Sermão** pregado na Capella Real em 1642—Sermam gratulatorio, etc., 1669—Sermam do Esposo da may de Deos, 1673—Sermam historico e paneg., 1668.—Sermam a S. João Baptista—Sermam de todos os Santos, 1646—Sermam a S. Roque—Oraçam funebre—Sermam pregado na Bahia—Sermam das Chagas, 1663—tudo

em 1 vol. 4.º capa perg. (alguns dos opusc. constantes d'esta Miscellanea estão bastante picados da tr.)

3042 **Sermões**. Lisboa, 1679-1748. 16 vol. 4.º enc.; *bom ex.*

3043 *Vieira* (Frey Domingos). **Historia** da Igreja, para servir de continuação á Historia da religião antes da vinda de Christo, por L'Homond. Lisboa, 1846. 2 partes ou tom. broch. em 1 vol. 4.º

3044 ———(Manoel Antonio). **Descripção** do Sanctuario do Bom Jesus do Monte, da cidade de Braga, antigamente nomeada de Santa Cruz. Lisboa, 1793. 8.º enc.

3045 ———*Natividade* (M.). **Mosteiro** (O) de Alcobaça (notas historicas). Coimbra, 1885. 4.º com estampas.

3046 ———*de Souza* (P.e Manoel). **Estatutos** do real Collegio da Graça dos Orfãos da cidade do Porto. Coimbra, 1739.—Incluso: *A. Bulla* do Papa Clemente XIII, Provisão real, etc. 4.º enc.

3047 *Vignola*. **Regras** das cinco Ordens de Architectura com um Ensaio sobre as mesmas ordens feito sobre o sentimento dos mais celebres architectos, etc., traducção de J. C. M. A. Coimbra, 1787. 4.º ornado de 82 estampas e port. grav., enc.

3048 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1830. 4.º com estampas, enc.

3049 ———A mesma obra, s. l. n. d. 1850e ?—4.º com estampas, enc. (falto do front).

3050 *Vilhena* (Julio de). **Raças** (As) historicas da Peninsula Iberica e a sua influencia no direito portuguez. Coimbra, 1873. 4.º enc.

3051 ———*Barbosa* (Ignacio de). **Cidades** (As) e Villas da Monarchia portugueza que teem brazão d'armas. Lisboa, 1860-62. 3 vol. 4.º ornados d'innumeras estampas., enc.

3052 ———*Barbosa* (Ignacio de). **Estudos** historicos e archeologicos. Lisboa, 1874. Porto, 1875. 2 tomos enc. em 1 grosso vol. 8.º gr.

3053 ———*Barbosa* (Ignacio de). **Exemplos** de virtudes civicas e domesticas, colhidas na Historia de Portugal. Porto, 1880. 8.º enc.

3054 *Villa Franca* (Conde de). **D. João I** e a alliança Ingleza, investigações historico-sociaes. Lisboa, 1884. 4.º ornado de estampas e gravuras, enc.

3055 *Villalobos* (Frey Henrique de). **Manual** de Confessores. Huesca, 1630. 8.º peq. capa perg., (damnif,

a parte do canto sup. do front., lic., indice, e ult. folha).

3056 *Villalobos* (Frey Henrique de). A mesma obra, ed. de Lisboa, 1673. Grosso 8.º capa perg.

3057 *Villa Maior* (Visconde de). **Douro** (O) Illustrado— Album do Rio Douro e paiz vinhateiro, sua historia e descripção das principaes quintas, etc. Porto, 1875. Fol. gr. obl. com numerosas estampas, enc.

E' escripto em trez linguas: portuguez, francez e inglez.

3058 ———*Real* (Capitan M. F. de). **Anticaramuel** o defença del manifesto del reyno de Portugal a la respuesta que escrivio Don Juan Caramuel Lobkowitz. Paris, 1643. 4.º enc.

3059 *Villanova* (Arnaldo de). **Libro** de Medicina llamado Tesoro de Pobres, con un regimiento de sanidad. Barcelona, 1645 (nueva impr. corr. y enmend.). Incluso: *Fysignomia*, e varios Segredos da Natureza, etc. por Jeronymo Cortés. Lisboa, 1733 (ult. impr. rev. e melhor.). As duas obras enc. em 1 vol. 8.º

Este ex. contém a seguinte nota, com referencia ao auctor Arnaldo de Villanova: *«Este livro será o do Papa Portuguez João XXI, do qual se diz que era peritissimo em Medicina, e que compôz o livro com este titulo, que foi traduzido em diversas linguas.»* Brunet *nada nos indica a tal respeito.*

3060 *Villas* (Frey Estevão de). **Exame** de Boticarios, com uteis doutrinas concernentes á Arte Pharmaceutica, etc., traducção de Antonio Lopes da Sylva. Lisboa, 1736. 4.º capa perg.

3061 ———*Boas Sampaio* (Antonio de). **Nobiliarchia** portugueza, tratado da Nobreza hereditaria e politica. Lisboa, 1676. (1.ª ed.) 4.º enc. (alg. manchas d'agua).

Estimado.

3062 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1708. (2.ª) 4.º enc. nova, estylo ant. (áparte umas leves manchas d'agua em poucas folhas, é *bom ex.*).

3063 ———A mesma obra, ed. de Lisboa, 1728. corr. e accresc. 4.º enc.

3064 ———*Boas Sampayo* (Petro). **Epitome** Juridica in qua fundamenta, quibus Doctorum legum. etc. Segue: —Antiepitome ou Antilegista disfarçado, Dialogos criticos sobre a controversia entre canonistas e legistas, etc., por Antonio Rodrigues Flores. Coimbra, 1736. Salamanca, 1737. As duas obras enc. em 1 vol. 4.º

Esta ultima obra é pouco vulgar, segundo diz Innocencio.

3065 *Virués Spinola* (José Joaquim de). **Geneuphonia** (A) ou geração da boa-sonancia musical, traduzida por José d'Oliveira Berardo, s. l. Lisboa? 1858. Fol. gr. ornado de 37 bellas estampas de Escalas de Musica, enc. Soberbo, ex.

3066 *Vizeu* illustrado. Album litterario, collaborado por 29 senhoras e 89cavalheiros, s. l. n. d. 8.º com estampas, broch. (falto do front.)

3067 *Voiart* (Mad.). **Mulher** (A) ou os seis amores, trad. por... Lisboa, 1842. 3 vol. 8.º enc.

3068 *Voltaire*. **Historia** de Carlos XII, Rei da Suecia, traduzida do francez por Francisco Xavier Freire de Andrade. Lisboa, 1769. 2 vol. 8.º peq. ornado de retrato, enc.

3069 **Voyage** (Le) de France, dressé pour l'instruetion et commodité tant des français, que des étrangers. Paris, 1641. (2.ª edit. corr. et augm.) Grosso vol. 8.º com estampas de dobrar, capa perg.; *bello ex.*

3070 **Voz** (A) do Douro, semanario de litteratura, sciencias e recreio, redigido por Barbosa Junior e A. G. Pereira e collaborado pelos principaes escriptores d'aquella epoca. Porto, 1870-71. Fol. broch.

3071 **Voz** (A) da Natureza, sobre a origem dos Governos, traduzido da 2.ª ed. franceza. Lisboa, 1814. 2 vol 4.º enc.

3072 **Vozes** dos leaes portuguezes, ou fiel echo das suas novas acclamações á religião, a El-rei e ás Côrtes. Lisboa, 1820. 2 vol. 4.º enc.

3073 *Vries* (A. de). **E'claircissements** sul l'Histoire de l'Invention de l'Imprimerie, traduit du Hollandais par Noordziek. Haye, 1843. 4.º enc.

3074 *Wakeley* (André). **Agulha** (A) de marear rectificada, com as taboas para conhecer a verdadeira hora do dia estando o sol sobre qualquer rumo da agulha; com a descripçam dos instr. da navegaçam traduzido do Inglez por Antonio Vieira. Londres, 1762. 8.º enc. (falto no fim, terminando na pag. 320).

3075 *Walton* (Guilherme). **Cartas** dirigidas ao Conde Grey, primeiro ministro da Grã-Bretanha, ácerca das relações politicas e commerciaes entre Portugal e aquelle paiz, traduzidas do Inglez. Lisboa, 1831-32. 2 vol. 4.º broch.

3076 *Warden* (David). **Histoire** de l'Empire du Brèsil, depuis sa découverte jusqu, à nos jours. Paris, 1832. 2 vol. 4.º broch.

3077 *Washington Irving* **Vida** (A) e as viagens de Christovão Colombo, trad. de J. Bensabat. Porto, 1883. 8.º broch.

3078 *William Ellés.* **Economia** Politica, trad. de Silva Ferraz. Porto, 1853. 8.º enc.

3079 ———*Gilbart* (James). **Tractado** pratico dos Bancos, traduzido do Inglez por Luiz J. de Oliveira e Castro. Rio de Janeiro, 1859. 3 vol. 4.º enc.

3080 *Wilson* (James). **Capital**, circulação e Bancos, etc., seguida de um Plano de circulação segura e economica, traduzido do Inglez por Luiz J. de Oliveira e Castro. Rio de Janeiro, 1860. 4.º enc.

3081 *Wolkmar Machado* (Cyrillo). **Collecção** de Memorias relativas ás Vidas dos Pintores, Esculptores, Architectos e Gravadores portuguezes, etc. Lisboa, 1823. 4.º com retrato, enc.

X

3082 *Ximenez* (Frey Diogo). **Enchiridion**, o Manual de doctrina Christiana. Incluso: Sermon de muy devoto provecho de la Magdalena, etc. Lisboa, 1554. 8.º peq. enc.; *bom ex.*

3083 ———(Fernão). **Praxis** da Oraçam mental, ou exercicio espiritual e trato da alma com Deos. Lisboa, 1633. 4.º capa perg. Ex. primoroso.

3084 ——— *de Aragão* (Fernão). **Doutrina** Catholica para instrucção e confirmação dos fieis. Extincção das seitas supersticiosas e em particular do Judaismo. Lisboa, 1625. 4.º front. grav. capa perg.; *bom ex.*

«E' livro doutissimo» 1.ª edição rara. Dicc. Bibliogr. T. 2 pag. 291.

3085 ———(Fernão). **Triunfo** da Religião Catholica con-

tra a pertinacia do Judaismo. Lisboa, 1752. Grosso vol. 4.º enc.

3086 *Ximenez Arias* (F. Diogo). **Lexicon** Ecclesiasticum Latino Hispanicum ex acris Biblijs, Concilijs, Pontificum ac Theologorum decretis, etc. Braga, 1569. 4.º enc. nova, estylo ant.

Y

3087 *Young*. **Tratado** das Paixoens, da qual se seguem as cartas moraes do mesmo auctor, traducção. Porto, 1790. 8.º peq. enc.

3088 *Yriarte* (D. Thomas). **Fabulas** litterarias, traduzidas do Castelhano por Romão Francisco A. Creyo. Porto, 1796. 8.º enc.

Z

3089 *Zaluar* (Augusto Emilio). **Peregrinação** pela provinciade S. Paulo (1860-61). Rio de Janeiro, s. d. 4.º enc. perc.

3090 *Zayas y Sotomayor* (Maria de). **Novelas** amorosas y exemplares. Valencia, 1712. 4.º capa perg.

Entre as numerosas edições que Salvá *cita no seu Catalogo, não menciona esta de 1712, do que se conclue que não é vulgar.*

3091 *Zoophilo* (O), orgão das sociedades protectoras dos animaes. Lisboa, 1883-88. 6 vol. fol. gr. illustr. com numerosas gravuras, broch.

3092 *Zurcher e Margollé*. **Ascensões** (As) celebres ás mais altas montanhas do Globo, fragm. de viagens, versão de Emy. d'Oliveira. Porto, s. d. (Bibl. das Maravilhas) 8.º illustr. com 39 grav. broch.

3093 ———Outro ex.

3094 ———*e Margollé*. **Naufragios** (Os) celebres, versão de Max. de Lemos. Porto, s. d. (Bibl. das Maravilhas) 8.º illust. com 30 grav. broch.

3095 ———*e Margollé*. **Trombas** e Cyclones, versão de Antonio Arroyo. Porto, s. d. (1 sd. 1880 e ? (Bibliotheca das Maravilhas) 8.º. illustr. com 42 grav. broch.

3096 ———*e Margollé*. **Vulcões** e Terremotos, versão de Antonio Arroyo. Porto, s. d. (Bibl. das Maravilhas) 8.º illustr. com 62 grav. broch.